



BOUWEN, BOUWEN, BOUWEN, MAAR VOOR WIE DAN?

MEI 2022

NEEM MEE
ÉCHT ALLES OVER LEEUWARDEN

liwwadders



ANNA
URBANOWICZ:

Het vlees moet voor zichzelf spreken

**BEARN BILKER: FRIESE GEMEENTEN ZIJN
ONDOORDRINGBARE BOLWERKEN**

Koen Bolt

JE HOEFT NIET SPORTIEF TE
ZIJN **PAG 4**

Tjalling Rollema

CAMILLE SAINT-SAËNS IN HET
KOEPELTHEATER **PAG 7**

Henk Ritskes

ELEKTRISCH? DAAR BEGINNE
WE NIET AN **PAG 8**

André Keikes

SNACKEN OP EEN MORSIG
MUURTJE **PAG 10**

METOO BLIJFT ALS HET AAN OMROP-HOOFDREDACTEUR
SPIJKERS LIGT EEN WITTE VLEK OP DE KAART

Vrijdag 3 juni 2022 | 20.15 uur | Doopsgezinde Kerk Leeuwarden
Entree € 25,- | Kaartverkoop: www.harmonie.nl

‘Van Lodewijk XIV tot Franz Schubert’ getokkelde barok en romantiek

Muziek van Foscari, Corbetta, Kapsberger, de Visée en Schubert

Izhar Elias – barokgitaar, romantische gitaar
Israel Golani – barokgitaar, theorb
Fernando Riscado Cordas – romantische gitaar



www.appassionata-leeuwarden.nl

OPEN DAG 12 MEI VAN 14.30 - 21.00

GIESING WORKWEAR

de groothandel met  passie voor bedrijfskleding



Werkkleding voor
elke bouwsector

Kleding voorzien
van uw logo?
Vraag naar de
mogelijkheden.

Fahrenheitweg 25 8912 AJ Leeuwarden Tel: 058 - 299 03 60
info@giesingworkwear.nl www.giesingcoatings.nl

TE HUUR • ZICHTLOCATIE

BOS BOUW- EN AANNEMERSBEDRIJF HEEFT IN CORNJUM AAN DE LJOUWERTERDYK 94 OPSLAGUNITS GEBOUWD. ENKELE GROTE UNITS MET RAMEN, LOOPDEUREN EN OVERHEADDEUREN ZIJN NOG TE HUUR! OPPERVLAKTE VANAF 88M². DE UNITS ZIJN IN OVERLEG TE VOORZIEN VAN TOILET, KEUKENBLOKJE EN ZOLDER. HUURPRIJZEN IN OVERLEG. ZEER GESCHIKT VOOR BEDRIJVEN EN ZZP'ERS.



THE MEAT ROOM ANNA URBANOWICZ EN MARTIJN VAN DER MEULEN

VLEESGERECHTEN

Advertorial • Foto: Simon van der Woude

‘Dit restaurant wordt een stoer concept met in de basis vleesgerechten. Het prachtige pand aan het Ruiterskwartier leent zich goed voor onze ideeën.’ The Meat Room – eat, drink, meat – is de naam van het nieuwe restaurant van Anna Urbanowicz en Martijn van der Meulen, twee ondernemers die tegen de trend in lijken te gaan. Ze presenteren vanaf juni klassieke vleesgerechten in een modern jasje.

IN EEN MODERN JASJE



Een horecabedrijf starten in turbulente tijden is geen sinecure. Martijn: ‘Nee, dat is zeker zo. Van een bank hoeft je niets meer te verwachten. We hebben een goed businessplan neergelegd.’ Anna en Martijn zijn ervan overtuigd dat ze deze partners niet zullen teleurstellen. Personeel voor in de keuken en bediening kan zich melden.

Eigenlijk begint zo’n horecaconcept met wat je níét wil, vertellen Urbanowicz en Van der Meulen in het pand waaraan nog het een en ander gesleuteld moet worden. ‘De core business is vlees, maar we serveren ook vegetarische gerechten en gerechten met vis.’

Noem mij eens een echt vleesrestaurant in Leeuwarden, zeggen de twee beginnende ondernemers in koor. Ze bedoelen een restaurant waar dry-aged vlees, een proces waarbij het vlees in speciale koelvitruines lang gerijpt wordt, prominent op de kaart staat en de bereiding met liefde wordt omgeven. Zelf hebben de twee bij elkaar opgeteld dertig jaar horeca-ervaring en dan wil je wel eens laten zien hoe jij vindt dat gasten moeten worden ontvangen en in de watten gelegd. En dat alles in een karaktervol etablissement waar gestreefd wordt naar een aangename huiskamersfeer.

Martijn van der Meulen: ‘Je wordt doodgegoid met vegetarische en veganistische menu’s. Daar is niks mis mee, die gaan wij ook serveren, al zal je geen vleesvervangers bij ons aantreffen, maar wij voegen met ons restaurant iets toe wat er volgens ons nog niet is. Laat het duidelijk zijn: het vlees moet voor zichzelf spreken.’ The Meat Room wordt geen eetcafé, steakhouse of iets in de sfeer van Texas-style. ‘Als koks kennen we het klappen van de zweep.’ Martijn werkte de laatste jaren als freelance-kok in verschillende restaurants en stond samen met Anna in de keuken van De Krim op Texel. Eigenaresse Anna: ‘Daar is de liefde tussen ons ontstaan en de wens om ooit samen een restaurant te beginnen met een uitgesproken identiteit, gebaseerd op kwaliteit.’

Die kwaliteit moet vooral komen van het vlees (‘nee, we zeggen niet waar onze koeien lopen’) en de bereidingswijze, waarbij

de Josper Grill een voorname rol speelt. Martijn: ‘Dat is een gastronomische grill van de allerhoogste kwaliteit. Het is een feest om hiermee te werken. Het is een technologisch innovatieve machine voor chefs die bij het grillen op houtskool de hoogste kwaliteit willen bereiken.’ Anna: ‘Daarnaast draait het om het verlenen van goede service, het creëren van sfeer en een creatieve opmaak van onze producten. Men moet verzadigd en tevreden dit mooie pand verlaten, en zeggen: we komen snel terug!’

The Meat Room is gevestigd op de locatie die van oudsher bekend staat als het Friesch Koffiehuis. Na afbraak van deze, inmiddels tot kraakpand verpauperde horeca-gelegenheid, verrees een robuust, enigszins onopvallend gebouw. Over drie lagen, de

bovenste etage blijft voorlopig onbenut, kunnen gasten aanschrijven. Er is plaats voor ongeveer 116 eters en drinkers en op het terras kunnen zo’n veertig gasten vertoeven. Anna: ‘Het is eten, drinken en ontmoeten. Eigenlijk net als in andere horecagelegenheden, maar hier zullen we extra

cachet geven aan de zaken die wij van belang vinden en die het karakter moeten gaan vormen aan deze zaak.

VAN ZONDAG TOT EN MET WOENSDAG ZIJN WE GEOPEND VAN 10 UUR TOT 23 UUR EN VAN DONDERDAG TOT EN MET ZATERDAG VAN 10 UUR TOT 01 UUR ‘S NACHTS. DAARMEE HOPEN WE OOK BEZOEKERS VAN DE BIOSCOOP, FILMHUIS EN SCHOUWBURG TE INTERESSEREN VOOR ONS HORECABEDRIJF.’

Heeft u nog oude (kapotte) gouden of zilveren sieraden? Ze zijn veel geld waard!!



Kapot, versleten, onbruikbaar, wij bieden u een eerlijke sloopprijs.

Gouden en zilveren sieraden en munten kopen wij in voor een samen met u te bepalen prijs.

Kom vrijblijvend langs.

VAN ARK JUWELIER

Nieuwestad 18-20 Leeuwarden 058 212 92 91

www.gjvanarkjuwelier.nl

DONDERDAGAVOND KOOPAVOND GEOPEND

Het Stadsblad Liwwadders wordt gemaakt door: André Keikes, Aly van der Mark, Klaas Kasma, Eric Hoekstra, Lisanne van der Ploeg, Henk Weiland, Anton Feddema (vormgeving), Simon van der Woude (fotografie), Keimp Pijpstra (webbeheer), Remco Jan Veldman (acquisitie), Titus Oomes (verspreiding) en Andries Veldman (organisatie en acquisitie). Liwwadders verschijnt tien keer per jaar en wordt verspreid in de gemeente Leeuwarden en in de randgemeenten. Daarnaast wordt de krant in zijn geheel geplaatst op onze website www.liwwadders.nl Al onze activiteiten worden ondersteund door Facebook, Twitter en een dagelijkse nieuwsbrief. Niet onvermeld mag blijven dat bepaalde advertentieverkopers misbruik maken van onze titel. Er is maar één Stadsblad Liwwadders en dat hebt u nu in handen. Een krant die lezers, middenstanders, vrijwilligers en kunstenaar serieus neemt. Wilt u communiceren met deze groepen, bel dan naar Andries Veldman (058-2133138) of mail naar info@liwwadders.nl

Het is vooral een leuke manier van bewegen voor iedereen

Advertorial • Foto: Simon van der Woude



‘Rust, ruimte en schone lucht.’ Koen Bolt en Meryl van Vliet verruilden vorig jaar hun stek aan de Vinkeveense Plassen voor een watersportlocatie op bedrijventerrein de Hemrik met uitzicht op natuurgebied de Froskepôle. Aan de Ceresweg openden ze hun SUP Loods, inflatable boards voor laagdrempelige watersport.

In Vinkeveen was het vijftwintig jaar buffelen om een locatie met honderdvijftig bedden, zeil-, surf- en SUPschool, horeca en bootverhuur in de benen te houden. ‘Mooi werk dat we altijd met plezier hebben gedaan, maar op een gegeven moment denk je: wil ik zo verder?’ Zij besloten om een andere keuze te maken en verkochten het bedrijf in Vinkeveen om vervolgens neer te strijken in het mooie Leeuwarden. In juli vorig jaar openden zij hier hun SUP Loods.

Het suppen, je met een peddel op een soort van surfplank zonder zeil voortbewegen, lijkt een vrij jonge sport, maar Bolt wijst op Polynesiëse indianen, die jaren geleden zich al verplaatsten op een boomstam met behulp van een peddel. ‘Zo nieuw is het allemaal niet. Wat wel nieuw is is de uitvoering van de planken die hier in vele soorten en maten zijn te vinden.’ SUP Loods is in de basis geen SUPschool, maar een clinic om de eerste beginselen bij te brengen behoort natuurlijk tot de mogelijkheden. Meryl van Vliet is een VDWS-gecertificeerde SUP instructeur.

‘De SUP Loods toont een overzicht van de mogelijkheden. Voor alle categorieën, beginner en gevorderde,

Je hoeft er niet super sportief voor te zijn

recreatief of tourtochten, hebben we planken in de verkoop. Complete pakketten, maar ook losse accessoires, zwemvesten, surfschoentjes en wetsuits. Het is vooral een leuke manier van bewegen. En je hoeft er niet supersportief voor te zijn. We verkopen de planken zelfs aan zeven-tigplussers.’

De kennismaking met de stad Leeuwarden was zeer aangenaam. ‘Leeuwarden heeft zich in de laatste periode goed ontwikkeld. Een stad met bruisende cultuur en kunsten. Het is een aangename stad om te verblijven. Wij merken ook dat de watersport meer aandacht krijgt

HET ADVIES VAN DE TWEE ONDERNEMERS LUIDT: KOOP NIET ZOMAAR EEN BOARD. ‘WE HEBBEN MEER DAN VIJFTIEN TESTBOARDS KLAARLIGGEN OM UIT TE PROBEREN. DOUCHES, KLUISJES EN KLEEDKAMERS ZIJN AANWEZIG. DUS WAT LET JE OM LANGS TE KOMEN EN ONZE BOARDS TE TESTEN? VOOR IEDEREEN IS ER EEN BOARD TE VINDEN. OF JE OP ZOEK BENT NAAR EEN STABIELE OF JUIST NAAR EEN SUPER SNELLE SUP.’

dan voorheen. Er zijn voorzieningen aangelegd en de doorvaarten zijn verbeterd.’

Koen en Meryl Bolt verwachten veel van hun onderneming op de Hemrik. Hoewel Koen werkzaam is als bouwmanager in de woningbouw, en zijn onderneming meer als hobby ziet dan als business. ‘We verkopen zes merken SUPs en zitten daarmee niet onder in de markt. We timmeren niet actief aan de weg om lessen te geven, maar enige instructie is natuurlijk mogelijk. Zelf zijn we namelijk internationaal gekwalificeerde instructeurs en het samen met de klant op het water zijn geeft ons veel plezier. Naast de verkoop van sup's importeren en verkopen we de open zeilboten Maverick en Fusion. Engelse bootjes die ook zeer geschikt zijn om op klein water te zeilen. Menige zeilschool heeft de Fusion inmiddels toegevoegd aan haar vloot. Het mooie aan onze locatie is dat we ook met de zeilboten zo het water op kunnen voor een proefvaart.’

KLAAS K. TE L.

Geachte hoofdredacteur, beste Ingrid,

Waar blijven de ‘MeToo’-verhalen, de onthullingen over seksuele intimidatie en stalking van vrouwen? Friesland en Leeuwarden in het bijzonder zijn toch niet zo heel veel anders dan de rest van Nederland? Ook hier zullen er toch wel een paar geile Bekende Liwwadders of Friezen zijn die het ooit een vrouw lastig hebben gemaakt?

Ik heb er nog wat van mijn eigen oude columns op nagelaten. Maar behalve wat groot en smeugig gemaakte verhalen over mislukte escapades met dames die ik in de kroeg was tegengekomen en wat overdreven verhalen over mijn ex, kwam ik niet echt tot een ‘MeToo’-verhaal. En zeker geen ‘sappig’ verhaal à la Johan Derksen. Ook toen ik later vanuit mijn raam, starend over de Dokkumer Ee, diep in mijn geheugen groef, kwam er net als bij de minister-president geen actieve herinnering aan een dergelijk voorval naar boven. Dan moeten het wel de anderen zijn, was mijn gedachte.

