



**ADVIES AAN WILLIAM LORD: DAT SILVER MUTTE JE OMSMELTE LATE**

LIWWADDERS JUNI 2026

**NEEM MEE**  
ÉCHT ALLES OVER LEEUWARDEN

# Liwwadders



**MARKTKOOPMAN  
NICK KAGER:**

# LEKKER SCHREEUWEN EN OUWWEHOEREN!

**Sjoerd Kramer**  
RESPECT VOOR DE  
PRODUCTEN **PAG 3**

**Klaas Kasma**  
DOEN JULLIE OOK AAN  
DIE ONZIN MEE? **PAG 4**

**André Keikes**  
WAAR ZIJN DE RUITERS?  
**PAG 10**

**Weidumerhout**  
PUUR ETEN IS MINDER  
SCHREEUWERIG **PAG 17**

**DE THERAPEUTISCHE ELITE EN UW KRIMPENDE LEVEN**

# LEKKER SCHREEUWEN EN OUWEHOEREN

'Lekker schreeuwen en ouwehoeren, dat is het mooiste op de markt.' Sinds begin dit jaar staat de Alkmaarder Nick Kager op de Leeuwarder vrijdagmarkt. In zijn kraam pal tegenover café Het Wapen van Leeuwarden brengt hij een oude traditie terug: lekker luid je waren aanprijzen. 'Dat zie je bijna niet meer.'

Advertorial • Foto: Marchje Andringa

**D**e hele dag gaat het van 'drie dozen voor vijf euro', 'lekker hoor', 'wie-o-wie', of (iets steviger) 'kijken, kijken, niet kopen.' Wie even stilstaat bij de kraam ziet dat de mannen veel lol beleven aan hun verkooppraktijken. Het fruit, er wordt 's zomers vooral zacht fruit verkocht, wordt snel aangevuld en het verbale geweld stroomt uit over de volgestouwde kramen.

Nick Kager was op school niet echt een studiebol. 'School was nooit zo mijn ding. Ik wilde graag werken en begon toen een marktman op de markt in Alkmaar te helpen met zijn groente- en fruithandel. Ook timmeren leek mij wel wat. Maar toen ik als timmerman aan het werk ging miste ik de vrijheid en de gezelligheid van de markt. Ik ben nog met mijn broertje als zzzp'er aan het schilderen geweest. De groentehandelaar bood mij op een gegeven moment zijn kraam aan en nu ben ik marktkoopman in Alkmaar en Leeuwarden, waar ik de kraam van Boonstra heb overgenomen.'



*Hier is veel meer multiculti dan in Alkmaar*

Om half vier stond Nick Kager vanmorgen naast zijn bed om naar Leeuwarden te vertrekken. 'Het zijn lange dagen. Ik pik onderweg mijn collega op en rond zes uur zijn we in Leeuwarden waar we onze kraam opbouwen. Tegen half acht zijn we weer thuis.'

'Hoe Leeuwarden bevalt? Het loopt lekker, maar we moeten nog wat vertrouwen winnen. De Leeuwarders kijken eerst de kat uit de boom. Een verschil met Alkmaar is ook dat hier veel ander volk rondloopt. Hier is veel meer multiculti dan in Alkmaar. Daar spelen we op in met ons aanbod. We hebben iemand die bijna de hele dag ananassen aan het schillen is. Papajas, kokosnoten; noem het maar. Binnenkort, iets heel anders, kom ik met de chocoladeaardbei. Das best wel un werkje', zegt Nick in onvervalst West-Fries.

#### DE FRUITBOXERS BEZORGSERVICE

**Vanaf volgende week bieden de Fruitboxers voor mensen die door ziekte, werk of omdat ze niet mobiel zijn een extra service aan. Geef op donderdag uw bestelling door via de mail [nickkager13@hotmail.com](mailto:nickkager13@hotmail.com) of stuur een appje naar 0637403051 voor de wekelijkse acties en prijzen. Uw bestelling bezorgen we op vrijdag. Is het niet prachtig? En daar klinkt het weer: 'Superheerlijke aardbeien. Een hele doos voor 2,50.'**

## DE THERAPEUTISCHE ELITE EN UW KRIMPENDE LEVEN

Er was een tijd dat politiek over vooruitgang ging. Politici stonden op het podium met plannen om uw leven beter, rijker of comfortabeler te maken. Tegenwoordig is die optimistische verkiezingsbelofte vervangen door een psychologische sessie. Onze bestuurders zijn geen bouwers meer; het zijn therapeuten geworden die ons zachtzinnig moeten begeleiden bij het proces van nationale verslechtering.

Door Ben Stegeman

**K**ijk naar Rob Jetten, die die nieuwe bestuursfilosofie opvallend eerlijk samenvat: 'We zullen zonder sommige dingen moeten leren leven.' Het is

de modernste vorm van politiek management: de afbraak van welvaart verkopen als een verheven beschavingsproject. En die lijst van 'sommige dingen'

is inmiddels indrukwekkend lang. U moet leren leven zonder betaalbare woning, zonder goedkope energie, zonder fatsoenlijke zorg en zonder veilige grenzen.

Alles wat tot voor kort gold als de absolute basis van een functionerende samenleving, is door de beleidselite omgedoopt tot een onbetaalbare luxe. Een eigen huis? Privilege. Een betaalbare energierekening? Onhoudbaar. Grenzen? Een achterhaald concept. Sociale samenhang? Ach, dat is gewoon een dynamisch proces.

De moderne pseudopoliticus ziet de samenleving niet meer als iets dat beschermd moet worden, maar als een gedragsproject dat permanent moet worden aangepast.

Het recept voor de burger is even simpel als schraal: minder vlees, minder auto, minder reizen en vooral minder bezit. Maar heeft u in deze hele catalogus van schaarste ooit de overheid horen preken over minder overheid? Welnee. Terwijl uw levensstandaard langzaam wordt uitgekleeft, blijft één sector opvallend buiten schot: de industrie van de morele vooruitgang.

De klimaatoppen, de miljardensubsidies voor activistische hobbyprojecten, de consultancycontracten en de netwerkdinners over inclusieve transitie blijven

allemaal vrolijk intact. Daar, in die volledig afgeschermd bestuursbubbel van talkshows en klimaatbureaus, gelden de wetten van de krimp namelijk niet. Daar drinkt men champagne met gelijkgestemden en praat men over de noodzaak dat de gewone burger vooral minder moet consumeren. Ieder falen van beleid wordt er simpelweg hernoemd tot een transitie, waarna er weer een nieuw adviesbureau kan worden ingehuurd.

Daar wringt de schoen, en daar groeit de woede. Nederlanders zijn niet te beroerd om te veranderen. Waar ze wel klaar mee zijn, is de stuitende hypocrisie van een elite die offers predikt voor de gewone man, terwijl ze zelf opvallend comfortabel buiten de schotlijnen blijft.

Het is een vreemd soort solidariteit: u levert in voor beleid waar zij zelf nauwelijks de gevolgen van dragen, en u mag naderhand dankbaar applaudiseren voor de achteruitgang. De politiek is geen therapeut die ons helpt te genezen; het is een curator die de faillissementsboedel van onze welvaart staat weg te geven en eist dat we er blij mee zijn.

### Dax Gastrobar



Dax Gastrobar te Leeuwarden staat garant voor gastvrijheid, een goede keuken, prettige bediening, ruime keus in eten en drinken, flexibiliteit, gezelligheid en altijd een goede prijs/kwaliteit verhouding.

- \* Dagschotel €12,50
- \* Driegangenmenu €27,50
- \* Studentenkorting 10% over de gehele rekening

Grote Hoogstraat 32

8911 HB Leeuwarden

Tel. 06-38254603

[gastrobardax@gmail.com](mailto:gastrobardax@gmail.com)



## RESTAURANT VIRIDI

Advertorial • Foto's: Marchje Andringa

'We moeten nog een beetje finetunen, maar in de basis zit het goed met ons nieuwe restaurant Viridi.' Sjoerd Kramer is ingenomen met zijn restaurant in de Kleine Kerkstraat in Leeuwarden. Onlangs opende hij hier 'een plek waar alles draait om beleving: sfeer, lekker eten en goed gezelschap.'

**V**iridi heeft de Franse keuken als basis. Een van de grote voorbeelden van Kramer is Alain Ducasse. Daarmee legt de jonge restaurateur de lat hoog, want Ducasse was de eerste chef-kok met restaurants in drie verschillende steden die met Michelinsterren werden bekroond. Ook laat Kramer zich inspireren door kok René Redzepi, die tot voorkort in Kopenhagen producten uit de regio glans gaf. 'Ik omarm het principe dat je vooral gebruikmaakt van de producten uit de directe omgeving. Dat deed Jonnie Boer van de Librije in Zwolle en dat doet Albert Kooij uit Leeuwarden ook.'

In de keuken van Viridi staan ambacht en duurzaamheid centraal, dat mag duidelijk zijn. Sjoerd Kramer: 'Elk gerecht ontstaat vanuit respect voor de producten. Die zijn vers, seizoensgebonden en met zorg geselecteerd. Daar ontleen ik ook plezier aan. Je bent de hele dag bezig iets te maken van mooie dingen die je vervolgens met trots presenteert. Ingrediënten worden met aandacht toegevoegd. Over kooktechnieken is goed nagedacht. Elk detail telt.'