Want ook al vertelt u op de landelijke radio dat Friesland op dit gebied een witte vlek is, ik geloof het niet. Liwwadders verschillen niet heel veel van andere Nederlanders. Misschien staat er bij de Omrop wel een heel grote doofpot. Zo’n programma als Noardewyn zit ook vol met vooral jonge bandjes die hopen door dit programma beroemd te worden. Ja, en dan is de link met The Voice snel gemaakt. Ik zou u dus willen adviseren daar onderzoek naar te doen en anders de heren van het Polyt-buro te manen iets grensoverschrijdends in de politiek te ontdekken. U wilt toch niet dat de Omrop de enige omroep is die te weinig onderzoek heeft gedaan en dat er een ‘MeToo’-affaire ontdekt wordt door bijvoorbeeld journalisten van het blad Liwwadders?

Wel heb ik even aan de hoofdredacteur van dit blad Liwwadders gedacht. Hem wordt af en toe verweten dat hij een wethouder van de gemeente Leeuwarden het leven zuur maakt, maar ik hoop zowel voor hem als voor de wethouder dat dit niets met seksuele intimidatie te maken heeft. En dan blijf ik ook nog met de vraag zitten over de hoofdredacteur van de Leeuwarder Courant, die een aantal maanden geleden een wat oudere receptenschrijver inwisselde voor twee jonge vrouwen. Wat hebben die beide vrouwen moeten doen om de hoofdredacteur van de LC te bewegen hen in dienst te nemen en een betrouwbare freelancer zijn congé te geven? Dat is toch erg verdacht? Misschien kan de Omrop daar eens een onderzoekje naar doen. Een bekentenis uitlokken tijdens een talkshow op de televisie. Of een foute grap met seksuele toespelingen laten doen. Overigens weet ik uit betrouwbare bron wel dat de oude receptenschrijver zegt dat hij trots is dat ze twee jonge vrouwen nodig hebben om hem te vervangen. Of dat echt zo is, weet ik niet. Je kunt hem regelmatig op een bankje in de Prinsentuin vinden met een fles goedkope drank.

Misschien is er ook wel op het stadhuis een doofpot rond een ‘MeToo’-verhaal te vinden. Daar speelt nog steeds de zaak van het jonge vrouwelijke raadslid van Lijst 058 die van onze burgemeester moest verdwijnen. Hoe zit dat? Was het vanwege vermeende uitlatingen van het betreffende gemeenteraadslid, of was er meer aan de hand tussen de burgemeester en het raadslid dat zij onverwijd moest verdwijnen uit de gemeenteraad? Vertrouw nooit een bestuurder op zijn eerlijke gezicht, heeft mijn vader me vroeger geleerd.

Dus beste Omrophoofdredactrice, beste Ingrid, trek de doofpotten open, ook die bij je eigen Omrop. Er valt vast een zaak te ontdekken in Leeuwarden die nog groter is dan het gedoe van mensen als Van Drimmelen en Johan Derksen. Bescherm uw seksegenoten en nagel die viereriken die geen respect voor vrouwen hebben of gehad hebben aan de publiekelijke schandpaal. Bel anders ook even met Sigrid Kaag, die heeft er ook verstand van.

VRIENDELIJKE GROET, KLAAS, RECEPTENSCHRIJVER TE LEEUWARDEN

**DIT JOURNALISTIEKE INITIATIEF STEUNEN?
BEZOEK DAN WWW.LIWWADDERS.NL**

• HUIS AAN HUIS IN DE WIJKEN EN DORPEN **(WISSELEND)**

• VERSPREIDPUNTEN **(DIE REGELMATIG WORDEN AANGEVULD; MET STER*** **MEERDERE MALEN)**

CAMMINGHABUREN: JUMBO*, ALBERT HEIJN*, PRIMERA, BAKKER VAN DEN BERG, SLAGER SMIT, RENÉ FISH AND CHIPS, WIJKCENTRUM, GEZONDHEIDSCENTRUM; **VRIJHEIDSWIJK:** JUMBO*, MULTIFUNCTIONEEL CENTRUM; **BILGAARD:** ALBERT HEIJN*, BAKKERIJ VAN DEN BERG, SCHOEN- EN SLEUTELSERVICE BILGAARD, SLAGER SMIT, GROENTEZAAK YNE EN HINKE VAN DER MEULEN; GEZONDHEIDSCENTRUM, CAFÉ BILGAARD, PRIMERA, SNACKBAR DOUBLE FF, CHINEES-RESTAURANT MEI WAH; **WESTEINDE:** POIESZ*, SNACKBAR DE TILLE, KAPPER, ZORGCENTRUM SWETTEHIEM, GEZONDHEIDSPLEIN WESTEINDE; **VALERIUS:** VISZAAK DE GEZONDE APOTHEEK*, ELY'S LUNCHROOM, TANKSTATION VALERIUSSTRAAT; **WESTEN:** HOTEL WTC, KAMER VAN KOOPHANDEL, MEUBELZAAK DE TIJD WONEN, EUROHOTEL; **NIJLÂN:** LIDL*, ALDI*, CAFÉ 'T WAP, DALSHOEF FOTOGRAFIE, PIZZERIA ADRIANO; **ALDÂN:** POIESZ*, SNACKBAR DOUBLE FF, APOTHEEK BENU, ZORGCENTRUM ERASMUSHIEM, ZORGCENTRUM ALDLÂNSTATE, TANKSTATION ALDLÂNSDIJK, MEDISCH CENTRUM LEEUWARDEN; **HEECH-TERP/SCHIERINGEN:** POIESZ*, SNACKBAR RONDWEG, WIJKCENTRUM; **CAMBUURPLEIN:** JUMBO*, PRIMERA, APOTHEEK BOITEN*; **WINKELCENTRUM LEEUWERIKSTRAAT:** JUMBO*, PRIMERA TROELSTRAWEG, SNACKPOINT DE LEEUWERIK; **BLEEK-LAAN E.O.:** POIESZ*, JUMBO*, TRYATER; **VLIET:** SNACKBAR 'T VLIET, SNACKBAR DE CENTRALE, BAKKER TROMP, HALAL SLAGERIJ ATLAS; **ORANJEWIJK:** ALBERT HEIJN*; **ACHTER DE HOVEN:** EETHUIS POTMARGE, WIJKCENTRUM J.H. KNOOPSTRAAT; **TIJNEDIJK:** ALBERT HEIJN XL* (MIRO), AKO, VISZAAK HOLLANDER, TUINCENTRUM KLAVER, BP TANKSTATION; **WTC:** JUMBO*; **SCHRANS:** ALBERT HEIJN*, , DECO HOME, BIO BIJ JANSEN, FRIESE SCHRIJFKAMER, SCHOOTSTRA VIS*, FIETSTATION 058, TABAKSZAAK PETER VAN DER KAMP*; **ZUIDERBUREN:** JUMBO*; **DE HEMRIK:** , GROOTHANDEL MAKRO, SNACKBAR HEMRIK, FRIESCHE OLIE EN VERFHANDEL, OMROP FRYSLÂN; **DE ZWETTE:** SNACKBAR LORENTZ, DE FABRIEK, GROOTHANDEL SLIGRO, CRYSTALIC, MOTOPOST LEEUWARDEN; **GROTE WIELEN:** RESTAURANT DE GROTE WIELEN

CENTRUM LEEUWARDEN: BOUWBEDRIJF DE VRIES , ORANJE HOTEL*, AKO STATION*, STATIONS-KAPPER*, CAFÉ DE STEE, CAFÉ WAPEN VAN LEEUWARDEN, RESTAURANT DE WALRUS*, RESTAURANT SPINOZA, CAFÉ ORANJE BIERHUIS, CAFÉ DE TOETER, IERSE PUB PADDY O'RYAN, EETCAFÉ HET LEVEN, **IJZERHANDEL POSTMA**, DE WERELD VAN THEE, HOTEL STADHOUDERLIJK HOF, HOTEL 'T ANKER, HOTEL POST PLAZA*, SIGARENZAAK TETMAN DE VRIES, RESTAURANT DE WAAG, LEKTUURHAL OVER DE KELDERS*, RESTAURANT SARAY, RESTAURANT BOSPORUS, RESTAURANT EINDELOOS, RESTAURANT FELLINI, DOPPIO ESPRESSO*, RESTAURANT DE BURGEMEESTER VAN NAEELS, FIRE CAFÉ*, BARREVOETS, URKER VISZAAK, RESTAURANT DE KOPEREN TUIN, CAFÉ DE MARKIES, LUNCHROOM DE BROODTROMMEL, CAFÉ DE BRASS, RESTAURANT DE VLEGENDE HOLLANDER, BAGELS AND BEANS, BAKKER BART, SPAR, LUNCHROOM SPIEGELAAR, CAFÉ WOUTERS, DE-CAFÉ, EETCAFÉ DIKKE VAN DALE, DE BRASSERIE MARIA LOUISE, CHINEES RESTAURANT KOTA RADJA, EKO PLAZA*, SLIJTERIJ JELLE, CROISSANTERIE VITTORIO, SNACKBAR ELY'S, ALBERT HEIJN*, VAN DER VELDE BOEKEN*, GALERIE DE ROOS VAN TUDOR, GALERIE DE VRIES, FRIESCHE CLUB, NEUSHOORN, KUNSTKADE, RABOBANK ZAAILAND*, BRASSERIE FRIES MUSEUM*, GRAND CAFÉ Z, SCHOUWBURG DE HARMONIE, HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN, TRESOAR, BIBLIOTHEEK DBIEB*, STADHUIS, STADSKANTOOR OLDEHOOFSTERKERKHOF, PROVINCIEHUIS*

WIRDUM: SPAR, HOTEL-CAFÉ DUHOUS • **GROU:** ESSO TANKSTATION, HOTEL OOSTERGO, THEEHUIS, VISZAAK, JUMBO*, POIESZ, SNACKBAR TAMARINDE, EETHUIS AMICAAL • **WERGEA:** SUPERMARKT ATTENT HANSMA, SLAGER HARMKE ANEMA • **DRONRYP:** IT HOLT • **MENALDUM:** POIESZ • **JELLUM:** RESTAURANT JONKER SIKKE • **WEIDUM:** HOTEL WEIDUMERHOUT • **AKKRUM:** POIESZ, HERBERGH DE CLEEF, BAKKERIJ BOONSTRA • **REDUZUM:** DE BLAUWE TENT, SLAGERIJ • **WYTGAARD:** FREDERIKA'S TAARTEN & SA • **STIENS:** ALBERT HEIJN*, POIESZ*, JUMBO*, EATCORNER PITER JELLES, VISKRAAM, BRUNA, PRIMERA, TENNISVERENIGING • **HURDEGARYP:** ALBERT HEIJN, POIESZ, SLAGER RYPMA, PRIMERA, HOTEL VAN DER VALK • **OENTSJERK:** BAKKER BRAAKSMA • **WYNS:** DE WINZE • **GYTSJERK:** ALBERT HEIJN*, VISKRAAM BINNE VAN DER KOOI, TANKSTATION VAN DEN BELT, POSTKANTOOR • **BURGUM:** BOEKHANDEL FRANKE ATSMAN ANNEKE JAGER

AANGEPASTE VERSPREIDING WEGENS CORONAVIRUS:
EXTRA KRANTEN BIJ DE SUPERMARKTEN



Over het mooie paard in het bovenlicht in de Bagijnestraat is meer te vertellen en daar komen we later nog eens op terug. De nieuwe opgave was moeilijk. Het betrof een bijeenkomst zo'n dertig jaar geleden over het autoluw maken van de Leeuwarder binnenstad. We praten er nog steeds over. De enthousiaste man midden op de foto is Axies-raadslid Theo van Haaren. Links zit Frank Bak.

Ook een mooi verhaal bij de nieuwe foto? Stuur het dan op naar Stadsblad Liwwadders, M.H. Trompstraat 8, 8921 GH Leeuwarden en u maakt kans op een mooi boek over de historie van Leeuwarden.




VAN DER VELDE BOEKEN

Nieuwestad 57-59
8911 CJ Leeuwarden
0582132360

www.boekhandelvandervelde.nl

Horecabedrijf kopen **of verkopen?** **Wij zorgen ervoor!**



meer dan **25** jaar ervaring

Leeuwarden (058) 216 24 23 • Groningen (050) 205 33 59
 Assen (0592) 20 50 17 • Meppel (0522) 20 21 14
info@edensmakelaars.nl

www.edensmakelaars.nl

Ambtenaren
ondermijning
binnen paar minuten
op te sporen

NA PRESENTATIE MANIFEST

Door Andries Veldman • Foto Vlietzone

VLIETZONE WERD HET STIL

'Het Vliet als culturele en verbindende hart van Leeuwarden.' Het staat zo mooi omschreven in het Manifest Vlietzone, een plan voor en door bewoners van de Vlietzone in Leeuwarden. Over het culturele hart staat in dit manifest nog het volgende vermeld: 'De Vlietzone telt drie grote theaters: het Tryater, Tromptheater en Koepelkerk. Daarnaast biedt de wijk onderdak aan een automuseum met een unieke collectie klassieke auto's waaronder een van de eerste elektrische auto's en een auto die gebruikt is in een James Bond-film. Tel hierbij het grote aantal kleine multifunctionele ondernemers die het Vliet rijk is en het vergt dan bijzonder weinig fantasie om te bedenken welke verbindende kansen het terugbrengen van het water brengt.' Opgesomd worden: muziekvoorstellingen, dansvoorstellingen, multiculturele marktjes en een heuse souk langs het water. 'Het water kan hier de culturen verbinden, cultuur tot bloei brengen en de sociale cohesie terugbrengen in de wijk.'

Wie na zulke mooie woorden en vreugdevolle verlangens een bezoek brengt aan slagerij Atlas voor een pondje rundergehakt en een bosje koriander weet dat realisatie van de plannen nog een eind uit het zicht is. Voor buurtbewoners Jacco den Dulk en Sebas Veenstra, mede-opstellers van het Manifest Vlietzone en aanjagers van verbeteringsplannen, lijkt het geen twijfel: als je in de Vlietzone verbetering wilt, dan moet je groot denken en een dito project met kracht uitvoeren. Anders blijft het aanmodderen, zoals nu al jaren het geval is.