Sjoerd Kramer deed ervaring op bij Steef in Leeuwarden en Brut 172 van Hans van Wolde in het Zuid-Limburgse Reijmerstok. Zijn basisopleiding volgde Kramer bij het ROC Friese Poort in Sneek. 'Bij Brut kook je op het hoogste niveau. Dat is de hele dag kijken, proeven en kennis in



# Elk gerecht ontstaat vanuit respect voor de producten

**'VIRIDI BETEKENT GROEN. EN DAT STAAT VOOR MIJ VOOR EEN MANIER VAN DENKEN. WE ZETTEN HIER DUURZAME KEUZEN OP TAFEL. ONS RESTAURANT ADEMT EEN RUSTIGE, NATUURLIJKE SFEER WAARIN GASTEN EVEN KUNNEN ONTSNAPPEN AAN DE DRUKTE EN GENIETEN VAN WAT ÉCHT BELANGRIJK IS.'**

je opnemen. In die keuken werken zeventien koks die allemaal hun specifieke taak hebben. Dat is hard werken in een geoliede omgeving. Ik werkte daar vooral aan de koude kant. Je taak is om vier gerechtjes zo goed mogelijk af te leveren.'

Koken op hoog niveau moet in Leeuwarden ook lukken, daarvan is Sjoerd Kramer overtuigd. Niet dat hij een uitgebreid marktonderzoek heeft laten uitvoeren, het is meer een kwestie van fingerspitzengefühl. 'Gasten

willen wel eens iets nieuws uitproberen. De groep veertig-plus die iets te besteden heeft, is in deze regio ruim vertegenwoordigd. Als wij in Viridi ons best doen en nieuwsgierigheid opwekken, dan verwacht ik via mond-tot-mondreclame nieuwe aanloop. De vijver waarin we visen is groot genoeg. En aan onze menukaart zal het niet liggen.'

In het pand in de Kleine Kerkstraat waar enkele jaren geleden het gerenommeerde Italiaanse restaurant Mimma gevestigd



## 'Elk detail telt'

was, wordt er vis van Veltman's Vis uit Harlingen naar binnen-gebracht.. 'Die ga ik straks schoonmaken. Om de twee à drie weken vervangen we bij Viridi enkele gerechtjes zodat er na enkele weken de kaart helemaal

vernieuwd is.' Bij Viridi bestaat de kaart uit een verrassingsmenu van vier tot zeven gangen. In de afgelopen periode prijken er kalfslende, groene asperges, doperwten en hollandaisesaus op de kaart.

Het Stadsblad Liwwadders (sinds 1998) wordt gemaakt door: André Keikes, Aly van der Mark, Klaas Kasma, Henk Weiland, Luuk Inberg, Anton Feddema (vormgeving), Marchje Andringa (fotografie) en Andries Veldman (organisatie en acquisitie). Liwwadders verschijnt tien keer per jaar en wordt verspreid in de gemeente Leeuwarden en in de randgemeenten (zie op pagina 5). Daarnaast wordt de krant geplaatst op onze website [www.liwwadders.nl](http://www.liwwadders.nl) Al onze activiteiten worden ondersteund door Facebook, Twitter, Instagram en een dagelijkse nieuwsbrief. Niet onvermeld mag blijven dat bepaalde advertentieverkopers misbruik maken van onze titel. Er is maar één Stadsblad Liwwadders en dat hebt u nu in handen. Een krant die lezers, middenstanders, vrijwilligers en kunstenaars serieus neemt. Wilt u communiceren met deze groepen, bel dan naar Andries Veldman (058-2133138) of mail naar [info@liwwadders.nl](mailto:info@liwwadders.nl) Stadsblad Liwwadders wordt gedrukt bij Flevodruk in Harlingen.

TER VERDUIDELIJKING: EEN ADVERTORIAL IS EEN BETAALDE BIJDRAGE VAN DE BETREFFENDE ORGANISATIE

# !!OPROEP!!

WIE (JONG OF OUD, M/V/X) HEEFT ZIN OM ARTIKELEN TE SCHRIJVEN VOOR LIWWADDERS? KIES JE EIGEN ONDERWERP OF SCHUIF AAN BIJ ONZE GEZELLIGE REDACTIEVERGADERING.

REACTIE NAAR [INFO@LIWWADDERS.NL](mailto:info@liwwadders.nl) OF BEL NAAR TEL. 058-2133138

# ALS JULLIE NA MIJN OVERLIJDEN EVEN BIJ DE TOETER GAAN ZITTEN, WEET OOK IEDEREEN DAT IK ER NIET MEER BEN. VAN HET BEDRAG DAT JE AAN POST.NL UITGEEFT AAN KAARTEN KUN JE OOK EEN HELE LEUKE AVOND DAAR OP HET TERRAS HEBBEN

Mijn moeder deed dat ook, dacht ik toen ik op een gegeven moment besepte dat ik de rouwadvertenties in de krant aan het lezen was. Mijn moeder had ik er altijd op aangesproken. Waarom lees je dat, vroeg ik dan. En altijd kreeg ik hetzelfde antwoord: misschien staat er een bekende tussen. Mijn moeder heeft waarschijnlijk de meeste van haar bekenden wel overleefd en is begraven op het kerkhof van Tzummarum.

Als ik ooit dood ga, wil ik zeker geen advertentie in de Leeuwarder Courant, dacht ik. De krant is me dierbaar, maar ik wil beslist niet dat een Belgische mediamagnaat geld verdient aan mijn dood. Mijn nabestaanden sturen maar een kaart aan degenen die moeten weten dat ik het aardse voor het eeuwige heb ingewisseld.

Toen ik het er met mijn dochters over had, informeerden ze meteen naar mijn overlijdensverzekering. Zo'n kaart

versturen kost tegenwoordig wel bijna 4 euro, zeiden ze. Misschien kunnen jullie die zelf bezorgen op de fiets, suggereerde ik. Maar dat was niet de bedoeling.

Ja, dan hebben we toch een probleem, zei ik. Alhoewel, als jullie na mijn overlijden even bij de Toeter gaan zitten, weet ook iedereen dat ik er niet meer ben. Van het bedrag dat je aan Post.nl uitgEEft aan kaarten kun je ook een hele leuke avond daar op het terras hebben.

Mijn suggestie werd afgekeurd. Dan zijn wij te verdrietig, zeiden mijn dochters. Wij kunnen dan niet gezellig op het terras gaan zitten. Toen schoot het me even vol. Liefde en genegenheid komen bij mij vaak onverwacht binnen.

Doe maar wat jullie goed vinden, zei ik. Ik ben dan toch dood. Maar zo gemakkelijk kwam ik er niet vanaf. Waar laten we je, werd er gevraagd. Nou, als jullie de huur van mijn appartementje doorbetalen, en dat geld is er

voorlopig wel, laat me dan maar lekker in mijn bed liggen. Maar dat was een verkeerde opmerking. Dat kon niet, het zou gaan stinken en voor overlast bij de burens zorgen en daar zouden zij dan verantwoordelijk voor zijn. Jullie hebben gelijk, zei ik. Maar wat ik echt wil, is een zeemansgraf. Jullie nemen mijn lichaam mee naar Terschelling en dan kieperen jullie me ergens halwege over boord. Gadverdamme, zei de jongste, dat gaan we echt niet doen. Waarschijnlijk kunnen we dat direct daarna terugzien op een TikTokfilmpje en daar heb ik geen zin in. Je zult wat anders moeten verzinnen.

Wat natuurlijk ook kan, is dat ik mijn geld allemaal opmaak en jullie je schuilhouden en dat ik dan op kosten van de gemeente word begraven omdat er geen nabestaanden zijn. Dan wordt er nog een leuk gedicht voorgedragen door iemand van de stichting Eenzame Uitvaart. Misschien wel door Joris van Casteren zelf. Ik zag noch steeds geen

opgewekte gezichten bij mijn dochters. Komen jullie dan ook eens met een oplossing, zei ik. Wij willen gewoon dat er een plekje is waar wij heen kunnen gaan als we je missen, zeiden ze. Maar niet een kerkhof, en ook geen strooiveldje bij een crematorium.

Volgende week gaan we naar Terschelling, zei ik. Dan laat ik jullie zien waar ik wil blijven. We gaan bier drinken in Het Zwaantje en dan lopen we naar een bepaalde plek op de Noordsvaarder waar mijn as kan blijven. Misschien moeten we die volgorde een beetje aanpassen, vonden mijn dochters. Eerst de Noordsvaarder op en daarna Het Zwaantje in. Jullie hebben gelijk, zei ik. Toen we een paar dagen later aan de bar van De Zwaan zaten, vroegen ze nog of ik het echt meende. Nou ja, zei ik. Ik moet natuurlijk wel eerst dood zijn. En nu ik hier zo zit, heb ik daar nog helemaal geen zin in. Kom, we doen nog een biertje.

KLAAS KASMA, KOKTE LEEUWARDEN

## As ien fan ús falt...

Expositie over de Friese Stichtingen 1940-1945

Gratis entree  
Dagelijks geopend

[tresoar.nl](https://tresoar.nl)

TRĒSOAR  
Museum, argyf en bibliotek Fryslân



• **HUIS AAN HUIS IN DE WIJKEN EN DORPEN  
(WISSELEND)**

• **VERSPREIDPUNTEN  
(DIE REGELMATIG WORDEN AANGEVULD; MET STER\*  
MEERDERE MALEN)**

**CAMMINGHABUREN:** POIESZ\*, ALBERT HEIJN\*, PRIMERA, BAKKER VAN DEN BERG, SLAGER SMIT, RENÉ FISH AND CHIPS, WIJKCENTRUM, GEZONDHEIDSCENTRUM • **VRIJHEIDSWIJK:** JUMBO\*, MULTIFUNCTIONEEL CENTRUM • **BILGAARD:** ALBERT HEIJN\*, BAKKERIJ VAN DER KLOET, SCHOEN- EN SLEUTELSERVICE BILGAARD, SLAGER SMIT, GROENTEZAAK YNE EN HINKE VAN DER MEULEN; GEZONDHEIDSCENTRUM, CAFÉ BILGAARD, PRIMERA, SNACKBAR DOUBLE FF, CHINEES-RESTAURANT MEI WAH