Een voorbeeld is het terugbrengen van het water in het Vliet, gedempt eind jaren zestig. 'Een project als het terugbrengen van het water in het Vliet sleept andere delen van de wijk mee in de broodnodige verbetering. Het aanpakken van het Vliet kan een stimulerende rol spelen in de meest actuele vraagstukken waarvoor we staan: energietransitie, waterberging, hittestress en vergroening. Onze diepste wens is het herstel van de oude waterweg, Het Vliet. Door nu de hedendaagse problematieken slim te combineren is heropenen van het Vliet een kans om beweging in het geheel te krijgen. Niet alleen herstel je daarmee de levensader van de Vlietzone, ook komt er ruimte voor een waterberging. Deze waterberging kan vervolgens weer dienen als warmte- en koudebuffer. Gebruik dit systeem om woningen te verwarmen en te koelen.'

Nadat het indrukwekkende manifest op 4 juni 2021 werd gepresenteerd werd het stil. Den Dulk: 'Ik heb er in de plannen van de gemeente Leeuwarden vrijwel niets meer van teruggezien. Wat ik wel zie is meer versterking, zoals de bouw van meer dan 500 woningen op het Cambuurterrein.' Zoals wel vaker zakken plannen van buurtbewoners snel weer weg, waarmee het enthousiasme van de deelnemers die zich ooit met veel energie op de plannemakerij stortten wegebt. Kleine oplevingen volgen wanneer de gemeente een succesje boekt met het doorsluizen van geld van de landelijke overheid naar de wijk, of wanneer minister Hugo de Jonge van VWS een bezoekje aan de buurt brengt.

Het zijn echter kleine rimpelingen in een stilstaande vijver, een vijver die steeds



Ondermijning is in dit verband een actueel thema waar gemeenten de laatste tijd de boer mee op gaan. In Leeuwarden misschien net iets te manhaftig waarbij zorgvuldigheid niet de verdiende prioriteit kreeg. Want via het internet zijn de privégegevens van de ambtenaren die zich met dit niet van gevaar onttrokken thema bezighielden in een paar minuten op te sporen. 'Je vindt alles', ontdekte Den Dulk. Tot zijn verbazing zijn de ambtenaren met naam en toenaam zichtbaar in openbare documenten en openbare vergaderingen. 'Via de sociale media en openbare publieke bronnen kan vervolgens de hele doopceel worden gelicht, tot aan de hoogte van de hypotheek en het rijbewijsnummer toe. Als je met het gevaarlijke onderwerp als ondermijning bezig bent, lijkt het mij niet zo verstandig om medewerkers zo zichtbaar en vindbaar te hebben. Dit is niet zomaar iets.'

Ex-gedetineerden in Wedapand?

sterker gaat ruiken. Wie tien minuten met Jacco den Dulk en Sebas Veenstra aan tafel zit, heeft zo een reeks van onderwerpen te pakken die om aandacht schreeuwen.

Ze ervaren dat de gemeente hun buurt als het afvalputje van Leeuwarden gebruikt. Zorgen zijn er over de toekomstige bewoners van het Wedapand aan de Oostersingel. Geruchten dat hier ex-gedetineerden worden gehuisvest die moeten 'wennen' aan het leven in de maatschappij worden niet ontkracht. Ook de eigenaren van dit pand, die behept zijn met een bedenkelijke reputatie (ze zijn met kracht geweerd in

de gemeenten Assen en Groningen), staan bij onze gemeente, ondanks waarschuwingen, nog niet te boek in de categorie oppassen. Waar ondernemers in bepaalde sectoren stelselmatig geconfronteerd worden met een zogenaamde Bibob-procedure, om te bekijken of ze hun geld op een reguliere wijze hebben verdiend, zouden juist hier de rode waarschuwingsvlaggen in top moeten staan. Hier beschikt een jongeman over miljoenen euro's, geleend bij particuliere stichtingen, en gebruikmakend van brievenbus bv's onder toezicht oog van de gemeente Leeuwarden. 'Ik zie de Vlietzone ondanks alle voorne-

mens steeds verder afzakken', zegt Den Dulk. 'Wethouder na wethouder worden er beloften gedaan, maar de Vlietzone blijft het afvalputje van de gemeente met nul communicatie naar de buurtbewoners. De Oostersingel staat bijvoorbeeld al vier jaar op de besluitenlijst om te worden ingericht als fietsstraat. Dat gaat opeens niet meer door. De Oostergrachtswal wordt nu heringericht, maar met minder bomen. Ieder jaar verdwijnt er wel een boom uit het Vijverparkje. Er komt geen groen voor terug. Dat zie je ook uit de plannen met het Cambuurterrein. Dat had prachtig als een groenlong kunnen fungeren. Als men echt iets met deze versterkende wijk wil, maak dan op zijn minst een plan om de kleine groengebiedjes die er nog zijn te vergroten en met elkaar te verbinden. Vooral ook omdat groen een simpele manier is om het welzijn in een wijk te verbeteren.'

Maar wat je eigenlijk meteen zou moeten doen, zeggen Den Dulk en Veenstra, is het terugbrengen van het water in het Vliet. 'Dat zou als een motor moeten werken voor de gehele verbetering van de Vlietzone.'

JACCO DEN DULK EN SEBAS VEENSTRA ZIJN ONDERTUSSEN UIT HET BESTUUR VAN DE STICHTING VLIETVAARDIG GESTAPT. WEL BLIJVEN ZE ZICH INZETTEN VOOR HUN WIJK. LIWWADDERS ZAL REGELMATIG OVER DE WIJK PUBLICEREN.

OPVALLEN IN LIWWADDERS? BEL REMCO JAN VELDMAN 06-25223490

DOE MEE, DONEER! WWW.LIWWADDERS.NL

REDACTIONEEL

Zoals eerder gezegd, pakken wij zaken waarmee u zit graag op. We zien dat u onze journalistieke activiteiten waardeert en daarom doen wij een beroep op u. Wanneer u deze artikelen van belang vindt, dan nodigen wij u uit om donateur te worden. Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw bijdrage overmaken op NL06 RABO 0320.2000.51 o.v.v. Liwwadders Journalistieke Producties. U merkt het wel: Liwwadders is niet zomaar een huis-aan-huisblaadje. Liwwadders is op meer dan 170 plaatsen (supermarkten, kantines, sporthallen, wachtkamers en stamtafels) gratis verkrijgbaar in de gehele gemeente Leeuwarden en ook daarbuiten. Is-ie op, dan wordt er aangevuld. In enkele Leeuwarder wijken en in het dorp Grou wordt Liwwadders af en toe huis aan huis bezorgd. Ook in Akkrum, Gytsjerk, Hurdegaryp, Oentsjerk en Stiens is de krant verkrijgbaar. Nieuw is de verschijning in Beetgumermolen. Daar wordt Liwwadders sinds kort op verzoek huis aan huis bezorgd. Bent u als ondernemer geïnteresseerd in een bedrijfsreportage? In een mooi verhaal dat gratis wordt doorgeplaatst op onze goedbezochte website? Neem dan contact met ons op: tel. 058-2133138 of info@liwwadders.nl. Ook in dit nummer treft u enkele artikelen aan die eerder op onze websites www.liwwadders.nl en Dossier Liwwadders verschenen. We vonden ze belangrijk genoeg om ze ook in de papieren krant af te drukken.

Se make mij de pis niet lauw

Door Andries Veldman

Misschien, dacht ik tijdens mijn zondagse wandelingetje, zou je rond de niet-werkende fontein een bosje bomen kunnen planten, ter camouflage. Na de verheven pr-verhalen rond het wandelende bos van Arcadia waar we mee doodgegooid worden, zie ik een praktisch nut opdoemen: laten we de bomen in ons voordeel gebruiken door het zicht op de werkelijkheid te beperken. Dat is in onze stad breed toepasbaar.

Neem nou fontein en Leeuwarden, dat gaat gewoon niet samen. Plaats er permanent een bosje bomen omheen en niemand ziet meer dat de Mercurius-fontein maar voor de helft functioneert. Het is toch triest dat je zo met een cadeau van nota bene de Vereniging voor Vreemdelingenverkeer omspringt? De fontein werd in 1923 aan Leeuwarden geschonken, maar een beetje onderhoud is er niet bij. Uit het bovenste bassin komt al een tijd geen water meer; er sijpelen wat kleine straatjes in de onderste bak die ook nog lek is. De uit de kluiten gewassen, weldoorvoede baby's op de rand van het bovenste bassin staan er nog hulpelozer bij te kijken dan ze al deden.

Of neem de 'fontein' Love voor het Leeuwarder station van de Spaanse ontwerper JAUME PLENSA. Die goot zijn mal maar weer eens vol tot groot enthousiasme van wethouder HENK DEINUM. Ik weet niet of u de presentatie van zijn fontein nog kunt herinneren, maar die zag er toch geheel anders uit dan wat we uiteindelijk voorgeschiedteld kregen. Plensa tekende een imposante, witte rookwolk rond zijn beeld. Het werd voor uniek verkocht. We zitten nu tegen een armetierig sliertje rook aan te kijken.

Niks geen forse wolk. Haal terug die Plensa en laat hem zijn werk afmaken of plaats er een bosje bomen omheen.

Moeten we het nog hebben over de fonteinjes op het Wilhelminaplein? Bij de ambtenaar fontein lijkt het een en al willekeur wat de klok slaat. De ene keer spuiten ze, waarna er weer dagen volgen dat de kraan op slot is gedraaid. En dit tot teleurstelling van

hordes kleine kinderen die dit een aardige attractie vinden. Het is nog gratis ook. Ik zeg: een bos bomen eromheen. Toch nog wat.

Ook de Oude Doelestee mag wat mij betreft volgezet worden met bomen. Deze drukke wandelstraat is meteen de meest vieze van de stad. Ik krijg gewoon zin om hier eens lekker met een grote bezem te gaan soppen. De laag vet die hier op de stenen ligt is allerm minst een visitekaartje. Iedere morgen, zeven dagen per week, rijdt hier een wagentje van Omrin door de straat zonder echt resultaat te boeken. Ik zeg, nu het kan: volzetten met bomen.

Waar het bos ook snel naartoe moet, is de ingang van vliegbasis Leeuwarden. Hier hoopt men op bewapende drones die je op afstand kunt lanceren. Ik hou mijn hart vast, nu ik onlangs las dat een verwarde man zonder problemen de basis op kon wandelen om met een heftruck een ritje te maken. Even later moesten er twee feestvierende piloten met ambulances worden afgevoerd die eveneens met een heftruck in de weer waren. Bij zo'n vliegbasis denk je dat het gevaar van buiten komt, maar hier is het tegenovergestelde het geval. Als je al niet in staat bent om je hek gesloten te houden en je personeel de verleiding niet kan weerstaan om met een heftruck te gaan joyrijden lijkt het mij nogal onverstandig om ze de munitieknop van drones in handen te geven. Waar is veiligheidsopperhoofd BUMA wanneer je hem nodig hebt? En wat te denken van het Openbaar Ministerie, dat stoer uit de hoek kwam wat de verwarde man betrof, maar stil bleef waar het ging om commandant HENK DOORTEN van de basis die zich zou moeten verantwoorden. Advies voor de twee bestuurders: meer bomen om het zicht te beperken.



CAMILLE SAINT-SAËNS IN HET KOEPELTHEATER

Het Koepeltheater in Leeuwarden wordt na een periode van stilstand, mede veroorzaakt door corona, weer tot leven gebracht. Ondernemer Tjalling Rollema is bezig met de tweede fase van de groot-scheepse restauratie van het monumentale gebouw aan de Vredeman de Vriesstraat. In januari hoopt hij het Koepeltheater weer bij de tijd te hebben. Precies op tijd om het jubileumjaar te vieren.

'Er komt een compleet nieuw verwarmings-systeem in het Koepeltheater, de bar en foyer worden verplaatst en aangepast. Ik verwacht dat het verwarmingssysteem in september kan worden geïnstalleerd. De monumentale glas-in-loodramen in de westgevel zijn naar de restaurateur. Tegen het einde van het jaar verwacht ik dat die herplaatst kunnen worden. We bereiden ons theater voor op de viering van het honderdjarig bestaan van het gebouw. In april 2023 wordt dit gevierd met een groots concert door Hoite Pruiksmas. Deze bekende componist zal een werk van de Franse componist Camille Saint-Saëns uitvoeren.'

Rollema verwacht in januari weer een reeks concerten te kunnen programmeren en de zaal gereed te hebben voor verhuur. 'Deze zaal leent zich perfect voor middelgrote gezelschappen. We hadden hier onder meer de jubileumbijeenkomst van het Fûns Skjinne Fryske Enerzjy (het Friese fonds voor verduurzaming FSFE) en dan zie je hoe zo'n kerkzaal zo'n bijeenkomst cachet geeft. Ook op de theatervoorstellingen van De Kast en van pianist Wibi Soerjadi kijk ik met genoegen terug. En wat te denken van het concert dat door Rob de Nijs werd gegeven? Het derde weekend van april is gereserveerd voor het jubileumconcert van Hoite Pruiksmas waar het geweldige orgel een hoofdrol in speelt.' Over de verkoop van kaarten komen nog nadere mededelingen.

Rollema, eigenaar van bedrijvencentrum Crystallic, ziet met genoegen dat het gebouw nog nooit zo vol huurders heeft gezeten. 'We sleutelen regelmatig aan het gebouw om het voor onze huurders zo aantrekkelijk mogelijk te maken. Ik zie een ook een verandering in verhuur. Grote ondernemingen zoals een telecommat-schappij zien hun personeel wegens gebrek aan betaalbare woonruimte in de Randstad verhuizen naar de provincie waar ze kleine kantoren in bedrijfsverzamelgebouwen openen om het fysieke contact met hun werknemers te houden. Wij zijn blij dat we hen hierin kunnen faciliteren.'

Ook de hotelonderneming in Weidum loopt volgens Rollema boven verwachting. De cubes, losstaande hotelkamers in het land, zijn zeer gewild. 'Mensen weten niet wat ze meemaken. De rust van het landschap en van een hotelkamer op het land werkt verfrissend. Daar hoeven we geen reclame voor te maken. Dat vertelt zich gewoon door: op Weidumerhout is iets bijzonders te beleven!'

SPONSOR: ROLLEMA VASTGOED

DE GEZONDE APOTHEEK



OOK OP ZONDAG
GEOPEND VANAF
12.00 TOT 19.00



‘Elektrisch?

Door Andries Veldman • Foto's: Simon van der Woude

Daar beginne we

‘Ik hew ut wel un bitsje had.’ Eigenlijk zouden Henk Ritskes en Willem van der Heide een punt achter hun monteurscarrière willen zetten. Henk: ‘Ik bin nou 61 en begon met werken toen ik zestien was. Ik hew lang genoeg werkt.’ Toch gaan ze nog even door in hun garagebedrijf, dat gevestigd is achter de Willem Loréstraat.



Via een steeg dat geplaveid is met onvervalste Belgische kasseien komt de verslaggever terecht op een terrein waar een bonte verzameling gebruikte auto's, boten en aanhangers staat opgesteld. Een Lancia Fulvia 3 lijkt te verlangen naar Italiaanse costa's. Een zwarte Opel Manta heeft ook zijn beste tijd achter de rug. Verderop staan vier aanhangwagens van uiteenlopende soorten opgesteld. Twee speedboten op trailers hebben lange tijd geen water gezien. Een zeilboot staat weggedrukt in een hoek. Grenzend aan het terrein staat het garagebedrijf, dat bestaat uit een ruimte met drie Stertil/Koni autobruggen. Radio Veronica voert er de boven-ton. Dit is het garage-imperium van Van der Heide en Ritskes,

goed voor al uw reparatiewerk. ‘Behalve elektrisch, daar beginne we niet an.’

Het bedrijf van Van der Heide en Ritskes staat ver af van de reguliere garagebedrijven waar de klant zich koning waant en via een rode loper zijn beurs mag leegschudden op het bureau van de sales executive. De enige overeenkomst met een bedrijf zoals bijvoorbeeld Van Mossel is dat ook hier de ketchupfles een onmisbaar attriboot is in de kantine. Die kintines verschillen overigens als het om de afmetingen gaat. Waar je bij Van Mossel kunt spreken van een kleine balzaal waar het personeel de boterhammen nuttigt, naar het toilet kan en een douche kan nemen (en iedereen zijn eigen ketchupfles heeft die voor direct

Henk, die het woord voert – van Willem (60) hoeft de publicitaire belangstelling niet zo – vertelt dat zijn eerste stappen als monteur in de smeerkuil liggen. Daar begon hij als leerling-monteur nadat hij de opleiding aan de Christelijke Lagere Technische School aan de Cornelis Trooststraat met succes had gevolgd. Die smeerkuil stond in het garagepand van Opel-dealer Engelsma en Wijnia aan de Groningerstraatweg. Nu al weer dertig jaar staan de twee monteurs zij aan zij in het bedrijf dat voordien toebehoorde aan autospuiterij Eisma, waar roemruchte werknemers als Max Jeeninga (administrateur) en Otto van Gelderen (autospuiter en bekend van exploderende pinautomaten) hun brood verdienden en, volgens eigen zeggen, eersteklas werk afleverden.

gebruik omgekeerd op de tafels staan), is de ruimte in de Willem Loréstraat amper groter dan een kleine eenpersoonsslaap-

kamer. Wel een met aan boord alle benodigdheden om in de garagewereld overeind te blijven: koffiezetapparaat, tosti-ijzer,

kookplaat (‘foor de knakworstjes’), magnetron (‘die brúke we niet’) en uiteraard de kalender met voluptueuze pin-ups.

‘se wete oans wel te finen’





niet an'



PROPVOL

De kleine garage staat propvol gebruikte materialen en gereedschappen. Terwijl Henk een distributieriem in een grijze Peugeot, met het onvermijdelijke wondermiddel WD40 onder handbereik, vervangt, loopt Willem met een looplamp een witte VW Polo na. De Polo moet worden gekeurd. Het keuren en repareren van te keuren auto's vormt het hoofdbestanddeel van het werk in de garage. 'We keuren zo'n vijftig auto's in de week, 250 in de maand', vertelt Henk aan de tafel in de sfeervolle kantine, waar een Nutellapot prominent staat opgesteld. De twee monteurs, er lopen overigens meerdere personen rond de auto's, hopen het nog een paar jaar vol te houden. Automaterialenhandel Koskamp levert bijna op het uur. Het repareren van de gangbare benzine- en dieselauto's kunnen de mannen met twee vingers in de neus ('se wete oans wel te finen'), maar ze blijven ver van alle hocus pocus rond elektrische wagens. 'Die sture we deur, naar Marcel.'



#MeToo

METOO BLIJFT ALS HET AAN OMROP-HOOFDREDACTEUR INGRID SPIJKERS LIGT EEN WITTE VLEK OP DE FRIESE KAART

Door Andries Veldman

De journalistieke lat moet hoger; er moet meer journalistieke verdieping worden getoond. Dat viel onlangs te horen uit de monden van hoofdredacteurs op het Sieperda symposium in Leeuwarden. Misschien moeten de begrippen uitdagend en actiever hieraan worden toegevoegd. Nog geen twee weken later blijkt het niet mee te vallen om aan die hoge doelstellingen inhoud te geven. Zo wenst hoofdredacteur Ingrid Spijkers van de regionale omroep Omrop Fryslân zich niet te branden aan het meest actuele onderwerp van dit moment: #MeToo of seksueel grensoverschrijdend gedrag. In het programma Smaakmakers, op Radio 1, toonde Spijkers zich van een kant die zelfs in deze provincie als bijzonder behoudend zal worden betiteld.

Jaarlijks worden in ons land minstens dertig vrouwen vermoord door partners of exen en meestal begint het met stalken, schrijft Margriet Oostveen in de Volkskrant. Volgens het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) meldden in 2020 ongeveer 190.000 personen boven de 16 in de vijf jaren daarvoor te zijn gestalkt door een ex-partner. Dit komt het vaakst voor bij jonge vrouwen, stalking zit onder jongeren wat je noemt in de lift. Het CBS registreert uiteraard alleen de gevallen die zich hebben gemeld. Het aantal gestalkte, bedreigde en geïntimideerde personen zal vele malen hoger liggen.

Wie naar Ingrid Spijkers heeft geluisterd in het genoemde programma krijgt de indruk dat deze #MeToo-affaires geheel aan Friesland voorbijgaan. Friesland is dus ook op dit terrein een witte vlek op de kaart. De presentator informeerde bij Spijkers, naar aanleiding van de 'Kaag/D66-affaire', hoe de Omrop hiermee omgaat en of men ook actief slachtoffers oproept om zich te melden. Spijkers vertelde dat, mocht zo'n zaak zich aandienen, er een groep redacteurs wordt gevormd die zich met het onderwerp bezig gaat houden. Maar hiervan is nog nooit sprake geweest. Het actief oproepen om aan dit onderwerp aandacht te besteden lijkt niet zo'n logische stap, laat Spijkers weten. Mocht het onderwerp onverhoeds toch niet van de agenda te weren zijn, dan is er nog altijd de Leeuwarder welzijnsorganisatie Fier, zo vertelt Spijkers in de uitzending. Fier is de reddingsboei voor de Omrop in zware tijden. De Omrop hoeft de straat maar over te steken om de microfoonhengel onder de welwillende mond van deze instelling te steken en klaar is men weer. Op naar het volgende onderwerp. Spijkers: 'Want ja, wat kunnen wij aan?'

Maar misschien hoeven Ingrid Spijkers en haar directeur Houkje Rijpstra de deur niet eens uit om #MeToo-zaken boven tafel te krijgen, verantwoordelijk als zij zijn voor het personeelsbeleid bij de Omrop. Mediabedrijven scoren hoog op de lijst van broeierige broedplaatsen waar macht en onmacht elkaar in een greep houden. De onafhankelijke vertrouwenspersoon van de Omrop, mits die is aangesteld, kan hen er alles over vertellen. Het zou een goed ding zijn als Spijkers en Rijpstra de momenteel vaak aangehaalde uitspraak van Madeleine Albright, 'er is een speciaal plekje in de hel voor vrouwen die andere vrouwen niet helpen' op zich in lieten werken.

In hoeverre #MeToo-zaken in Friesland als nieuwswaardig zullen worden beschouwd, moeten we maar afwachten. Advocaat stalkingszaken, Nelleke Stolk, is er duidelijk over: 'Je moet zonder dralen tegen stalking optreden. Want gewone slachtoffers van stalkers komen pas in het nieuws als ze door hun hoofd zijn geschoten.'

LEES OP LIWWADDERS.NL OVER SÚDWEST-FRYSLÂN

- * Wat is er aan de hand in Súdwest-Fryslân?
- * Ambtelijke top gemeente scoort 3,4
- * Vriendjespolitiek in ambtelijke top

Lopend te eten voedsel is overal, zoals hier in de Kleine Kerkstraat

Door André Keikes • Foto's André Keikes

TO GO OR NOT TO DAT IS DE VRAAG

Op een muurtje in de buurt van de 'luncherie' aan de Valeriusstraat zitten mensen met een prikkertje of blootshands gefrituurde stukjes uit een bakje te eten. Ze loeren in het bakje, pakken een brokje, steken het in hun mond en kijken dan op met een blik die een beetje schuld bewust lijkt. Hun nekken, hun bovenlichamen zijn iets gekromd, zoals bij het dwangmatig controleren van tijdelijnen op smartfoons.

Eten is nu eenmaal een noodzakelijkheid. Eet je te laat, dan word je bibberig, je ledematen reageren minder nauwkeurig, het zetten van een leesbare handtekening wordt al snel een hele onderneming. Zo ver laten we het natuurlijk niet komen. Voedsel vind je overal. Het hoeft niet veel te kosten en desnoods loop je met je bakje in de hand de stad in. Geen Leeuwarder centrumstraat is nog vrij van eterij. To go or not to go, dat is de vraag niet. Alles is to go geworden, zelfs Albert Heijn op het station. In de jaren zestig van de vorige eeuw hield het wel zo'n beetje op met de foodtruck avant la lettre van Moermans patates frites op het Ruiterskwartier en de 'automatieken' van Martens en Brongers op de Nieuwestad en De Goudster op de Voorstreek.

Maar generaties lang zittend eten heeft zijn sporen nagelaten. Iets lopend drinken gaat nog wel, maar lopend eten is voor velen geen aantrekkelijke gedachte. Een ijsje, oliebol of haring is nog

oké en natuurlijk worden er heel veel burgers lopend verorberd, maar een mens moet toch ook eens even rusten, dat kan dan mooi in één moeite door. Bestek gebruiken zijn we in dat soort situaties verleerd. Bijvoorbeeld een met vlees, kaas, gebakken uien, curry en andere ingrediënten gevuld stuk brood van de Subway moet je maar met je handen zien weg te werken.

Dat mensen nog helemaal niet zo lang geleden in letterlijk iedere situatie met mes en vork aten, of daar in ieder geval een poging toe deden, zijn we vergeten. Wie eten er 's morgens en tijdens de lunch nog met elkaar aan tafel? Ja, in kantines en bedrijfsrestaurants spelen velen die rol van welopgevoede, of in het betere restaurant en bij hotelbezoek, maar thuis lijkt het eerder een kwestie van maatschappelijke klasse te zijn geworden. Er zijn huishoudens waar iedereen altijd maar wat pakt, grazers worden ze genoemd. Zelfs de dagelijkse warme maaltijd, het diner zo u wilt, kan zelfstandig opgewarmd



en voor de tv ingenomen worden. Tien minuten opwarmen, vijf minuten eten.

Zo leven is niet altijd een vrijwilige keuze, want een eventuele partner kan sterk afwijkende werktijden hebben, maar zelfs als iedereen wel aanwezig had kunnen zijn, neemt de benadering van het gezin als treinstation toe. Af en toe loopt er eens een trein binnen, soms staan ze tijdelijk even naast elkaar, maar dat kun je toeval noemen. Aan de inhoud van de afwasmachine valt af te

Vrijwel iedereen is wel bereid een morsig muurtje op te zoeken om daarop zittend de snack weg te werken

leiden of de andere treinen op schema liggen.

Naast de fastfood- en to go-ontwikkelingen ontstond vrijwel gelijktijdig de al even succesvolle culinaire golf. Soms gecombineerd met ecologische- en veganistische aspecten. Het zijn de mensen die principieel niet uit bakjes eten, ook niet uit pakjes, maar doorgaans wel aan tafel. Eten als een feest, waarbij elk ingrediënt zorgvuldig wordt bekeken en besnuffeld voor het wordt toegelaten. Er zijn liefhebbers die hun hele bestaan rond de keuken hebben opgebouwd en zich misschien niet meer kunnen voorstellen wat er in dit leven verder nog van belang kan zijn. Je ziet ze wel bij kookwinkel Van Erp aan de Nieuwestad naar binnen gaan. Of naar buiten natuurlijk, maar dan met een groot pak, waarin zich een heel uitzonderlijke messenset bevindt of een machine voor het een of ander.

Ook Nina, de vriendin van de Zwitserse architect met Indiase roots Sam(arendra) Ambani in Arnon Grunberg's roman De man zonder ziekte uit 2012 is een

echt kookmens. Sam keert lichamelijk en geestelijk beschadigd naar huis terug na op vernederende wijze gevangen te hebben gezeten in Bagdad, waar hij ook is gemarteld. Voor Nina is zijn thuiskomst echter in de eerste plaats het sein om een feest met lekkere hapjes te organiseren. Grunberg wrijft het onderlinge onbegrip er goed in door nadrukkelijk op te merken dat het om drie soorten kaas gaat die ze de gasten voorzet; verder Bündnerfleisch, olijven, twee verschillende soorten brood en pompoensoep. Natuurlijk is er ook nog zalmquiche ('Nina had gezegd: 'Iets warm vindt iedereen altijd fijn'), alsmede haar specialiteit, de zelfgemaakte tiramisu.