• **WESTEINDE:** POIESZ\*, SNACKBAR DE TILLE, KAPPER, ZORGCENTRUM SWETTEHIEM, GEZONDHEIDSPLEIN WESTEINDE

• **VALERIUS:** VISZAAK DE GEZONDE APOTHEEK\*, ELY'S LUNCHROOM, TANKSTATION VALERIUSSTRAAT • **WESTEN:** HOTEL WTC, KAMER VAN KOOPHANDEL, MEUBELZAAK DE TIJD WONEN, EUROHOTEL • **NIJLÂN:** LIDL\*, ALDI\*, CAFÉ 'T WAP • **ALDÂN:** POIESZ\*, APOTHEEK BENU, ZORGCENTRUM ERASMUSHIEM, ZORGCENTRUM ALDLÂNSTATE, TANKSTATION ALDLÂNSDIJK, MEDISCH CENTRUM LEEUWARDEN • **HEECHTERP/SCHIERINGEN:** POEISZ\*, SNACKBAR RONDWEG, WIJKCENTRUM

• **CAMBUURPLEIN:** JUMBO\*, PRIMERA, APOTHEEK BOITEN\*, TOM'S CAFETERIA • **WINKELCENTRUM LEEUWERIKSTRAAT:** JUMBO\*, PRIMERA TROELSTRAWEG, SNACKPOINT DE LEEUWERIK

• **ENGELSESTRAAT:** COMPUTERSYSTEMEN 2000 • **BLEEKLAAN E.O.:** POIESZ\*, JUMBO\*, TRYATER • **VLIET:** SNACKBAR 'T VLIET, SNACKBAR DE CENTRALE, BAKKER TROMP, HALAL SLAGERIJ ATLAS • **ORANJEWIJK:** ALBERT HEIJN\* • **ACHTER DE HOVEN:** EETHUIS POTMARGE, WIJKCENTRUM J.H. KNOOPSTRAAT

• **TIJNJEDIJK:** ALBERT HEIJN XL\* (MIRO), AKO, VISZAAK HOLLANDER, TUINCENTRUM KLAVER, BP TANKSTATION • **WTC:** JUMBO\*

• **SCHRANS:** ALBERT HEIJN\*, WARENHUIS DE BOER, DECO HOME, BIO BIJ JANSEN, FRIESE SCHRIJFKAMER, SCHOOTSTRA VIS\*, FIETSSTATION 058, TABAKSZAAK PETER VAN DER KAMP\* • **ZUIDERBUREN:** JUMBO\* • **DE HEMRIK:** GROOTHANDEL MAKRO, SNACKBAR HEMRIK, FRIESCHE OLIE EN VERFHANDEL, OMROP FRYSLÂN • **DE ZWETTE:** SNACKBAR LORENTZ, DE FABRIEK, GROOTHANDEL SLIGRO, CRYSTALIC • **GROTE WIELEN:** RESTAURANT DE GROTE WIELEN

**CENTRUM LEEUWARDEN:** BOUWBEDRIJF DE VRIES, ORANJE HOTEL\*, STATIONSKAPPER\*, CAFÉ DE STEE, CAFÉ WAPEN VAN LEEUWARDEN, RESTAURANT DE WALRUS\*, RESTAURANT SPINOZA, CAFÉ ORANJE BIERHUIS, CAFÉ DE TOETER, IERSE PUB PADDY O'RYAN, EETCAFÉ HET LEVEN, **IJZERHANDEL POSTMA,** DE WERELD VAN THEE, HOTEL STADHOUDERLIJK HOF, HOTEL 'T ANKER, HOTEL POST PLAZA\*, SIGARENZAAK TETMAN DE VRIES, RESTAURANT DE WAAG, LEKTUURHAL OVER DE KELDERS\*, RESTAURANT SARAY, RESTAURANT EFEZE, RESTAURANT EINDELOOS, RESTAURANT FELLINI, DOPPIO ESPRESSO\*, RESTAURANT DE BURGEMEESTER VAN NAPELS, FIRE CAFÉ\*, BARREVOETS, URKER VISZAAK, RESTAURANT DE KOPEREN TUIN, CAFÉ DE MARKIES, CAFÉ DE BRASS, RESTAURANT DE VLIEGENDE HOLLANDER, BAGELS AND BEANS, BAKKER BART, SPAR, LUNCHROOM SPIEGELAAR, CAFÉ WOUTERS, DE-CAFÉ, EETCAFÉ DIKKE VAN DALE, DE HOFDAME, CHINEES RESTAURANT KOTA RADJA, EKO PLAZA\*, SLIJTERIJ JELLE, ANNE & MAX, SNACKBAR ELY'S, ALBERT HEIJN\*, VAN DER VELDE BOEKEN\*, GALERIE DE ROOS VAN TUDOR, GALERIE DE VRIES, FRIESCHE CLUB, NEUSHOORN, KUNSTKADE, RABOBANK ZAAILAND\*, BRASSERIE FRIES MUSEUM\*, GRAND CAFÉ Z, SCHOUWBURG DE HARMONIE, HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN, TRESOAR, BIBLIOTHEEK DBIEB\*, STADHUIS, STADSKANTOOR OLDEHOOFSTERKERKHOF, PROVINCIEHUIS\*

**WIRDUM:** CENTERRR, HOTEL-CAFÉ DUHOUC • **GROU:** ESSO TANKSTATION, HOTEL OOSTERGO, THEEHUIS, VISZAAK, JUMBO\*, POIESZ, EETHUIS AMICAAAL • **WERGEA:** SUPERMARKT ATTENT HANSMA, SLAGER HARMKE ANEMA • **DRONRYP:** IT HOLT

• **MENALDUM:** POIESZ • **JELLUM:** RESTAURANT JONKER SIKKE

• **WEIDUM:** HOTEL WEIDUMERHOUT • **AKKRUM:** POIESZ, HERBERGH DE CLEEF, BAKKERIJ BOONSTRA • **REDUZUM:** DE BLAUWE TENT • **WYTGAAARD:** FREDERIKA'S TAARTEN & SA

**STIENS:** ALBERT HEIJN\*, POIESZ\*, JUMBO\*, EATCORNER PITER JELLES, VISKRAAM, PRIMERA, TENNISVERENIGING • **HURDEGARYP:** ALBERT HEIJN, POIESZ, SLAGER RYPMA, PRIMERA, HOTEL VAN DER VALK • **OENTSJERK:** BAKKER BRAAKSMA • **WYNS:** DE WINZE

• **GYTSJERK:** ALBERT HEIJN\*, VISKRAAM BINNE VAN DER KOOI, TANKSTATION VAN DEN BELT • **BURGUM:** BOEKHANDEL FRANKE AT SMA EN ANNEKE JAGER

# Prijsvraag



Op de foto van de Boekenboot kwamen weinig reacties. Toch maakte deze boot, een voormalige rondvaartboot, indruk. Duizenden boeken werden er verhandeld. De Boekenboot lag voor het Beursgebouw op de plaats waar nu de Stânfries ligt. Wie nog een aardig verhaaltje over de Boekenboot heeft kan zich alsnog melden.

Ook een mooi verhaal bij de nieuwe foto? Stuur het dan op naar Stadsblad Liwwadders, M.H. Trompstraat 8, 8921 GH Leeuwarden en u maakt kans op een mooi boek over de historie van Leeuwarden.



**VAN DER VELDE BOEKEN**

Nieuwstad 57-59  
8911 CJ Leeuwarden  
0582132360

[www.boekhandelvandervelde.nl](http://www.boekhandelvandervelde.nl)

# !!OPROEP!!

**WIE (JONG OF OUD, M/V/X) HEEFT ZIN OM ARTIKELN TE SCHRIJVEN  
VOOR LIWWADDERS? KIES JE EIGEN ONDERWERP OF SCHUIF AAN BIJ  
ONZE GEZELLIGE REDACTIEVERGADERING.**

**REACTIE NAAR [INFO@LIWWADDERS.NL](mailto:info@liwwadders.nl) OF BEL NAAR TEL. 058-2133138**

KLANKBORDGROEP POLITIEK CAFÉ

## Het schoonmaakkarretje in de Prinsentuin heeft effect!

Diverse onderwerpen werden onlangs besproken.

- 'Boodschap aan de Raad', dit is een mogelijkheid om als inwoner van Leeuwarden spreektijd te krijgen in de raad.
- Motie 'Vreemd' - n.a.v. een gebeurtenis kan een raadslid meteen met een voorstel komen en zo de drie tussenliggende stappen overslaan.
- European Youth Capital 2030. Femke Molenaar in het najaar uitnodigen om hierover van gedachten te wisselen. Wat willen jongeren dat Leeuwarden voor hen doet?



Verder hebben we kort gesproken over de hoogspanningskabel in Zuiderburen n.a.v. het krantenartikel in de LC van zaterdag 30 mei. Er moet rekening gehouden worden de mensen die er wonen. Er moet een andere oplossing gevonden worden, dan die nu voorligt.

- Conny: Er is minder vervuiling in de Prinsentuin, er gaat dagelijks een schoonmaakkarretje door het park en dit heeft effect!
- Er is een ingezonden brief aan de raad over peuken in de stad en dan staat erbij 'ter kennisgeving'. Wat gebeurt er met zo'n brief? Sinds zaterdag uit het Politiek Café weten we dat die brief wel bij de juiste persoon terecht komt en wel degelijk wordt gelezen.
- Anke: Er is veel meer controle in het park, meer dan andere jaren. Handhaven van alcoholgebruik is moeilijk, maar gebeurt wel.
- Vragen voor de Raad: Er is geen buurthuis in de binnenstad, zou er wel moeten zijn voor de jeugd, maar ook voor eenzame mensen die daar laagdrempelig een kopje koffie kunnen drinken. Wanneer gaat de Raad op reces? Bestaat Amaryllis nog? Hoe kun je als oudere of gehandicapte nog ergens komen?