Lekker met elkaar eten als oplossing voor elk denkbare crisis. Vanzelfsprekend graag met een chic tintje, want wijn die de huiswijn ontstijgt en gerechten die vroeger alleen door welgestelden werden gegeten bevestigen ons gevoel geslaagd te zijn in het leven. Dus hebben restaurants als De Walrus en zelfs snackbars zoals De Overweg aan Achter de Hoven tegenwoordig ook zwarte markiezen en parasols. Niet

Dax Gastrobar



Dax Gastrobar te Leeuwarden, staat garant voor gastvrijheid, een goede keuken, prettige bediening, ruime keus in eten en drinken, flexibiliteit, gezelligheid en altijd een goede prijs/kwaliteit verhouding.

- * Dagschotel €10,-
- * Driegangenmenu €27,50
- * Studentenkorting 10% over de gehele rekening

Grote Hoogstraat 32
8911 HB Leeuwarden

Tel. 06-44449349
gastrobardax@gmail.com

GO, NIET



Wat de smaakpapillen van zo veel variatie vinden, is moeilijk in te schatten

bepaald vrolijk, maar zo zagen eerder alleen de absolute topzaken eruit. Ware sterrenzaken. Maar beide richtingen, fastfood en culi, kunnen elkaar ook weer ontmoeten. Was vijftig jaar geleden het weghappen van een halve Hema-rookworst in een vetvrij papiertje zelfs nog een tamelijk besmuikt gebeuren, zoals ik wel opgemerkt heb als kreukvrije types via de achteruitgang van het volkswarenhuis het Ruiterskwartier opglipten. Tegenwoordig zijn kapsalon en burger al zo doorsnee geworden, dat vrijwel iedereen wel bereid is een morsig muurtje op te zoeken om daarop zittend de snack weg te werken.

Het kan je smaak niet zijn, dat is altijd mogelijk, maar niemand weigert ze meer uit statusangst. Voor een keertje mag alles.

En dat kan dus zelfs gelden voor mensen die rustig een dag later weer aanschuiven in Post Plaza of het Stadhouders Hof. Het hangt er maar vanaf welke broek je hebt aangetrokken, je ouwe jeans of een smetteloze pantalon. Wat de smaakpapillen van zo veel variatie vinden, is moeilijk in te schatten, maar de eenentwintigste-eeuw is op elk terrein nu eenmaal griezelig flexibel. Vanzelfsprekend zijn diens eet- en drinkgebruiken daarop geen uitzondering.

Eens een Leeuwarder...

Tekst en tekening: André Keikes

Wat is nou precies een bekende Leeuwarder? Sterker: wat is een Leeuwarder? Er zijn zo veel varianten. Je hebt fulltime-Leeuwarders, deeltijders, freelancers, neo-Leeuwarders, post-Leeuwarders, interim-Leeuwarders en ook would-be-Leeuwarders. Ik ken zelfs een Leeuwarder te Lelystad, die consequent Liwwadders praat met zijn (niet in Leeuwarden geboren) papegaai.

Ik teken ze in ons aller biotoop: de straten en stegen, kades, pleinen, huizen en gebouwen van deze stad. Ook stadgenoten die ons ontvallen zijn, maar door gerichte gebruikmaking van ons geestesoog blijven voortleven in de wereld van nu. Een Leeuwarder is, laten we het daar op houden, iedereen die 'wat heeft' met Leeuwarden. En verder geen gemopper, geklaag of kritiek op mijn keuze, die is wat-ie is, al had het natuurlijk ook een totaal andere selectie kunnen zijn.

DEEL 7

Bobbie



Binnenstadskatten zijn als binnenstadsbewoners: vrije geesten, die hun eigen beslissingen nemen en hun eigen gang gaan. Ze kijken niet op van wat rumoer. Zo is ook Bobbie, de bekende cyperse kater met witte bef van Brasserie Spiegelaar, op de hoek van Nieuwestad en St. Jacobsstraat. Hij heeft een heel ander leven dan zijn soortgenoten in kattencafé Poespas aan het Noordvliet. Maar waar je als Leeuwarder kat ook leeft, je krijgt alle aandacht. Bobbie is altijd in de buurt te vinden. Hij zit in winkelkozijnen, maakt een ommetje langs het Naauw of doet een dut naast een koffiegast van de Spiegelaar. Aaien laat hij toe, maar geen gedoe met optillen of zo. Onafhankelijkheid voor alles. Weinig Leeuwarders zullen zo vaak op de foto zijn gezet. Bobbie is zonder twijfel beroemd tot in Japan. Hoofdkat van Friesland, kun je wel zeggen.

Nieuwestad

**DONATEURS ZIJN BROODNODIG
VOOR GOEDE JOURNALISTIEK**

DOE MEE, DONEER! KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL

DE RODE LOPER
boekenpassage

TIENTALLEN NIEUWE BOEKEN

- * De Muur – Jean-Paul Sartre
- * His Life in Pictures and Words – Sigmund Freud
- * Judas – Astrid Holleeder
- * Alleen maar nette mensen – Robert Vuijsje
- * Sonny Boy – Annejet van der Zijl
- * Globalisering – George Soros
- * Not dead yet – Phil Collins
- * De ongeautoriseerde autobiografie – Julian Assange

De waakhonden van de democratie

Door Bearn Bilker • Beeld Anton Feddema

ZIJN ZE ER NOG?

Wie leest er nog een krant? Wie leest überhaupt nog iets over de echte onderwerpen die er spelen in gemeenten en in de provincie? De tijd van snelle informatievoorziening is immers al een generatie lang gemeengoed. Passen daar nog kranten, stadsbladen en tijdschriften in? Of beperken we ons voortaan liever tot podcasts, YouTube, websites, digitale kranten? Maar wat ook belangrijk is: kan de journalist nog diepgaande onderwerpen aansnijden, is er nog ruimte voor onderzoeksjournalistiek? Is er nog voldoende onafhankelijke journalistiek in Friesland? Zijn er nog waakhonden van de democratie, wie zijn dat dan, hoe functioneren ze en vooral: hoe kan het beter?

Het is een onderwerp dat mij na aan het hart ligt en ineens kreeg het even belangstelling. Het Sieperda Symposium wijdde 8 april er een hele studiemiddag aan: 'Fan nijsblêd oan't podcast...over nieuws-cultuur in Friesland.' Dus dan denk je dat met al die deskundige inleiders en discussies iets moois ontstaat en dat er iets op tafel komt waardoor we de toekomst van de regionale journalistiek weer hoopvol tegemoet kunnen zien. Maar helaas, het werd een behoorlijke teleurstelling.

'De Friese journalistiek moet de lat hoger leggen,' zo begon hoopvol het betoog van de hoofdspreker Sander Warmerdam, hoofdredacteur van de Leeuwarder Courant. Het was me uit het hart gegrepen! In zijn toespraak zaten veel waardevolle elementen, daarover geen discussie. Maar hij beging de klassieke fout door

over het gebruik van de Friese taal te beginnen en dan weet je wat dat teweegbrengt. Het ging daarna alleen nog maar over: hoe Fries ben je, en vooral: we moeten niet overdrijven met dat Fries. Daarmee sloeg Warmerdam de plank behoorlijk mis. De tweetaligheid in deze provincie is wel zo'n beetje geaccepteerd, is in balans, maar helaas trok Warmerdam dat behoorlijk in twijfel en schiep een probleem dat er helemaal niet was. Hopelijk heeft hij ervan geleerd dat je nooit over de positie van het Fries moet beginnen als je het over iets anders wilt hebben. Hij had mooi bij zijn thema moeten blijven, want wat hij daarover zei was beslist de moeite waard.

Het ging er namelijk over dat de lokale democratie te weinig aandacht krijgt in de media. Het gaat dan vooral over de diepgang, achtergronden en over onderzoeksjournalistiek op thema's die

spelen. Laat ons eerlijk zijn: de gemeentepolitiek is niet te volgen. De burger weet absoluut niet welke onderwerpen, welke ontwikkelingen, welke projecten en welke plannen en voorstellen op de agenda staan. Het is gewoonweg niet te volgen omdat er geen vaste journalist een dossier bijhoudt en dus bespreekt. Als er ergens even iets grondig misgaat, dan wil men het nog wel oppakken.



Hoe komt

Er zijn verscheidene oorzaken: er is niet genoeg geld, omdat er niet voldoende inkomsten binnenkomen. Het tal abonnementen loopt schrikbarend terug, over de hele linie en bij alle kranten. Friesch Dagblad staat er zeer zwak voor, en het is de vraag hoe lang deze toch over het algemeen goede krant het nog volhoudt. (Het digitale FD maakt echter een forse groei door). De Leeuwarder Courant heeft verhoudingsgewijs de laatste jaren flink aan abonnees verloren, maar staat nu weer wat stabiel na forse bezuinigingen, ingrepen en fusies. Omrop Fryslân moet al jaren ernstig bezuinigen. Dat is te merken aan de kwaliteit. Eén journalist moet nu op stap, met camera en met microfoon. Hij moet dat allemaal zelf bedienen, letterlijk in één hand en vervolgens moet hij de vragen stellen aan de persoon die in het nieuws is. Dat geeft wel een treurig beeld. Met andere woorden: er is nauwelijks tijd en financiële ruimte om dan een onderwerp echt eens uit te diepen en onderzoek te gaan doen. Er wordt minder geadverteerd, papier is schaarser en duurder, mede door de Oekraïne-oorlog.

Dan komt er ook nog bij dat dagbladen en opiniebladen niet gesubsidieerd worden. Omrop Fryslân en lokale omroepen juist weer wel. Omroep Leo/Middelsee bijvoorbeeld krijgt een fors bedrag van de gemeenten. En er is vanuit het landelijke beleid de bepaling opgenomen dat provinciale omroepen meer moeten samenwerken met de lokale omroep. Dus je ziet dat Omrop Fryslân werkt met Leo/Middelsee, met RTV NOF en met anderen in de provincie. Wordt het daar beter van? In de tv-uitzending van Omrop Fryslân op de avond van de uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen van 16 maart was het verschil pijnlijk duidelijk te zien. Kortom: dit alles gaat ten koste van de kwaliteit.

Gemeenten werden er soms wanhopig van dat hun politieke agenda niet meer onder de burgers kwam, debatten werden niet meer verslagen. Men begon zelf dan maar met voorlichting. Gemeente Heerenveen liep enige jaren geleden al voorop, gevolgd door Provinsje Fryslân. Een batterij voorlichters en pr-mensen moesten het verhaal van de gemeente maar verkondigen. Groot nadeel is natuurlijk dat dit geen objectieve journalistiek is.

TACO MUNDO
Mexican Delivery

Gegrilde (vegetarische) Kip
Rovero

8,95

NUEVO!
ALL DAY BREAKFAST BURRITO

Follow us
f i d
@TacoMundoNL

**DEEL JOUW FAVORIETE #MUNDOMOMENTS
OP INSTAGRAM EN MAAK KANS OP LEUKE PRIJZEN**

DE RODE LOPER boekenpassage

WAAR IN OPGENOMEN ANTIQUARIAAT FRIESLAND VAN OKJE DE GROOT EN HYLKE HOUTSMA



EVEN EEN POTJE SCHAKEN? KOM LANGS!



dat allemaal?

Warmerdam pleitte er dan ook voor het aantal voorlichters terug te brengen. Ik geef hem daarin gelijk. Maar zo makkelijk is de oplossing nu ook weer niet, want dan moet daar tegenoverstaan dat journalisten de kans moeten hebben hun werk goed te doen. Dat betekent dat journalisten gemakkelijker bij bestuurders terecht moeten kunnen om vragen te stellen, iets wat Warmerdam ook zegt. In Friesland zijn gemeenten die een bijna ondoordringbaar bolwerk vormen voor journalisten. Zij klagen daarover. Wethouders worden afgeschermd. Of het nu om Leeuwarden gaat, of Súdwest-Fryslân of Heerenveen, het is geen geheim dat de journalist de grootste moeite heeft om een wethouder of burgemeester aan de lijn te krijgen.

Nu pleit Warmerdam voor een ideale Friese mediawereld met een journalistiek platform, gekenmerkt door eigenzinnige diepgang en samenwerking van alle partijen. Maar dan wel in het Nederlands, voegt hij eraan toe. Hij heeft dat idee verder niet uitgewerkt, want helaas ging hij toen verder door op het gebruik van het Fries. Oud LC-hoofdre-

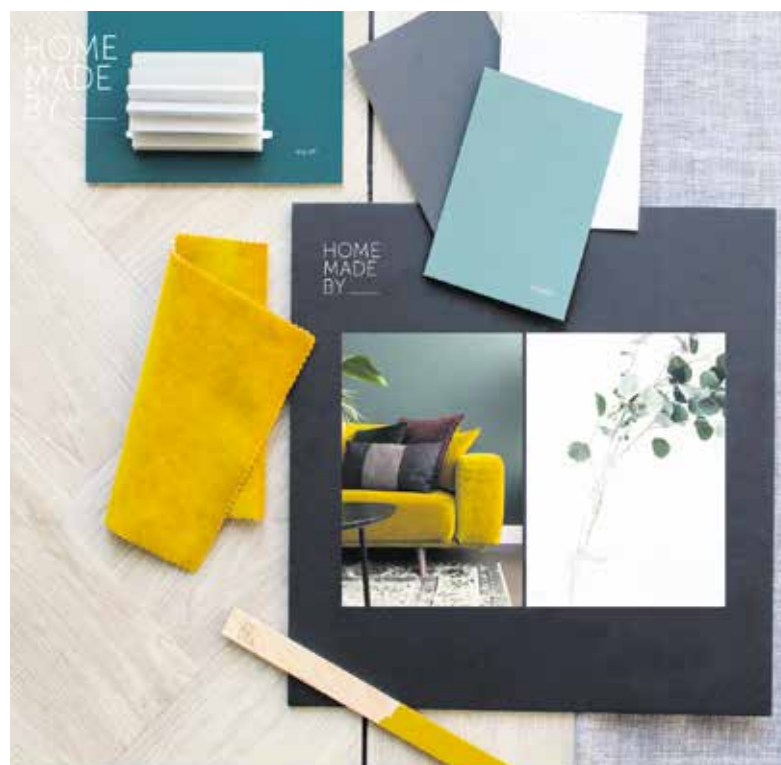
dacteur Rimmer Mulder schreef vervolgens een artikel in de Leeuwarder Courant van 15 april getiteld: 'Lokaal bestuur heeft ook waakhonden nodig'. Hij pleit voor het beter organiseren van de lokale journalistiek want 'gesjoemel in Den Haag of gesjoemel in Dokkum' zijn in de kern hetzelfde. Hij vindt, en dat vindt hij al heel lang, dat Leeuwarder Courant, Friesch Dagblad en Omrop Fryslân als het ware één journalistiek medium moet worden, zodat er meer onderzoek kan worden gedaan. Afgezien van het feit dat het over enige tijd langs de lijnen van geleidelijkheid die kant wel op zal gaan, is het vooral belangrijk te weten hoe dat dan gestalte moet krijgen. Daar laten Warmerdam en Mulder zich nog niet echt over uit. Ze bepleiten nu meer uit financiële noodzaak vanwege de exploitatie om 'de boel bij elkaar' te doen dan uit noodzaak tot verdieping en tot meer onderzoek.

Het heeft vooral te maken met hoe je je eigen medium ziet. Dat hoeft beslist geen krant te zijn, dat kan best via een kritisch digitaal medium. Naast 'ge-woon' nieuws is het goed dat de

journalist zich verdiept in een nieuw thema per gemeente en dat kritisch volgt. Er gebeurt veel in Friesland, in Drachten, in Dokkum, in Sneek en in Leeuwarden. En dan is er natuurlijk het provinciaal bestuur. Krijgen de lezers en de kijkers wel alles mee? En wordt een item alleen maar aangestipt of krijgen de lezers ook achtergronden mee?

Er valt veel meer over te zeggen, daarvan ben ik me bewust. Maar ik sluit af met de volgende gedachte: de pers heeft nauwelijks meer mogelijkheden om aan alles te voldoen wat in wezen van hen verlangd wordt als journalist. Maar de vraag doet zich ook voor en zo reëel moeten we zijn: zijn er wel voldoende kritische lezers, of consumenten die daaraan behoefte hebben? Anders waren er toch wel meer abonnees?

Er moet altijd ruimte en geld zijn voor kritische journalistiek en dus voor onderzoeksjournalistiek. In een democratie is dat meer dan nodig. De pers is de waakhond van de democratie. Valt die waakhond weg, dan valt een wezenlijk onderdeel van de democratie weg en dat is funest.



PERSOONLIJK INTERIEURADVIES
Maak een afspraak voor een **Design Date** en ontvang onze gratis stijlgids.

DE BOER

WOONPROFESSIONALS LEEUWARDEN

SCHRANS 131 | 8932 ND LEEUWARDEN
WWW.WOONPROFESSIONALDEBOER.NL

De helft van de kiezers

Van een medewerker • Beeld Anton Feddema

Met enige regelmaat eist Rimmer Mulder de opiniepagina van de Leeuwarder Courant voor zich op. Mulder is oud-hoofdredacteur van de krant. Hij beweegt zich met zijn stukken op een breed terrein. De toon is vaak wat arrogant. Mulder toont weinig twijfel over zijn eigen opvattingen. Bij wie er anders over denkt dan hij veronderstelt hij in de regel lagere motieven of gewoon onverstand. Het is een bedenkelijke manier van discussiëren. Hier en daar hoor je weleens dat het Mulder wat naar het hoofd is gestegen sinds hij werd toegelaten tot het exclusieve gezelschap van de Heren Zeventien.

Wie herinnert zich niet het verhaal waarin Mulder de staf brak over de stichting Groene Ster Duurzaam. Hij bleek te denken dat de voormannen van de stichting vooral uit eigenbelang actief waren. Mulders verhaal zakte naar een bedenkelijk niveau. Hij brak een lans voor PvdA-wethouder Feitsma, die het toch zo moeilijk had met de stichting. Steeds maar weer procedures. De bestuurders zou zo het werken onmogelijk worden gemaakt. Het rapport van de rekenkamer over het gebrekkig functioneren van de gemeente – tunnelvisie, catenaccio – op dit dossier, liet Mulder gemakshalve aan zich voorbijgaan.

Na de recente gemeenteraadsverkiezingen schoot Mulders pen weer uit. Wat we nodig hebben is 'een krachtig bestuur dat met gezag de problemen aanpakt'. Geen politici die verkrampd op de 'luimen van kiezers reageren'. Mooi gesproken, maar waar vinden we deze vrouwtjes- of mannetjesputters nog? En wie zit eigenlijk op deze zogenaamde 'doeners' te wachten? Mulders oplossing voor in de politiek bestaande problemen is aan de simpele kant.

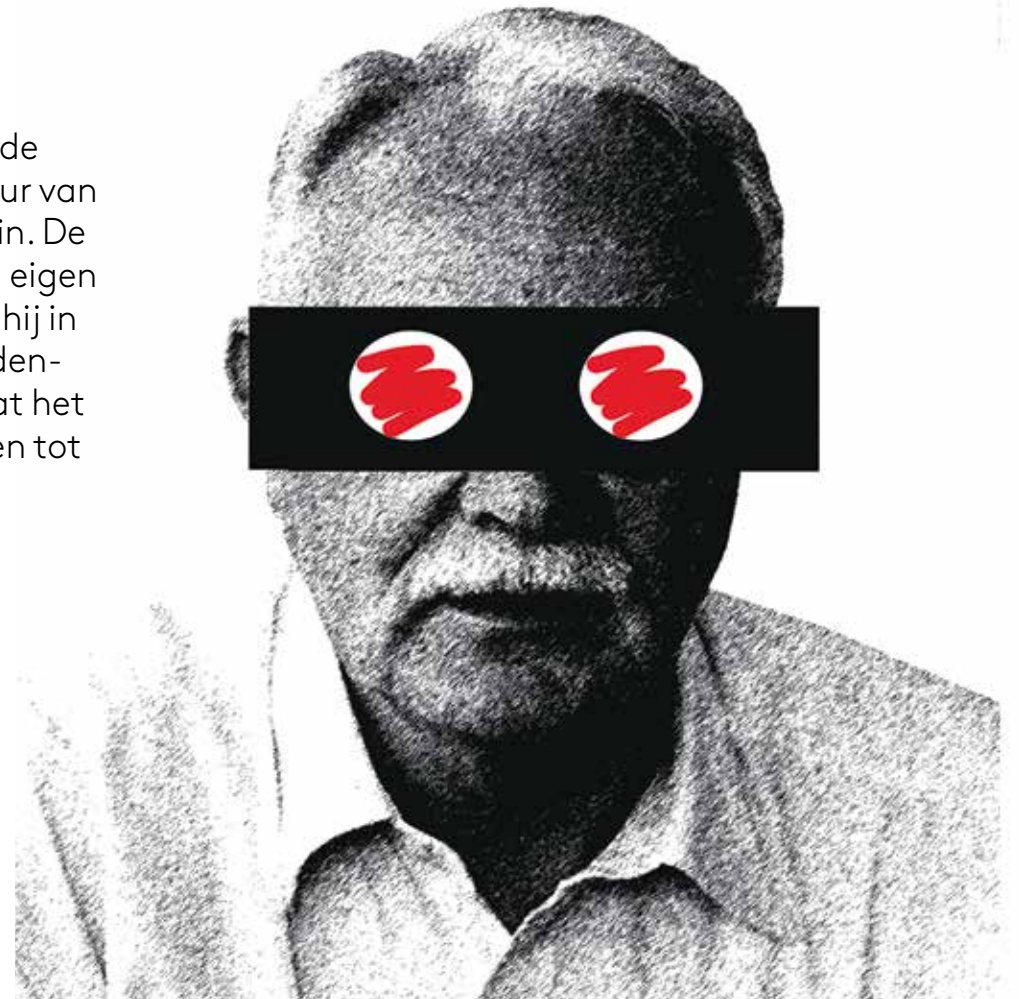
Zo hield Mulder onlangs een pleidooi voor nog verdere opschaling van gemeenten. Terwijl toch algemeen bekend is dat de burgers verder af komen te staan van het bestuur naarmate de omvang van hun gemeente toeneemt. Wie maar even om

*Wie maar even om
zich heen kijkt, kan
waarnemen dat de grote
gemeenten helemaal
niet beter functioneren
dan de kleinere*

zich heen kijkt, kan waarnemen dat de grote gemeenten helemaal niet beter functioneren dan de kleinere. Daar is ook betrouwbaar onderzoek naar gedaan. En zo ongeveer de helft van de kiezers doet bij de gemeenteraden niet meer mee.

HET ZAL DE KIEZERS WORST WEZEN

Die kiezers, daar heeft Mulder het ook niet zo op staan. Wie thuisblijft van de stembus is naar zijn idee ongeïnteresseerd en gunt zich niet de tijd zich 'even te verdiepen in de publieke zaak'. Mulder denkt dat het die kiezers allemaal worst zal wezen wie er in de gemeenteraad zitten. Mulder staat daarboven en vindt het 'niet zo erg als deze mensen niet gaan stemmen'. Geen woord daarbij over het opmerkelijk gegeven dat raadsleden zelf al vaak niet meer kunnen bijhouden wat er allemaal langskomt. Allerlei onderzoek heeft bijvoorbeeld uitgewezen dat de zo bejubelde decentralisatie van de WMO, de



participatiewet en de jeugdzorg dermate gecompliceerd is geworden (of gemaakt) dat de raadsleden zich nauwelijks in staat achten hun controlerende taak uit te oefenen. En toch moeten we – kiezers – volgens Mulder vertrouwen houden. En zoeken naar sterke figuren met gezag.

HET GROEIEND WANTROUWEN HEEFT DE OVERHEID VOORAL AAN ZICHZELF TE DANKEN

Het is maar net waar je op let. Het tijdschrift Sociale Vraagstukken (april 2022) komt heel anders uit de hoek. Onderzoekers van het Verwey-Jonker Instituut bogen zich over de veelgehoorde stelling dat mensen die de overheid niet vertrouwen slecht geïnformeerd zijn. Hun conclusie: 'Het groeiende wantrouwen heeft de overheid vooral aan zichzelf te danken.' De ondervraagde wantrouwende burgers – een groeiende groep – kwamen in essentie met het volgende verhaal:

1 Onzichtbaarheid van de overheid: het beeld van een overheid die steeds verder van de burger af is komen te staan.

2 Onzichtbaarheid van de burger: het gevoel niet gezien te worden door de overheid.

3 Ongelijke behandeling: onvrede voortgestuwd door een wijzigingsgevoel waarbij mensen zich achtergesteld voelen of menen dat andere groepen bevoordeeld worden.

4 Het niet horen van burgers bij besluitvorming waarbij zij rechtstreeks partij zijn (of geen partij zijn, maar wel het gevoel hebben dat dit zo zou moeten zijn).

5 Ervaren incompetentie van bestuurders en ambtenaren.

Hotel-Eetcafé
Duhoux *sinds 1916*

• ETEN • DRINKEN •
• SLAPEN • GENIETEN •

GREATE BUORREN 4-8 • 9088 AE WIRDUM (FRIESLAND)
TEL: +31 (0)58 255 15 13 • EMAIL: INFO@HOTEL-DUHOX.NL



bleef thuis

Lutz Jacobi aan het woord

In de gemeente Leeuwarden is afgelopen jaar aandacht besteed aan de Andere Overheid. Een ongrijpbaar begrip. Wethouder Hilde Tjeerdema (D66) stelde voor te spreken over de Betrouwbare Overheid. Dat maakt het al wat overzichtelijker.

Op een symposium over dit thema stond vooral de ambtenaar in de belangstelling. Aan hun werkwijze en optreden zou veel te verbeteren zijn. Meer empathie, meer dienstbaarheid. In een interview gaf Lutz Jacobi – inmiddels vertrokken raadslid PvdA – de ambtenaren er ook ongenadig van langs. Niets mee te beginnen, dat volk – aldus Lutz. Raadslid Molenaar (GroenLinks) kwam ook klagerig uit de hoek. Je verwacht dan een intensief debat, maar zo werkt het niet in Leeuwarden.

Even flikkert er iets op dat lijkt op het begin van een discussie en dan breekt snel het grote zwijgen weer aan.

In 2017 – bij de gemeentelijke herindelingsverkiezingen – voerde Jacobi de PvdA-lijst aan. Met enig succes: het verlies bleef beperkt. In de verkiezingscampagne trok Jacobi op het punt van de ambtelijke organisatie samen op met Gijs Jacobse, de aanvoerder van de partij Gemeentebelangen Leeuwarden. In Leeuwarden hebben de ambtenaren te veel macht, was het gezamen-

lijk strijdpunt van dit duo. Bij haar afscheid zong Jacobi opnieuw dit lied. Wonderbaarlijk is dan dat in deze hele periode sinds 2017 niets is gebleken van een gericht initiatief om deze eventuele misstand aan te pakken. Een vaag blijvend programma als De Andere Overheid is daarvoor niet voldoende. Uitvoering van een grondige analyse van wat er mis is met de ambtelijke organisatie van de gemeente – Jacobi zuigt het toch ook niet alleen maar uit haar duim – zal toch eerst moeten plaats vinden.

Mulders oplossing voor in de politiek bestaande problemen is aan de simpele kant

Griffier Leeuwarder raad lijkt ‘gesensibiliseerd’

De grote Rimmer Mulder vindt het niet erg als maar een beperkt deel van de kiezers naar de stembus gaat. In de gesprekken met informateur Peter den Oudsten spreken alle partijen uit zich ernstig zorgen te maken over de te lage opkomst.

Men ziet wel iets in een aanpak via het programma Andere Overheid. Zo opperde de PvdA bijvoorbeeld om daarmee te gaan experimenteren. De omschrijving van dit programma in het verslag van de informateur was summier. Het gaat volgens hem vooral over betere dienstverlening en een beetje meer democratie. De informateur vergat – al dan niet bewust – op te schrijven dat het niet in de laatste plaats ook moet gaan

om de positie van de raad – als controlerende instantie – tegenover b. en w. De raad wilde daar zelf over in discussie, maar het werd tot na de verkiezingen uitgesteld. De ijverige griffier – die toch de belangen van de raad als eerste dient te behartigen – gaf al als zijn visie dat raad en b. en w. niet tegen elkaar moesten worden opgezet. De indruk ontstaat dat in Leeuwarden de griffier is ‘gesensibiliseerd’ door andere spelers in de machtsstrijd. Er wringt duidelijk iets

binnen de gemeente. Jammer dat een sterke man als Den Oudsten – vast iemand naar het hart van Rimmer Mulder – hier in de verkennende fase al de oren liet hangen naar de zo ‘bestuurlijk’ ingestelde PvdA.