## AFVALCONTAINER HUREN IN LEEUWARDEN E.O.?



### Afvalcontainer verhuur

(van 3m3 tot 40m3)



### Milieustraat

*Bedrijf & Particulier!*



Einsteinweg 16 | Leeuwarden

058 213 1018 | [info@oldehove-recycling.nl](mailto:info@oldehove-recycling.nl)

[www.oldehove-recycling.nl](http://www.oldehove-recycling.nl)

SCHOOTSTRA VISSPECIALIST

## We leven in een multiculturele samenleving en iedereen moet er zijn best voor doen om dat te laten slagen.



Als visverkopers van Schootstra Visspecialist in de Schrans zetten Henri en Sonja Terpstra hun beste beentje voor om hun zakelijke activiteiten te verbinden met maatschappelijke belangen.

**H**enri Terpstra: 'We hebben natuurlijk een zakelijk belang, maar vinden ook dat je je af en toe moet uitspreken over maatschappelijke ontwikkelingen. Vorig jaar hebben we de komst van de Hollandse Nieuwe gekoppeld aan het provinciale bestuur van Friesland. Op de stoep van het provinciehuis deelden we nieuwe haring uit en daar werd met smaak van gegeten. Gedeputeerde Sijbe Knol en wethouder Hein de Haan waren maar wat in hun nopjes. Dat was een mooi evenement.'

Dit jaar wordt die lijn doorgezet. Henri Terpstra: 'Ons landelijk Visbureau kwam onlangs naar buiten met het bericht dat jongeren steeds minder haring eten. Onze reactie was meteen: daar moeten we mee aan de slag. Maar dat niet alleen, we willen onze actie verbreden en de multiculturele inwoners van Leeuwarden en omstreken bij dit evenement betrekken. Aan economiewethouder Abel Reitsma hebben we gevraagd om mensen van buitenlandse komaf uit te nodigen om tijdens de viering van de Hollandse Nieuwe deze lekkernij uit te proberen.'

'Op woensdag 17 juni is het zo ver. Dat belooft weer een grote happening te worden bij onze winkel in de Schrans. We zorgen altijd voor een passend muzikje en uiteraard is onze haring van topkwaliteit. We zijn ervan overtuigd dat de multiculturele Leeuwarders ons aanbod zullen waarderen. Zo hopen we een stap te zetten, het is een kleine bijdrage, tot een goedmoedige maatschappij.'

## BEKIJK DE TALKSHOW

POLITIEK CAFÉ LEEUWARDEN OP HET YOUTUBE-KANAAL @POLITIEKCAFELEEWARDEN

**DONATEURS ZIJN BROODNODIG. DONEER! WWW.LIWADDERS.NL**

### REDACTIONEEL

Zaken waarmee u zit pakken wij graag op. We zien dat onze lezers onze krant en website waarderen en daarom doen wij een beroep op u. Wanneer u onze artikelen van belang vindt, dan nodigen wij u uit om donateur te worden. Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw bijdrage overmaken op NL06 RABO 0320.2000.51 t.n.v. Veldman Journalistieke Producties. U kunt uw bijdrage ook overmaken aan de Stichting Loods 50 voor onderzoeksjournalistiek. Deze stichting is gelieerd aan Liwadders, het bestuur bestaat uit Bearn Bilker (voorzitter), Sietske Inberg en Hester Witteveen. Het rekeningnummer van de Stichting Loods 50 is NL88 RABO 0355.1954.96 onder vermelding donatie en uw e-mailadres. Jaarlijks wordt u uitgenodigd voor onze donateursbijeenkomst. Als u het stadsblad leest, dan merkt u dat Liwadders niet zomaar een huis-aan-huisbladje is. Liwadders is op meer dan 170 plaatsen (supermarkten, sporthallen, stamtafels, kantines en wachtkamers) gratis verkrijgbaar in de gemeente Leeuwarden en ook daarbuiten. Is-ie op, dan wordt er meestal aangevuld. Bent u als ondernemer/vereniging/zzp'er geïnteresseerd in een bedrijfsreportage, viert u binnenkort feest of wilt u iemand in de bloemetjes zetten: neem dan contact met ons op: tel. 058-2133138 of [info@liwadders.nl](mailto:info@liwadders.nl) Uw betaalde advertorial wordt gratis doorgeplaatst op onze website en via onze andere mediakanalen. Ook in dit nummer treft u enkele artikelen aan die eerder op onze websites [www.liwadders.nl](http://www.liwadders.nl) en Dossier Liwadders verschenen. We vonden ze belangrijk genoeg om ze ook in de papieren krant af te drukken.

# Se make mij de pis niet lauw

Door Andries Veldman

**Ik moest me haasten, maar kon net op tijd de aftrap meemaken van het coalitieakkoord van de gemeente dat in de Oranjezaal in het oude stadhuis werd gepresenteerd. Zo'n gebeurtenis in het hart van de democratie wilde ik natuurlijk voor geen goud missen.**

**D**e titel 'Ruimte voor de toekomst. Nu doorpakken voor een sterk en leefbaar Leeuwarden' is veelbelovend en roept meteen de vraag op: stonden we dan stil? Werd er eerder niet doorgepakt en, zo ja, wie kunnen we daar op afrekenen? De fractievoorzitters mochten ter introductie van hun beoogde wethouders een zegje doen en LYDIA VAN SANTEN van de PvdA (nu Pro) stond even stil bij de medische malheur van haar twee partijgenoten. Over de enorme electorale klap die de partij te verwerken kreeg (de fusiepartij duikelde van 15 naar 9 zetels) werd met geen woord gerept. Daarna mocht wethouder HEIN KUIKEN (PvdA) een praatje houden, waarbij het opviel dat hij vooral tegen het tapijt in de voormalige raadzaal sprak. Dan deed de kersverse wethouder MARCEL VISSER (VVD) het een stuk beter. Die sprak uit het hoofd en richtte zich rechtstreeks tot de aanwezigen in de zaal. Hij benadrukte de omgang met de lhbt-gemeenschap; die moet zich thuis voelen in onze gemeente.

Waar ik nieuwsgierig naar was, was wat er gaat veranderen nu het college niet meer gedomineerd wordt door mijn vrienden van de PvdA. Na tachtig jaar hegemonie en arrogantie gaat er een andere wind door het stadskantoor waaien. Die wind mag behoorlijk opsteken, wil er echt iets veranderen. Wel was ik verheugd te vernemen dat er vooral wordt afgemaakt waaraan men is begonnen. Dat dat belang-

rijk is, hoor ik thuis ook altijd. En dat er straks heel boos wordt gekeken wanneer iemand het waagt de vinger op te steken om een nieuw plan te lanceren.

Ik neem aan dat het bij de totstandkoming van het collegeakkoord regelmatig heeft geknetterd. EVERT STELLINGWERF (GroenLinks) is met zijn nimmer aflatende stroom aan parkjes en vijvertjes



de wacht aangezegd. Ook zijn plan voor een emissievrije zone in de binnenstad (bestelbusjes plagen) ligt nu ver achter in de ijskast weggestopt. Bij Kuiken zijn de basisbanen geschrapt. Het Atelier Stadsbouwmeester kan de sleutel inleveren. Het sociaal domein moet soberder worden aangestuurd. Het aantal ambtenaren wordt minder.

Aangekomen op pagina 38 in het collegeakkoord zie je meteen wat er aan de hand is. De nieuwe en oude collegeleden staan op een trap in het Fries Museum en hoe de sfeer is, is direct zichtbaar. Er staan twee wethouders, Kuiken en Stellingwerf, die op de foto kijken als boeren met kiespijn, terwijl de anderen breed lachen. MARCEL VISSER en ABEL REITSMA lachen het hardst. JULIE BRUIJNINCX (D66) lacht bescheiden. Burgemeester BUMA, die de schoenen al in de richting Den Haag heeft staan, toont zijn gebruikelijke ambtslach. Gemeenteambtenaar EELKE DE JONG lacht neutraal, zoals het hem betaamt. Al lijkt er dit achter zijn glimlach schuil te gaan: wacht maar af wie hier straks de baas is.

Bij de foto van die lachende en boos kijkende bestuurders volgen de doelen voor 2030. De zon gaat schijnen, zou een bekende landelijke politicus zeggen. We krijgen een samenleving voor iedereen, als we die nog niet hadden. Er komt ook een toekomstbestendige leefomgeving. Maar wat volgt er dan? Even verderop staan wat de opstellers 'Ruimtescheppende maatregelen' noemen. Bij ons thuis heet dat bezuinigingen, oftewel de hand op de knip. Ik begrijp na het lezen van de 'Ruimtescheppende maatregelen' steeds beter waarom Kuiken en Stellingwerf zo sikkeneurig op die foto staan. Volgende keer eerst maar even repeteren en proberen te lachen als boeren die een pot met goud op hun land vinden.



SPONSOR ROLLEMA VASTGOED

## ROLLEMA VASTGOED

# RUIMTES PER UUR TE HUUR

**'De bouw van nieuwe kantoren is bijna onbetaalbaar geworden.' Dat constateert de Leeuwarder vastgoedondernemer Tjalling Rollema. Rollema speelt met de verhuur van kantoorruimten in Crystalic, aan de Aldlânsdijk en op de Emmakade in op de wens van ondernemers voor huur van flexibele locaties voor een bepaalde tijd. Zo kunnen er in het iconische gebouw Crystalic ruimtes per uur worden gehuurd. Irene Rollema vertelt: 'Wij zijn een van de weinige verhuurders in deze regio waar je op korte termijn online een ruimte per uur kunt reserveren. Je maakt eenvoudig een account aan via onze website en kunt daarna precies bekijken welke ruimtes wanneer vrij zijn. Dit gebeurt al langere tijd in de Randstad, maar dat kan nu ook in Leeuwarden.'**

**B**ovendien is Crystalic extra aantrekkelijk vanwege de faciliteiten die er geboden worden. Tjalling Rollema: 'Er is een bemande balie, dat vinden ondernemers prettig. Daarnaast zijn er allerlei horecafaciliteiten en hebben we een inpanidige kinderopvang. Parkeren voor de deur, eventueel met het gebruikmaken van oplaadpalen, is hier nog gratis. We hebben zelfs douches voor de sportievelingen. Dit is een ideale werkplek voor zzp'ers en anderen die houden van een robuuste presentatie in een opmerkelijk gebouw.'

Irene Rollema is als bedrijfskundige in de ict van het vastgoedbedrijf gedoken. 'De tijd dat je alle gegevens in mappen opbergt ligt achter ons. De ruim driehonderd huurders in al onze gebouwen kunnen nu centraal worden aangestuurd. Ik hoef niet meer af te vragen wie daar ook alweer in die hoek zat.' De softwarepakketjes die hiervoor gemaakt worden kunnen eventueel ook aan derden beschikbaar worden gesteld.

Tjalling Rollema ziet nog genoeg emplooi voor startende ondernemers. 'Arbo-artsen, mediators en fysiotherapeuten weten onze locaties blindelings te vinden. Ook het bevolkingsonderzoek Lifelines maakt gebruik van onze accommodaties. De trend is momenteel: twee dagen thuis werken en drie op kantoor. Dat laatste vormt dan vooral een ontmoetingsplek.' De Koepelkerk aan de Vredeman de Vriesstraat, een van de gebouwen van Rollema Vastgoed, zoekt nog een nieuwe invulling. 'Met het organiseren van concerten zijn we gestopt. Er moeten nog enkele restaurants aan het gebouw plaatsvinden. Mensen met een idee voor de invulling van de voormalige kerk mogen zich melden.'

# !!JA, IK WIL!!

## EEN ABONNEMENT OP HET STADSBLAD LIWWADDERS EN ONTVANG DE KRANT IN DE BUS + KORTINGSBONNEN

MET EEN ABONNEMENT ONDERSTEUN IK DE REDACTIE, DIE TIEN KEER PER JAAR EEN INTERESSANTE KRANT MAAKT EN BOVENDIEN EEN DAGELIJKSE NIEUWSWEBSITE VERZORGT.

IK MAAK 40 EURO (INCLUSIEF VERZENDINGSKOSTEN) OVER OP REKENINGNUMMER NL 88 RABO 0355 1954 96 T.N.V. STICHTING LOODS 50 VOOR ONDERZOEKSJOURNALISTIEK.

KRANT AAN HUIS • EXTRA SERVICE • VERGEET UW ADRES NIET TE VERMELDEN MAIL UW ADRES NAAR DON.LIWWADDERS@GMAIL.COM

STADSBLAD LIWWADDERS: AL 25 JAAR EEN PODIUM VOOR ONDERZOEK, HISTORIE, HUMAN INTEREST, COLUMNS EN SPRAAKMAKENDE ACTIVITEITEN.



**i** [www.dorpskerkhuizum.nl](http://www.dorpskerkhuizum.nl)

## ‘De Meisjes van Oost’ uit Amsterdam zingen ‘THUIS’

De Meisjes van Oost’ zingen op 22 augustus – twee keer een halfuur – uit hun liedjesprogramma over moederschap, geboortegrond en gedragen worden: ‘THUIS’.

Naast werk van Madonna zingen zij ook nummers van o.a. Yentl & De Boer, Edith Piaf, Maaïke Ouboter en Paul Simon. Een aantal nummers in het Grieks en Macedonisch brengen u even wat verder van huis.

‘De Meisjes van Oost’ zijn Maritza Rietdijk, Andrea Malschaert en Mirjam de Swart.

In Amsterdam-Oost zongen zij al eerder samen in diverse ensembles en nu klinken zij als vocaal trio. In deze nieuwe formatie schuwen zij geen harmonieën: a capella of begeleid door gitaar, ukelele en melodica.

De toegang is gratis.

22 AUGUSTUS • DORPSKERK HUIZUM

**i** [www.appassionata-leeuwarden.nl](http://www.appassionata-leeuwarden.nl)

## ‘Barokke parels voor alt, strijkers en basso continuo’

Armonico Tributo & Lotte Bovi, alt

Armonico Tributo

Agnieszka Papierska, viool I  
Jiska ter Bals, viool II  
Tom Moonen, altviool  
Jan Insinger en Marike Tuin, cello/viola da gamba/violone  
Robert Koolstra, klavecimbel

Een prachtig zomers barokprogramma rondom Napolitaanse componisten als Pergolesi, Alessandro Scarlatti, Leonardo Leo en Porpora.

Zo klinkt van Pergolesi een prachtig Salve Regina. Daarnaast het ten onrechte zelden uitgevoerde Salve Regina van Nicola Porpora. Dit stuk was een van de vele stukken die hij componeerde voor de zeer virtuoze zangers van de Venetiaanse ‘Ospedali’.

Naast deze prachtige religieuze composities klinken ook wereldlijke cantates van Bononcini, Scarlatti en Handel en spetterende barokmuziek voor strijkers en basso continuo.

23 JULI 2026 • 20:15 UUR • DOOPSGEZINDE KERK LEEUWARDEN

**i** [www.vhdg.nl](http://www.vhdg.nl)

## What Knots Knot Knots

Het kunstproject What Knots Knot Knots onderzoekt hoe het koloniale verleden van Noord-Nederland nog steeds invloed heeft op het leven van nu.

Acht kunstenaars maakten nieuw werk op basis van onderzoek in lokale archieven en verhalen uit de regio. What Knots Knot Knots is een initiatief van Noorderlicht en is ontwikkeld in samenwerking met archief- en culturele instellingen in Noord-Nederland.

What Knots Knot Knots is te zien vanaf 26 juni 2026 in VHDG in Leeuwarden, Herinneringscentrum Kamp Westerbork in Drenthe, Groninger Museum (locatie Wall House#2) en Noorderlicht in Groningen.

26 JUNI TOT 30 AUGUSTUS • NAAUW 6

**i** [www.pierpander.nl](http://www.pierpander.nl)

## How fragile we are - Eveline van der Pas

Expositie in Pier Pander Museum

Deze zomer presenteert het Pier Pander Museum de expositie How fragile we are met werk van Eveline van der Pas.

Hoe kwetsbaar we zijn – als mens, als soort, als onderdeel van een groter geheel, die kwestie vormt het hart van de expositie.

Van der Pas vertrekt vanuit een spanningsveld dat velen herkennen: haar ontzetting over milieuschade, oorlog en menselijke hoogmoed staat naast haar diepe verwondering over de kracht, onvoorspelbaarheid en schoonheid van de natuur. Wij zijn niet boven of buiten de natuur geplaatst; wij zijn erin verweven. Juist in het misverstand en de overtuiging dat de wereld ‘van ons’ zou zijn, openbaart zich onze kwetsbaarheid.

In de expositie is ook werk te zien van Maria Leeftang, Miranda Bosman en Herma Betten, passend in het thema. De door Eveline geselecteerde werken voegen ieder een eigen aspect toe, concreet, tastbaar en symbolisch.

De komende maanden geeft Eveline regelmatig workshops in het museum. Ook zal ze op verschillende dagen als artist in residence aanwezig zijn.

6 JUNI T/M 27 SEPTEMBER • PRINSENTUIN 18

LEEWARDEN MAGAZIJN BIEDT SCALA AAN BEELDEN VAN OUD-LEEWARDEN

# DAT SILVER MUTTE JE OMSMELTE LATE

'Johannes Elsinga, Andries van der Sloot en Ids Wiersma beschouw ik als de absolute toppers op gebied van etsen en tekeningen.' William Lord biedt via zijn website [www.leeuwardermagazijn.nl](http://www.leeuwardermagazijn.nl) een scala aan beelden van oud-Leeuwarden te koop aan. Wie de werken in het echt wil zien kan terecht in Museum de Grutterswinkel in de Nieuwesteeg. William Lord is daar tot en met augustus iedere zaterdag aanwezig.

Door Andries Veldman

'E taleren doet verkopen. Die leus is nog altijd actueel. Momenteel heb ik een mooie expositie in de Grutterswinkel, waar een deel van mijn collectie te zien is. Ze zijn allemaal te koop tegen betaalbare prijsjes.' William Lord (78) heeft hart voor zijn stad. Al vroeg begon hij van alles wat los en vast zat en een relatie had met de Friese hoofdstad te verzamelen. Lord was daarnaast als vrijwilliger actief als stads-gids, bij de Museumwinkel, Dekemastate en bij de Oldehove. Hier kreeg hij de officieuze titel 'oppertorenwachter'. Lord zorgde ook voor de planning van vrijwilligers bij de toren en de rondleidingen. Als beloning voor al zijn vrijwilligerswerk ontving hij de prestigieuze onderscheiding Het Leeuwarder Leeuwkje.

William Lord bracht zijn arbeidzame leven door bij de CCF, waar hij zich inspande voor de arbeidsvoorwaarden van het personeel. 'Dat noemde je toen personeelszaken. Nu wordt er de dure titel Human Resource aan gehangen. Het is precies hetzelfde. Je zorgde ervoor dat het personeel prettig kon werken en hield hun rechten goed in de gaten.' Een kort uitstapje naar de gemeente Leeuwarden beviel hem maar matig. 'Bij een quiz die we voor het personeel ontwikkelden ging het al bijna fout. Een vraag die we bedacht hadden was hoe lang een ambtenaar in een bepaald tijdvak werkte. Je snapt het al: het antwoord was



'WAAR IK HET MEEST VAN HOUD? VAN PLATTEGRONDEN. DE AFBEELDINGEN VAN STRATEN, HUIZEN EN VERDEDIGINGSWERKEN SPREKEN MIJ AAN. WAT JE DAAR ALLEMAAL OP TEGENKOMT SPREEKT TOT DE VERBEELDING. DAN ZIE JE DAT MEN ZELFS AL IN DE 15E EEUW AAN MARKETING DACHT. OP EEN KAART UIT 1603 WERD EEN GRACHT LANGS WAT NU HET ZAAILAND GETEKEND, MET DAARAAN STATIGE HUIZEN EN SCHEPEN IN EEN GRACHT. DIE GRACHT HEEFT DAAR NOOIT GELEGEN EN DIE HUIZEN ZIJN DAAR NOOIT GEBOUWD.'