GroenLinks en de lokale partijen zullen dit toch niet accepteren? We wachten met spanning, maar ook bezorgd, het werk van de nogal op kousevoeten binnengeslopen GroenLinkse formateur af.

LEVO is sponsor van Koken met Klaas: iedere dag op www.liwwadders.nl

KOKEN MET KLAAS

YOGHURTRIJS MET KOKOS

Ik ken mensen die een nogal druk bestaan hebben. Die werken de hele week en moeten in de avonduren nog studeren, sporten of het huishouden doen. In het weekend hebben ze het druk met kinderen naar sportevenementen brengen en festivals te bezoeken. Of, nog erger, hebben ze voor ontspanning een weekendje Barcelona nodig.

Voor deze mensen is de snelkookrijst uitgevonden. Voorgekookte rijst, die weer gedroogd wordt en daardoor een besparing van 7 minuten kooktijd oplevert. En dat is in zo’n druk bestaan toch mooi meegenomen. Dat de rijst nergens naar smaakt, dondert niet. Mensen met zo’n druk bestaan hebben toch geen tijd om te proeven.

INGREDIËNTEN VOOR 2 PERSONEN:

250 gram gekookte basmatirijst
5 deciliter Turkse yoghurt op kamertemperatuur
1 kwart blokje santen
1 eetlepel geraspte gemberwortel
1 groene peper, gehakt
zout
1 mespuntje suiker
1 eetlepel arachideolie
1 halve theelepel mosterdzaadjes
1 theelepel gedroogde chilivlokken
1 eetlepel gehakte pinda’s
Bereiding:

Rasp de santen. Smelt ze op laag vuur en roer ze door de yoghurt. Roer de gehakte peper, geraspte gember, zout en een mespuntje suiker erdoor. Roer er vervolgens de gekookte rijst door.

Verhit de arachideolie en doe de mosterdzaadjes, chilivlokken en pinda’s erin. Roer alles even om en roer het door de yoghurtrijst.

Laat de smaken even intrekken. Eet de rijst op kamertemperatuur.

OVER LEVO

Levo is in 1916 opgericht als onafhankelijk familiebedrijf en is dat tot op de dag van vandaag gebleven. Gevestigd te Franeker en gehuisvest in een ultramoderne fabriek vervaardigt Levo plantaardige oliën, frituuroliën, margarines, en sauzen. Dagelijks wordt op vooruitstrevende en innovatieve wijze gewerkt aan kwaliteit en productverbetering.

ASSORTIMENT

Onbetwist marktleider is Levo sinds jaar en dag met het 20 liter blik slaolie waarop de bekende Oosterse dame u verleidelijk in de ogen kijkt. In 2004 introduceerde Levo Grenada Gold frituurolie, een verantwoorde frituurolie die aan alle eisen van de campagne Verantwoord Frituren voldoet. Naast oliën, frituuroliën en margarines biedt Levo ook diverse sauzen. Alle sauzen zijn gluten- en lactosevrij. De laatste jaren is het assortiment behoorlijk uitgebreid. Wat begon met de introductie van LevoNaise fritessaus is uitgegroeid tot een compleet sausassortiment. De sauzen worden afgevuld in unieke, innovatieve en afvalbesparende verpakkingen.

De producten zijn exclusief voor de horeca!

MAATSCHAPPELIJK VERANTWOORD

Al sinds de oprichting heeft LEVO het milieu hoog in het vaandel staan. Alles met het oog op zo duurzaam mogelijk produceren. Hierbij wordt rekening gehouden met het milieu en het gebruiksgemak voor de eindverbruiker. Voor de producten worden uitsluitend grondstoffen van vooraanstaande leveranciers toegepast.

Familiebedrijf sinds 1916
LEVO®
Dé olie en saus specialist!

VOOR MEER INFORMATIE KUNT U TERECHT OP DE WEBSITE VAN LEVO, WWW.LEVO.NL VOOR EEN ADVIES OP MAAT KUNT U CONTACT OPNEMEN MET LEVO OP 0517-394141 OF STUUR EEN MAIL NAAR INFO@LEVO.NL

LIWWADDERS (STADSBLAG LIWWADDERS EN WWW.LIWWADDERS.NL)
ZOEKT EEN VRIENDELIJKE ADVERTENTIEVERKOPER (ZZP'ER, V/M)
INFORMATIE: 058-2133138 OF INFO@LIWWADDERS.NL

BOUWEN,

Van een medewerker

BOUWEN, BOUWEN!

Een tijdje terug stond er een artikel in De Leeuwarder Courant over het duurste huis dat in Leeuwarden op Funda te koop staat. Een penthouse van bijna 1,3 miljoen euro in Huis aan de Haven, een project in Middelsee, waar al vanaf oktober vorig jaar op tekening 62 appartementen te koop aangeboden worden. Hiervan zijn 21 nog onverkocht. Van een ander project in Middelsee, twaalf zogenaamde loodswoningen, staan er sinds september nog drie te koop, terwijl de gemiddelde doorlooptijd op Funda niet veel meer is dan een maand. Het begint erop te lijken dat de oorspronkelijke opzet van de Zuidlanden, duurdere woningen bouwen om hogere inkomensgroepen aan de stad te binden, zijn eindpunt heeft bereikt.



MAAR VOOR WIE DAN?

Maar we zijn er nog lang niet. In Middelsee fase 1 moeten in totaal zo'n 700 woningen komen, waarvan het merendeel in het hogere segment. Ditzelfde geldt ook voor de 'buurtschappen' aan de andere kant van de Overijsselse Laan, waar ook nog volop gebouwd wordt. Wanneer de markt voor duurdere woningen verzadigd raakt, waar het nu erg op begint te lijken, is het de vraag hoe lang er voor dit type woning in Middelsee nog doorgebouwd wordt. Wanneer er geen markt meer voor is, zullen projectontwikkelaars het ook aflaten weten. Hier ligt ook een taak voor de gemeenteraad en niet alleen voor B en W om de vinger aan de pols te houden. De plannen voor de Zuidlanden zijn al twintig jaar oud en een herinventarisatie naar de woningbehoefte en het type woning dat daarmee annex is, is meer dan wenselijk.

Wanneer we kijken naar de groepen die nu het meest in de knel zitten op de woningmarkt zijn dat niet de hogere inkomensgroepen. Het zijn toch voornamelijk starters, éénpersoonshuishoudens en ouderen die grote gezinswoningen bezet houden en kleiner willen wonen. Statushouders hebben het helemaal moeilijk. Het afgelopen kwartaal hebben slechts 26 mensen met een verblijfsvergunning huisvesting gekregen. Terwijl de opgelegde taakstelling door de provincie 168 statushouders bedroeg. Een reden voor de provincie om de gemeente Leeuwarden onder verscherpt toezicht te stellen.

Gelukkig is er ook goed nieuws. Een week voor de gemeenteraadsverkiezingen, goed getimed, kon wethouder Hein de Haan mededelen dat er met WoonFriesland een akkoord gesloten was om 800 sociale huurwoningen te bouwen in tien jaar tijd op grond dat de gemeente grond hiervoor beschikbaar stelt. De woningbouw zal voornamelijk plaatsvinden in Middelsee 2, in nieuwbouwplan de Fellingen, op en rond het terrein waar nu nog het

Cambuurstadion staat en in De Hem, het omstreden plan vanwege de nabijheid van een vogelbroedgebied.

Interessant om te zien is hoe dit plan vorm gaat krijgen. Op 12 april heeft de gemeente de provincie gevraagd ruimte te bieden voor 5828 woningen tot het jaar 2030. Een deel hiervan, 1200 woningen, zou als vervangingsvraag dienen voorafgaande aan de sloop van 1685 woningen van woningcorporaties.

Hoe gaat dit er in de praktijk uitzien? Het overgrote gedeelte van de te slopen woningen zal weer teruggebouwd worden op dezelfde plaats. Heechterp is hier een mooi voorbeeld van. Van de 576 te slopen portiekwoningen in de huidige prijs categorie worden er 460 betaalbare huurwoningen op dezelfde plek teruggebouwd. Tijdens de sloop en wederopbouw van de woningen in Heechterp die toch een aantal jaren in beslag zal nemen, zullen de mensen die daar wonen vervangende woonruimte moeten hebben. Een deel van die vervangende woonruimte, 375 woningen, worden gerealiseerd in de Fellingen, de nieuwbouwwijk in Middelsee 2. Het is niet erg moeilijk om in te schatten waar dit uiteindelijk op uitdraait. De woningzoekenden die nu op een wachtlijst staan van woningcorporaties en

Op het moment van schrijven is het nog onbekend welk college we zullen krijgen. Gaan we gewoon door met de oude coalitie van PvdA, Groen Links, CDA en D66 of wordt D66 voor Gemeentebelangen ingeruild? Als dat laatste het geval is, komt er eindelijk een partij in het college die zegt dat ze wil bouwen naar behoefte. Het is met name de vraag in hoeverre de PvdA afstand kan nemen van het beleid dat ze al decennia heeft gevoerd. Grote stadsuitbreidingen voor met name kapitaalkrachtige bewoners en verwaarlozing van de wijken waar de mensen het minder goed voor elkaar hebben. Een schrijnend voorbeeld hiervan is de Vlietzone. Het zijn niet alleen Diftar en de Hounspolder die een breekpunt kunnen zijn in de onderhandelingen met Gemeentebelangen. Het is ook de vraag in hoeverre het voor Gemeentebelangen acceptabel is dat bouwbedrijf Wijnen een garantstelling krijgt in de vorm van een bouwclaim voor eventuele verliezen bij de bouw van het nieuwe stadion. Een bouwclaim die inhoudt dat ze op het oude stadionterrein en de achterliggende velden een Klein Bijlmer mogen bouwen, terwijl het bestemmingsplan nog door de raad goedgekeurd moet worden. De conflicten liggen nu al voor het oprapen.

gemeente tot 2030 er 3560 huishoudens bij. Voor die 3560 woningen die gebouwd moeten worden vraagt de gemeente om een planologische beweegruimte van 130%. Dat komt neer op 4628 woningen. Vooruitlopend op de sloop en herhuisvesting worden er nog 1200 woningen extra gevraagd, waarbij het totaal aantal uitkomt op 5828 woningen.

Een groot deel hiervan, 3610 woningen, wordt gepland in Middelsee fase 2. Dit valt toch moeilijk te rijmen met de 'Hercalculaties Grondexploitatie' waar de gemeenteraad in november van het vorig jaar mee heeft ingestemd. Een citaat hieruit: 'Daarnaast zijn er nog landelijke

uitgegaan van gemiddeld ca. 267 woningen per jaar.' Het totaal aan te bouwen woningen in de Zuidlanden is dus in november vorig jaar naar beneden bijgesteld tot 2335 woningen tot het jaar 2030, terwijl een half jaar later ervan uitgegaan wordt dat er de helft meer kan worden bijgebouwd. Hoe dit te verklaren valt, is een raadsel. Van gemeenteraadsleden zou je op zijn minst verwachten dat hierover kritische vragen worden gesteld, maar waarschijnlijk zien ze door de bomen het bos allang niet meer.

Het zou een goede zaak zijn wanneer de nieuwe raad met een schone lei begint. Een grondige evaluatie van de Rekenkamer om alle plannen die tot nu toe lopen en een gedegen marktonderzoek naar de werkelijke woningbehoefte zouden verhelderend werken. Ook een doorlichting van alle financiële risico's, uitgaande van realistische prognoses op nog te ontwikkelen bouwprojecten, zou hierin meegenomen moeten worden. Uiteindelijk gaat het hier toch om miljoenen aan gemeenschapsgeld. Met de bevindingen van het rapport zou dan eindelijk een begin gemaakt kunnen worden met een toekomstgericht, duidelijk omschreven woningbeleid dat niet meer gestoeld is op aannames, wensdenken en een cijfermatige onderbouwing waar je alle kanten mee op kunt. De inwoners van Leeuwarden zouden dat zeker op prijs stellen.

Aan ambitie ontbreekt het niet, tenminste niet op papier

reikhalzend uitkijken naar de toegezegde 800 sociale huurwoningen zullen nog een flink aantal jaren geduld moeten hebben. Alles wat hiervan wordt bijgebouwd zal eerst gaan dienen als wisselwoning voor al die woningen die gesloopt en later herbouwd worden.

Maar toch: 5800 woningen erbij tot 2030. Dat zijn er nogal wat. Aan ambitie ontbreekt het niet, tenminste niet op papier. Hoe komen we op zo'n aantal? Volgens de provinciale prognose komen er in de

problemen met het stroomnet, zo ook in onze gemeente. Hierdoor bestaat de kans dat bepaalde ontwikkelingen moeilijk te realiseren zijn of misschien wel uitgesteld moeten worden totdat het nieuwe onderstation over ca. vijf jaar gerealiseerd is. Bovengenoemde ontwikkelingen hebben tot een kleine aanpassing in de fasering van de woningbouwproductie in de Zuidlanden geleid. Op de korte termijn tot en met 2025, wordt uitgegaan van een gemiddelde productie van ca. 200 woningen per jaar. In de periode na 2025 wordt

INGEZ((O))NDEN

HOEVEEL LEUGENS ACCEPTEERT LEEUWARDEN NOG VAN WETHOUDER HEIN DE HAAN?

In Wergea zou een brug komen. Eentje die voor fietsers en voetgangers de verbinding vormt tussen de westelijke wijk Nieuw Palma en het dorpscentrum.

Nu heeft de gemeente Leeuwarden een plan bedacht voor een ophaalbrug die de bewoners te hoog en te breed vinden. Die bovendien de oever van de Hillebuorren en het beschermde dorpsgezicht geweld aan zou doen. Dus pleit men in Wergea terecht voor een ruimtelijk minder ingrijpende draai-brug – zie ook hoe dat elders (Easthim) in het dorpsbeeld past.