## 'Als verzamelaar word je hebberig'

beduidend lager dan je op grond van de cijfers zou mogen verwachten. Werd ik bij mijn chef op het matje geroepen. Hij vond het helemaal geen verkeerde grap, maar legde mij uit dat hij verplicht werd geacht om mij vermanend toe te spreken. Zo gaan die dingen. Ik was er snel weer weg.'

Waar de verzameldrift bij van Lord vandaan komt? 'Ik denk dat dat gekomen is door meester Lijzenga. Die kon zo mooi vertellen over de Scheepsjongens van de Bontekoe. Iemand die de geschiedenis goed kan overbrengen maakt indruk. Ook vader Bergsma van het weeshuis waar ik opgroeide had veel met geschiedenis. Nee, het komt niet van mijn familie. Dat zijn cultuurbarbaren!'

'Ik begon met een paar boeken over Leeuwarden. Dat werden er al snel 80. Nu heb ik een collectie van 1600 stuks. Wat ik zie, is dat de geschiedenis leeft bij de jeugd. Chinese kinderen bijvoorbeeld zijn enorm geïnteresseerd in geschiedenis. Je vertelt een verhaal en ze zuigen het helemaal op. De derde generatie import is zeer kennisgericht. Dat is prachtig om te zien.'

'Wie de échte Leeuwarden-kenner op dit moment is? Voorheen was dat Hendrik ten Hoeve. Nu heb je Pieter de Groot, Meindert Schroor en Ad Fahner die zich als zodanig manifesteren. Maar voor mij is Henk Oly dé Leeuwarden-kenner. Dat is in mijn ogen de allergrootste op dit gebied.'

'Als verzamelaar word je hebberig. Dat is er nu wel een beetje vanaf. Vandaar ook dat ik die webshop heb geopend waarop een deel van mijn collectie staat. Binnenkort sta ik weer op donderdag (vanaf 18 juni) op de curiosamarkt op het Wilhelminaplein, waar ook altijd veel belangstelling is voor mijn verzameling. Voor een klein prijsje is een mooi aandenken van Leeuwarden te koop. Ik nodig iedereen uit om de Grutterswinkel te bezoeken, de markt over te lopen of een kijkje te nemen in mijn webwinkel.

**Nee, mijn kinderen hebben er niks mee. Die zeggen: dat silver mutte je omsmelte late. Wat vind jij daar nou van?'**



**NOORD  
NEDERLANDSE  
BESTRIJDINGSDIENST**



**Noord Nederlandse Bestrijdingsdienst**  
Miedwei 4  
9081 AJ Lekkum  
Telefoon: (06) 5354 3006

**!!IEDERE DAG VERS NIEUWS!!**  
LEES DE LAATSTE BERICHTEN OP [WWW.LIWWADDERS.NL](http://WWW.LIWWADDERS.NL)

- **KOM OP MENSEN, WIE HEEFT ER NOG EEN BAANTJE VOOR PIET ADEMA?**
- **IS DE NEDERLANDSE VERSLAVINGSZORG WEL BESTAND TEGEN EEN NIEUWE DRUGSEPIDEMIE?**
- **HOTEL OOSTERGOO GROU: GEEN THEATER, GEEN SCHUIM, GEEN TOEFJES, GEWOON KOKEN ZOALS HET HOORT.**
- **KIM VAN KEKEN: OVER RECORDDIVIDEND VAN DE FAMILIE VAN THILLO SCHREEF GEEN ENKELE NEDERLANDSE DPG-TITEL**
- **HANDIG EZELSRUGGETJE: VRIJWEL ALLES WAT EINDIGT OP -STROOP, -SIROOP, OF -OSE IS EEN SCHUILNAAM VOOR SUIKER**
- **HOOGSTE ZIEKTEVERZUIM IN DE ZORG**
- **EERSTE EDITIE BAJES BUITENBIOS IN LEEUWARDEN**



Bedankt voor dit goede artikel. Graag lees ik meer van dergelijke stukken en daarom scan ik de QR-code en maak direct 1,50 over op de rekening van Liwwadders

Tekst André Keikes • Foto: André Keikes

# Aan het Ruitterskwartier wordt niet meer gel...

Zeg eens, wanneer heb jij voor het laatst een paard door de straten van Leeuwarden zien lopen? Wat zeg je, Sinterklaas? Yes, you're right. Maar verder? Politiepaarden bij Cambuur. Oh ja, de politie heeft er ook een paar. Maar dat is het hier ook wel zo'n beetje anno 2026.

**W**e hebben sinds 1981 een Fries paard in brons van beeldhouwer Auke Hettema op de Nieuwestad, een Paardestraat en een Ruitterskwartier met nog een als koetshuis herkenbaar pand. Maar waar zijn de ruiters? Die zijn er niet. Of ze zitten incognito, dus zonder petje en laarzen, koffie te leuten bij de Doppio. Maar ik bedoel ruiter zoals ruiter bedoeld is. Dus met een paard tussen hun benen.

In de negentiende eeuw, zelfs begin twintigste eeuw moet het ook in Leeuwarden op straat een drukte van belang zijn geweest met paard-en-wagens, koetsen en varianten daarop. Er bestonden nog geen SUV's, zelfs geen

Deux Chevaux, de iconische Citroën, die genoemd was naar zijn twee paardenkrachten. Trouwens ook bekend als het lelijke eendje. De koetsachtigen van toen werden getrokken door paarden. Per paard vier hoeven, dus dat was ongetwijfeld een heel geklepper op het toenmalige plaveisel. En de geur was beslist een stuk aangenamer dan dat van de later alom aanwezige benzine- of dieselmotoren. Paarden eten plantaardig voedsel, auto's niet.

Paarden vind je in het 'verpaarde' Friesland zowat op elk erf, want de kinderen vinden het leuk en zo'n dier geeft, tenminste in de ogen van de eigenaren, ook een leuk stukje status. Bovendien kost zo'n grote vriend relatief weinig, tenminste in de aanschaf. Het is ook weer eens wat



anders dan een labradoedel of zo'n langgerekte dashond. Maar in de straten van de hoofdstad van dit landsdeel zie je de edele dieren vrijwel nergens meer. Zelfs niet voor een trouwkoetsje, al zal dat vast nog wel eens een enkele keer het geval zijn.

Ja, er is jaarlijks weer een Indoor Friesland, waar paarden en hun berijders van heinde en verre op afkomen. Maar hoe veel Leeuwarders bevinden zich daartussen? Ze zitten waarschijnlijk in hun nette broek op de tribune nota-

bel te wezen, maar erop rijden is dan weer een ander verhaal. Zelf vind ik het ook nogal hoog, bovendien beweegt zo'n dier soms zelfs knap snel. Om over springerij nog maar te zwijgen. Geef mij maar een ezel. Ze hebben een lagere zit en springen

**VDM**  
van der meulen metaal

**Aan-/verkoop én recycling van oud ijzer en metalen voor bedrijf én particulier!**

Einsteinweg 16  
8912 AP Leeuwarden  
+31 58 2130402  
info@vdmm.nl  
www.vdmm.nl

**DE RODE LOPER**  
**boekenpassage**  
ANSICHTKAARTEN - PLAATJESBOEKEN - CD'S - KUNST - SCHAKEN

**NET BINNEN**

DANIEL SPOERRI MUSÉE PICASSO	ROEMEENSELENTE OLAF TEMPELMAN
PEKINGEEND BIJ NACHT SYLVIA WITTEMAN	MA HUGO BORST
HUNGER NACH BILDERN DEUTSCHE MALEREI DER GEGENWACHT	ROB VAN GENNEP UITGEVER VAN LINKS NEDERLAND GEKE VAN DER WAL
DE LITERAIRE KRING MARJOLIJN FEBRUARI	CONSTANT SCHILDERIJEN
ZO BEGINT HET SLECHTE JAVIER MARIAS	J.J.P. OUD ARCHITECT 1890-1963

SINT JACOBSSTRAAT 32 • IEDERE DAG GEOPEND VAN 11 TOT 17 UUR  
MAANDAG EN ZONDAG VANAF 13 UUR

# artier hinnikt



## 'Geef mij maar een ezel. Ze hebben een lagere zit en springen tenminste niet'

tenminste niet, al is hun grote ruggengraat bepaald niet comfortabel.

Lange tijd had Leeuwarden een eigen manege bij de Kinderboerderij, vooral bezocht door jonge en oude meisjes, die niet zonder paarden lijken te kunnen. Een semi-professioneel gebeuren was het, waar het zelf zadelen velen al te hoog gegrepen was. Maar gezellig was het er wel, zeker in de kantine, waar de vaders en moeders hun hoge bloeddruk probeerden te dempen met chocolademelk. Want stel je toch eens voor dat ons kindje er aflazert. Dat werk.

Een soort rijdiploma voor beginners zat er op die plek voor iedereen wel in, want haalde je dat niet, dan is de teleurstelling op die leeftijd vaak zo groot dat ze als klant verloren dreigen te gaan. Dus ook al bracht je er als paardenmeisje niets van terecht, dat papiertje kreeg je heus wel. Ik heb het waargenomen en ik heb het onthouden.

Door de herinrichting van het Kinderboerderijgebied begin deze eeuw, allemaal ten behoeve

van de uitbreiding van hogeschool NHL Stenden, verdween de manege daar, terwijl de vroegere amazones waarschijnlijk op dezelfde plek bleven voor hun studie. Mogelijk verkozen ze Van Hall, dat ligt meer in de paardenlijn. Waar ooit de geliefde dieren rondstapten, staan nu auto's op stenen. Verwar de roodwitte slagboom bij de ingang vooral niet met een hindernis op een concours hippique. Zelfs de duurste auto's doen zulke dingen pertinent niet.

Ten zuiden van de stad, aan de Wergeasterdyk, ging dat vrolijke paardrijden na het afscheid van de oude locatie even door, maar nu is daar WB Stables gevestigd van dezelfde eigenaar. Een professionele plek om paarden te trainen. Ze doen er verder aan 'trading talented sport horses', zoals de Engelstalige website aangeeft. Ben je nu zeven en heb je een paardenstaartje, dan kun je beter terecht bij de 'nieuwe' Manege Middelsee aan de Boksumerdyk, Leeuwarder paarden vind je er volop. Misschien zien we ze nog eens op de een of andere manier terug in de straten van de stad.

# Uitstalraam

Tekst en beeld: André Keikes

Uitstalramen, beter bekend als etalages, speelden lange tijd een grote rol in de detailhandel. Je liet als winkelier zo veel mogelijk spullen zien, vaak met prijskaartjes, om zo de klanten naar binnen te lokken. Graag een beetje mooi, stijlvol, zodat je winkel haast een klein theatertje werd. Fraai uitgelichte poppen of feestdagenversieringen maakten het plaatje compleet. Hoe zien de Leeuwarder etalages er vandaag de dag uit? En wat er gebeurde er met de etalages als een winkel sloot?

## DEEL 9 Vieze boekjes



**A**an de Nieuweburen 93 wordt gewoond vandaag de dag. Het is een studentikoos uitzienende plek. Vroeger was dat anders. Toen waren aan weerszijden van de deur etalages met 'vieze boekjes'. De geest was ruim in de jaren zeventig en daar hoorden blote lijven bij. Ter vermaak en tot inspiratie van lichamelijke bezigheden. De destijds in dit pand gevestigde seksshop DE ELF STEDEN, dus kennelijk leverancier tot ver in de ommelanden, hield het hier decennia uit. Ook elders in de stad was het aanbod aan dergelijke mienshipspublicaties aanzienlijk. Gewoon bij de krantenwinkel tussen de Libelle en de Pep of bij de specialist. In de Nieuwe Oosterstraat zat er ook een. Tot de internetconcurrentie toesloeg natuurlijk, die boekhandels van allerlei pluimage de nek omdraaide. Alles aan het pand is gelijk gebleven, ook de deur met die ijzeren versiering. Alleen zijn deur en kozijnen overgeschilderd, al is dat ook al weer even geleden.

## NIEUWEBUREN

# DONATEURS

ZIJN BROODNODIG VOOR GOEDE JOURNALISTIEK

• DOE MEE, DONEER! KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL

# KLOOSTER

# WESTERHÛS SLAAT AAN IN DEZE HECTISCHE TIJDEN

Amper heb ik mijn auto op een parkeerplekje neergezet aan de Tjessingawei in Hilaard, of ik zie een echtpaar in hun fraaie herenhuis gezellig aan tafel zitten. Het is koffietijd, dus ik waag het even aan te bellen. De vrouw des huizes doet open en meteen word ik uitgenodigd om naar binnen te gaan. Daar aan tafel zitten we het komend uur zeer gemoedelijk te praten over hun dorp: Hilaard. In het Nederlands heet het dorp: Hijlaard. Arjen Dijkstra woont er zijn leven lang al (75 jaar), en zijn vrouw Janny ook al vijftig. Ze zitten vol verhalen en terwijl ik heerlijke koffie krijg, wordt mij duidelijk gemaakt hoe hecht dit dorp is. Het dorp is familiair, aldus Arjen, ook letterlijk. Er zijn een paar families die het dorp hebben gevormd en gedragen en ze zijn allemaal ergens wel familie van elkaar: de families Miedema, Schukken, Faber, Bakker, Dijkstra en Bosma. Dat klopt, want als ik later de ronde doe over het kerkhof, vind ik al deze namen op grafstenen terug.

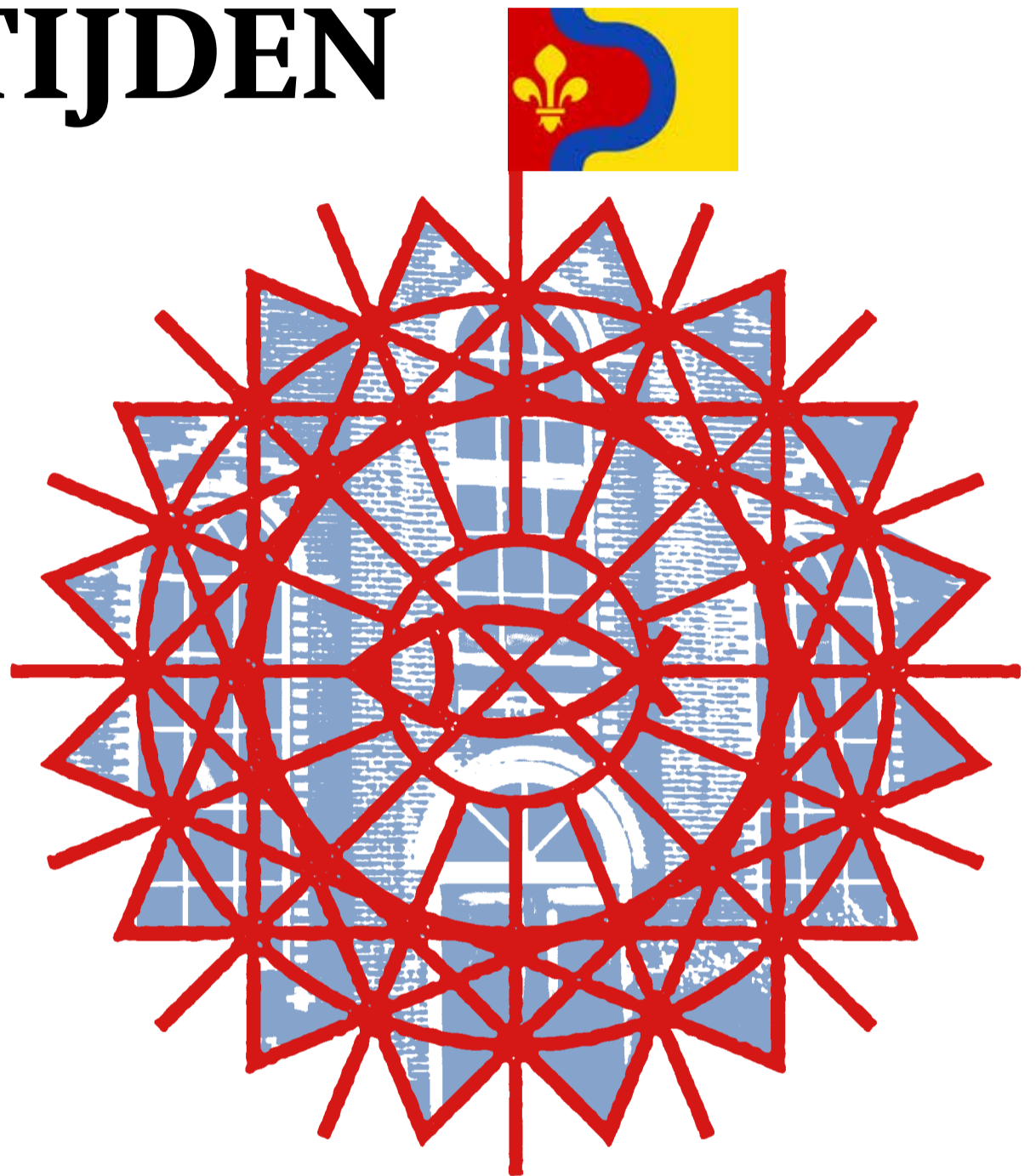
Beeld: Anton Feddema

**A**rjen had een firma voor veetransport, door zijn vader opgericht. Ze hadden 8 à 9 veeauto's en gingen overal naartoe, zelfs Sibirië. Maar hun bedrijf is er niet meer. Hun zoon was de laatste in de bedrijfsvoering. Er zijn in Hilaard trouwens opmerkelijk veel bedrijven: Bosma's bouwbedrijf, mechanisatiebedrijf Bakker, veestalbedrijf Dijkstra, autogarage Hoekstra en de metselaarsonderneming van Greydanus. En dan natuurlijk de agrariërs en de zzp'ers. Officieel zijn er 50 bedrijfsvestigingen geregistreerd.

In het wat langgerekte dorp Hilaard wonen exact 300 inwoners: 155 mannen en 145 vrouwen. In 1830 waren er 230 bewoners in 36 huizen. Nu zijn er 152 adressen en 120 woningen. De gemiddelde WOZ-waarde van de woningen is € 357.900. Het gemiddelde inkomen van de Hilaarders bedraagt € 21.900. Er zijn maar 30 kinderen (0-15 jaar). De leeftijdsgroep 45-65 is

het grootst met 80 mensen en er zijn 70 65-plussers. Met verkiezingen moeten de Hilaarders naar het Dorpshuis in Boksum en bij de laatste Tweede Kamerverkiezingen in oktober waren het CDA en D66 de partijen met de meeste stemmen, respectievelijk 58 en 56.