Die draaibrug kost volgens wethouder De Haan véél meer geld. Hoezo? Een smallere brug zonder bovenbouw zou meer geld kosten dan een bredere ophaalbrug met forse bovenbouw?

Dan komt de aap uit de mouw: die brug is al besteld, die brug ligt al klaar. Gemeente Leeuwarden heeft met voorbijgaan aan democratische en juridische procedures alvast een brug laten maken, want die ‘drukken we er wel even door’, nietwaar?

Nu dat niet lukt, zijn de rapen gaar en moet het de Wergeasters (en de nieuwe raadsleden) wel even worden ingepeperd: zij veroorzaken in dat geval meerdere kosten en dat moet worden afgewogen tegen andere belangen. En om dat goed te laten indalen schrijft de gemeente: ‘een draaibrug vergt een zeer forse investering.’ Ergo: bewoners, ken uw plaats.

Op de site van de gemeente staat verder ook nog als waarschuwing: *Bestuurders van de gemeente maken in tijden van bezuinigingen*

en vele wensen een weloverwogen keuze over besteding van geld! Ja hoor, zeker, absoluut.

RAPEN GAAR IN WERGEA

Maar in dit geval veroorzaken niet de aangesproken bewoners dit mogelijk deficit; dat doet de gemeente en dat doet de verantwoordelijk wethouder zelf. Misschien zou het goed zijn daaruit eens een conclusie te trekken.

REIN HOFSTRA, GROU

- Lees ook op [Liwadders.nl](https://liwwadders.nl)
- Tien redenen waarom wethouder Hein de Haan zou moeten opstappen
- Bestuur: Verbouw De Skalm is gestart om ons willens en wetens klem te zetten

Advertorial • Foto's: Simon van der Woude

Fish & Chips ‘Viseters zijn kritisch, die moet je nooit teleurstellen’

‘Ik ben blij dat alle regeltjes nu weer aan de kant zijn. De twee jaar met corona waren zeer pittig.’ René van der Ven van Fish and Chips aan de Lieuwenburg in Camminghaburen glimlacht nog wat voorzichtig. In september 2018 startte hij met zijn viskraam op een mooi plekje aan het plein. Corona temperde het kersverse ondernemerschap. ‘Dat hoop ik nooit meer te beleven.’

Van der Ven, jarenlang inwoner van de wijk Camminghaburen, aasde al geruime tijd op de mooie locatie. ‘Met Bryan exploiteerde ik de viszaak De Gezonde Apotheek aan de Valeriusstraat, ook een prachtige locatie die nu wordt gerund door René Hofman en zijn team. Maar toen ik hoorde dat de zaak in Camminghaburen te koop stond, heb ik niet een moment gearzeld.’

‘Want wat is er mooier om in je eigen wijk jouw onderneming te runnen? Ik ben blij dat ik die stap genomen heb. En vraag je mij naar mijn ambities, dan zeg ik: gewoon doen waar je goed in

bent en continu de kwaliteit in ogenschouw nemen. Met zo’n zaak mag je niet een moment verslappen. Viseters zijn kritisch, ze kennen hun plekjes, die moet je nooit teleurstellen.’

‘Toen we hier kwamen hebben we de boel opgeknapt. De sfeer doet denken aan een strandtent, daar word je toch vrolijk van? We hebben een klein aquarium opgesteld en daarnaast zijn er drie ruime tafels met vijftien stoelen.’ Wat opvalt, is dat de vis wordt geserveerd op een porseleinen bord. Koffie krijgt de bezoeker aangereikt in een kop met schotel, waar vind je dat nog? René: ‘Ik vind het belangrijk



om op dergelijke details te letten. Wegwerpservies heeft iedereen. Wij doen het net even anders, het eet en drinkt prettiger en het is goed voor het milieu.’

Wat ook opvalt is de leestafel van Fish and Chips in Camminghaburen. De verslaggever ziet maar liefst negen kranten op de tafel liggen, meer leesvoer dan in de meest gerenommeerde Leeuwarder hotels. ‘Ik heb een goede relatie met de krantenbezorger’, zegt Van der Ven diplomatiek. ‘Liefhebbers komen langs, eten een visje en lezen heerlijk hun krantje. Het is een kleine service die het bezoek aan onze zaak nog aangenamer maakt.’

Met Mika Bijlsma en zoon Melvin van der Ven achter de toonbank, en vrouw Petra op de achtergrond, worden de bekende viswaren verkocht. Paling, zalm, spekbokking, kibbeling, tong, zure en zoute haring: het is het bekende rijtje. Een bucket kibbeling is er voor 15,95 euro verkrijgbaar. De meeste vis komt van groothandel Stoelwinder. De toegevoegde waarde zit in de gezelligheid van de viskraam. ‘De kernkwaliteiten, naast het verkopen van goede vis, zijn bij ons sociaal zijn en een praatje maken.’



SAMEN KUNNEN WIJ DE WERELD MOOIER MAKEN!

Ik ben Arjen P van Leeuwen, sociaal maatschappelijk ondernemer. Ik breng mensen, organisaties en gemeenschappen in beweging op thema's die ertoe doen. Met het verbinden van belanghebbenden en organisaties aan de goede, gedeelde, bedoelingen is het mogelijk om samen écht dingen te gaan doen die ertoe doen (ook al leken ze op voorhand niet mogelijk).

In mijn columns kijk ik met een positief kritische blik naar de verschillende ontwikkelingen en behoeftes in onze samenleving.



DE LEUGEN VAN DE DEMOCRATIE

Als de deurbel ging was de kans groot dat je een vertegenwoordiger, misschien zelfs wel een wethouder of raadslid, trof op jacht naar stemmen. 'Wij kennen de problemen in de stad. Natuurlijk gaat onze partij... dat aanpakken. U stemt toch ook?! Stem dan op ...' Een waslijst waar de partij zich voor in zou gaan zetten is duidelijk. Stevige taal, mooie beloftes en dan zie je ze vier jaar niet meer terug totdat de volgende verkiezingen aanstaande zijn. Dan weten ze ook jouw voorkeur weer te vinden met een mooie kleurrijke folder vol beloftes.

De opkomst van de verkiezingen was weer lager dan vier jaar terug. Juist bij lokale verkiezingen heb je invloed in wat er in jouw gemeente gaat gebeuren, zou je denken. Het afnemend vertrouwen in de overheid is een factor die je niet kan uitsluiten.

Inwoners zijn teleurgesteld in tal van affaires waarbij die overheid heeft geblunderd en beloftes niet nakomt: met name de grote landelijke partijen maken samen de dienst uit en vormen een gesloten front om hun regeerdrift maar te mogen blijven bezigen. Steeds vaker moet zelfs een 'sorry' worden afgedwongen, die vervolgens geen consequenties heeft. De meerderheid beschermt de eigen positie.

Natuurlijk kennen we dat spel ook in de lokale politiek. Als coalitie trek je vier jaar lang samen op en moet je het wel heel bont maken, wil je je positie verliezen. Toch deugt er iets niet in ons democratisch systeem, waardoor we teleurstelling op voorhand creëren. Bij de start van de verkiezingen doen partijen de mooiste beloftes waar ze mee aan de slag willen gaan en resultaten ze

hopen te boeken. Ze hebben allemaal hun paradepaardjes waarmee ze hopen te scoren. Die helderheid vragen we als kiezer ook van onze volksvertegenwoordigers.

Waar het misgaat, is als er een coalitie moet worden gevormd. Stel, je kan met vier partijen een meerderheid vormen, dan moet je er samen nog wel even uitkomen in een zogeheten coalitieakkoord: 'wat beloven wij samen waar we ons de komende vier jaar voor in gaan zetten'. Die gesprekken zijn natuurlijk pittig. Om mee te mogen regeren zou je het liefst al je standpunten laten opnemen in een dergelijk akkoord, maar dat gaat niet. De onderhandelingen maken dat je als partij een deel van je beloftes mee kan nemen in het akkoord en een deel niet. Ga er maar vanuit dat je zo'n 40% van je beloftes mee kan nemen. De andere 60% moet je laten varen als je tenminste mee wil regeren.

IK GUN ONS DE LOKALE POLITIEK DIE ONS ZIET, HOORT EN NIEUWSGIERIG IS IN NAAR WAT DE BEHOEFTE ZIJN EN DIT ALLES SAMEN MET DE SAMENLEVING DIT WIL AANPAKKEN: IK NOEM ARMOEDE, TEKORT AAN BETAALBARE BESCHIKBARE WOONRUIMTE, ENZ. LATEN WE DAARMEE SCOREN! MET EN VOOR DE SAMENLEVING!

Na het akkoord worden de wethoudersposten met portefeuilles verdeeld. Vanaf nu is de wethouder gebonden aan het coalitieakkoord. Het kan dus best zo zijn dat een wethouder, gebonden aan het akkoord, een ander standpunt moet innemen dan hij/zij verkondigde tijdens de verschillende verkiezingsbijeenkomsten. Niet gek dat inwoners de bestuurder als onbetrouwbaar zien. Dat raadsleden, vanwege datzelfde akkoord, mee moeten met de afspraken, ook al staan ze haaks op het eigen verkondigde geloof, voelt niet goed. Ons systeem maakt van onze politici leugenaars terwijl ook raadsleden goedwillende betrokken vrijwilligers zijn die veel vrije tijd steken in de lokale noodzakelijkheden. Dat is niet oké.

Er is één ding dat ik echt niet snap. Als politieke partij kan je duidelijke standpunten hebben, maar eigenlijk zou je één basisuitgangspunt moeten hebben: 'wij betrekken inwoners/belanghebbenden/betrokkenen actief in een vroegtijdig stadium om de behoefte te peilen en te wegen en samen de noodzakelijke inzet te bepalen'. Als volksvertegenwoordiger zou je moeten weten wat er speelt, maar is het veel belangrijker om je inwoners te zien en te horen! Dat vereist minder standpunten en meer gesprekken met de samenleving.

Vrijdag 17 juni 2022 | 20.15 uur | Doopsgezinde Kerk Leeuwarden
Entree € 25,- | Kaartverkoop: www.harmonie.nl

Duo Khojayan/Poortinga
'Impressionisme in de muziek'
met afbeeldingen van impressionistische schilderijen

Meri Khojayan – viool
Robert Poortinga – piano

Programma
Claude Debussy, viool sonate
Reynaldo Hahn, viool sonate
George Enescu, viool sonate no.3
Maurice Ravel, Concert Rhapsody 'Tzigane'

programmaboekje in kleur met toelichtingen op de componisten en hun werken

www.appassionata-leeuwarden.nl

LEEWARDEN RECYCLING

MILIEUSTRAT & CONTAINERVERHUUR
Voor bedrijf en particulier

- ➔ Bestel je container direct online
- ➔ Levering binnen 1 dag
- ➔ Gratis transport & ophaalservice
- ➔ De nummer 1 van Leeuwarden

058 213 1018

WWW.LEEUWARDEN-RECYCLING.NL



EDDY&HENNY:

'JE HADDEN KLEINE RONNIE EN SWATTE RONNIE'

EDDY 'Je mutte frijút prate kenne.'

HENNY 'Dat hewwe wij altyd deen.'

EDDY 'En dat doëne we noch.'

HENNY 'Je hadden Kleine Ronnie en Swatte Ronnie, dat was un Surinamer, dy hiete su.'

EDDY 'Hun riepen oek gewoan Keeskop. Ut wurdt wel ingewikkelder.'

HENNY 'Kleur maakt mie nyt út. Ik hew un hekel an feul blanken.'

**KN KEUKEN
RENOVATIE**
n e d e r l a n d

Regio Leeuwarden

- ◆ nieuwe keukendeuren
- ◆ nieuwe scharnieren
- ◆ nieuwe werkbladen
- ◆ nieuwe apparaten
- ◆ nieuwe kranen

Als het om de euro's gaat!

keukenrenovatienederland.nl

06 - 2856 3755

STADSBLAD LIWWADDERS OOK VERKRIJGBAAR BIJ:

* SINT ANNAPAROCHIE: ALBERT HEIJN EN KRINGLOOP NOCHRIS * BERLIKUM: POIESZ

* FRANEKER: POIESZ, ALBERT HEIJN

* HALLUM: SPAR * MENALDUM: ROB'S
TUINCENTRUM EN KRINGLOOP NOCHRIS

* BURGUM: PLUS MARKT, POIESZ, JUMBO
EN BOEKHANDEL * VEENWOUDEN:
PLUSMARKT * DE WESTEREN: POIESZ

CONTAINER HUREN VOOR UW AFVAL?



WWW.LEEUWARDEN-RECYCLING.NL

BOUWMEDEWERKER?

Wij zijn altijd op zoek naar vakkrachten:

- bouwmedewerkers en ZZP'ers
- technische medewerkers
- leerling bouwers
- timmerlieden
- metselaars
- schilders

Kijk op de website voor overige vacatures

www.recruitus.nl

- wekelijkse betaling
- veel werk in de regio
- korte lijnen & persoonlijk

Kelvinstraat 17-1,
8912 AN Leeuwarden
T: 058 2030888 M: 06 20073713
info@recruitus.nl

recruit
Bouw & meer **us**

HouthandelNoord

Dé specialist in geïmpregneerde houtproducten

Hellingstrjitte 2

9269 PV

Feanwâlden

E-mail: info@houthandelnoord.nl

GROOT ASSORTIMENT TUIN- EN BOUWHOUT UIT VOORRAAD LEVERBAAR



www.houthandelnoord.nl

- * DOUGLAS HOUT
- * STEIGERHOUT
- * TUINHOUT
- * SCHUTTINGEN

- * ZWART HOUT
- * VERANDA'S
- * GEVELBEKLEDING
- * BETONPOEREN



Bekijk de units op onze website en reserveer direct:

www.storagespot.nl

- ✓ Goedkope opslag
- ✓ Gratis leenaanhanger
- ✓ Overdekt laden/lossen
- ✓ Voor bedrijf & particulier
- ✓ 24/7 open voor klanten
- ✓ Flexibel te huur
- ✓ Camera beveiliging
- ✓ Schoon & droog
- ✓ Archief, inboedel, voorraad en goederen opslag

STORAGE SPOT

Poolsterweg 1C Leeuwarden | info@storagespot.nl | 06 4555 4888