In 1990, zo vertelt Janny Dijkstra, heeft Obbe Faber een boek het licht doen zien over alle woningen en hun bewoners. Over hun eigen huis staat vermeld dat het 'de parel van het dorp' betrof. Hun huis was ooit de meesterswoning van het hoofd der school. Er waren toen twee scholen op het dorp: de gereformeerde en de openbare. De openbare had zo'n 30 leerlingen, weinig dus, maar was wél voorzien van een riante riante meesterswoning en een groot schoolgebouw. Hilaard is een heel oud dorp. Terpen wijzen uit dat er 2000 jaar geleden al boeren woonden. In één van die terpen werd er een Germaans beeldje van gebakken aarde gevonden, dat heeft een plek in het Fries Museum gekregen. Elk dorp had wel een



*Zomaar staat er de Koptische-Orthodoxe Kerk van Friesland in Hilaard*

adellijke state, dat was in Hilaard Tjessingastate. Ooit bewoond door de Tjessinga's, kwam het later in handen van het voornaam geslacht Van Aylva, die daar een paar generaties woonden; zij

leverden grietmannen. Kasteel en poort werden in de 18e eeuw afgebroken. Eeuwenlang was met name landbouw de trekker van de plaatselijke economie. Hoptille, het buurtschap dat on-

der Hilaard valt, had zelfs een zui- velfabriek. Echt oude panden zijn er niet meer in Hilaard, behalve de Johannes de Doperkerk. Dan staan er bij de kerk nog een paar panden uit de 18e en 19e eeuw.

**VADERDAG 21 JUNI • OP EEN DRAF NAAR DE BOEKHANDEL! LAAT VADER LACHEN, GIEREN EN BRULLEN**

**25 jaar**  
**liwwadders**  
DE ONTEGENZEGGELIJKE BESTSELLER:  
**Het Vrolijke Leven In**  
**Een Provinciehoofdstad**

Wie een kleine provinciestad als Leeuwarden en haar inwoners de Liwwadders écht wil leren kennen kan niet om dit boek heen. Vrolijke teksten omlijst met tientallen foto's van Simon van der Woude en illustraties van Anton Feddema.



Hilaard heeft een opmerkelijke kerkgeschiedenis. In Baarderaarde, de grietenij en later de gemeente waar Hilaard deel van uitmaakte, was het eigenlijk het enige dorp dat niet vrijzinnig was. Daardoor ging Hilaard mee met de Doleantie in 1886. Dat was na de Afscheiding van 1834 de tweede keer dat grote aantallen de hervormde kerk verlieten om een eigen gereformeerde kerk te stichten, die overigens met de 1834-afgescheidenen samen ging als gereformeerde kerk. Het had ook te maken met de emancipatie van de arbeiders, 'de kleine luijden' zoals Abraham Kuyper ze bestempelde. De liberale vrijzinnige boeren hadden het niet altijd meer voor

## ONZE SERIE OVER LEEUWARDER DORPEN: HILAARD



*Hans Hoonakker vindt zichzelf, en herhaalt dat drie keer, te eerlijk voor de mensen hier. Daar kunnen ze niet altijd zo goed tegen*

het zeggen. Op 6 januari 1887 vergaderde onder leiding van dominee J.C. Sikkel de kerkelijke gemeente van 10 tot 3 uur en daarna verder van half 6 tot 10 uur 's avonds en uiteindelijk besloten ze om te breken met de Hervormde Kerk. Dit besluit gaf veel spanning in kerk en en heeft de gemeenschap behoorlijk verdeeld. Het deel dat achterbleef in de Hervormde kerk was erg klein en ging samen met Húns en Leons. Als protest kwam er zelfs nog een grote demonstratie. Op 17 april 1887 verzamelden de vrijzinnigen uit de omliggende dorpen zich massaal bij de kerk van Hilaard om de kerkdienst te belemmeren. De politie deed zelfs huiszoekingen bij de dominee en kerkenraadsleden. Uiteindelijk verloren de Dolerenden hun zaak, ze mochten niet meer in de kerk hun diensten houden en bouwden toen maar in 1888 een eigen kerk. Maar nu is alles weer één. Er worden nog elke zondag kerkdiensten gehouden, afwisselend in Hilaard, Deinum, Boksum, Leons en Húns. Janny laat mij een boek zien dat pas is uitgegeven en dat over deze periode gaat. Titel: 'Het halve dorp moest verhuizen. De Doleantie in Hijlaard' door Kees Bevaart.

Kortgeleden is er nog een groots jubileum gevierd in de kerk: koster Jelle van Gunst was er 25 jaar koster. Hij is met kleinzoon Arya ook actief met het beheer van de begraafplaats. Met elkaar hebben de kerken van Hilaard-Húns-Leons sinds februari een kerkelijk werker: Lammie de Vries.

Verder moet ik van Arjen en Janny vermelden dat Hilaard sinds het weekend van 2 juni een nieuwe vlag heeft, bedacht door Patricia en Bert. Daar zijn ze heel blij mee.

Toen de in 1874 gestichte gereformeerde school (later de christelijke school De Reinbôge) in 2019 werd opgeheven, gingen de meeste kinderen naar Weidum en nu gaat het grootste deel naar Deinum. De openbare school is ook gesloten. Er is ook sprake van één voetbalclub, samen met

Deinum. Er is een groot en mooi dorps huis, samen met Hoptille, de Twatine genaamd, dat ligt naast het sportveld in Hilaard. Het dorps huis is er gekomen door veel acties van de dorpingen, dat was toen het oude dorpscafé afbrandde. Er gebeurt van alles in en naast De Twatine: elke woensdag dansles, er is kaatsen, jeu de boules, en er is een activiteit dat 'Breek de week' heet. De toneelclub heeft een creatieve naam: Hilaardich.

Elk jaar is er Hy Night in Hilaard, dit jaar was dat op 30 en 31 mei, een groot tentfeest met bands en popgroepen. Op zaterdag waren er 2200 mensen en de dag erna 1200 man publiek. Daar treden diverse groepen op, zoals The Outsiders, Tribute to the Cats Band en DJ Mainz. En er komt deze zomer ook nog een dorpsfeest. De Hilaarders winkelen in Leeuwarden, tegenwoordig hoofdzakelijk bij de winkels bij het Kooistadion, maar de supermarkt in Winsum is een goed alternatief. De gemeente Leeuwarden, waar ze nu onder vallen (eertijds, tot 2014 was het Littenseradiel) reageert altijd op vragen en klachten maar soms laat het groenonderhoud te wensen over, vooral bij de parkeerplaats wil het groen wel eens 'welig tieren'.

Opmerkelijk is verder dat in Hilaard nog een heel oude smederij staat, nog helemaal zoals het ooit was. Die is van de familie Bakker. In 1907 werd de eerst steen gelegd door Thomas Aukes Bakker en het ziet er nog zo uit. Dit kostbare pand heeft een uniek interieur met alles nog van de oude smederij Bakker. Dit zou toch een monument moeten worden, vinden ze.

Ik begin nu met de wandeling door het dorp en doe eerst een rondje rond de kerk. De toren is

uit de dertiende eeuw, het valt op dat er zowel een zadeldak als ook een klokgevel te zien is. Dat is uniek. De kerk zelf dateert uit de 15e en 16e eeuw. In het voorportaal is er een oorlogsmonument voor de 18 onderduikers die tijdens de Duitse bezetting in de kerktoeren waren verborgen.

Ik kom dan bij een prachtig huis vol met antiek. Ik loop het terrein op van Garage Hoekstra. Uit de verte op de Westergoawei is de garage vanaf richting Boksum al te zien. Ik spreek Hotze Bonnema, monteur en werkplaatsregelaar. Het wordt steeds drukker in hun bedrijf, zegt Hotze. Er is een groei te constateren van klanten uit de stad, die zoeken toch een betrouwbaar adres voor een redelijk tarief. Het is hier wat gemoedelijker. Mensen krijgen koffie en we zijn altijd ter plekke. Hijzelf werkt er met alle plezier van 7 uur tot zo ongeveer half zes. Ze verkopen ook (beperkt) auto's, dat maakt de zaak wat aantrekkelijker en levendiger. De zaak is al 55 jaar van Willem Hoekstra. Ik tref ook nog even de jongste van de drie man personeel, Wiebe Siemen Leenstra, 23 jaar. Hij werkt er alweer zo'n zeven jaar. 'Ik verveel mij niet.'

Dan wandel ik verder en ga langs de smederij, wat een juweeltje! Inderdaad, dit moet behouden worden. En dan arriveer ik op de Van Aylvaleane en loop de oostkant het dorp even uit. Daar staat het oude gereformeerde kerkje, maar dat is sinds 2000 een Koptische kerk. Zomaar in Hilaard staat de Koptische-Orthodoxe Kerk van Friesland. De Kopten behoren tot een zeer oude christelijke gemeente, ze stammen uit Egypte, Soedan, Eritrea en Ethiopië. Bisschop Anba Arseny heeft in 2000 de kerk ingewijd. Er is elke zondag dienst.

Ik loop verder en kom Hans Hoonakker tegen, die zijn heg snoeit. Oorspronkelijk komt hij uit Maarsen en ook heeft de familie lang in Haarlem gewoond. Ze wonen hier nu elf jaar. Zijn vrouw viel destijds voor het huis en hij voor de dubbele garage waar hij zijn auto's kan stallen. Dan staan er nog enkele auto's op het erf. Hoe bevalt het in Hilaard? Hij vindt zichzelf, en herhaalt dat drie keer, te eerlijk voor de mensen hier. Daar kunnen ze niet altijd zo goed tegen, want iedereen heeft zo zijn eigen belangen, zegt hij. Als hij bijvoorbeeld zegt dat hij Leeuwarden met zijn vele mooie grachten zo'n mooie stad vindt, dan wordt dat wat vreemd gevonden, alsof men dat niet kan geloven.

Nadat ik nog de straat met de nieuwbouw It Méd heb bekeken moet ik natuurlijk nog naar Nijkleaster Westerhús. Dat ligt een eindje buiten het dorp en is over een smal weggetje te bereiken, maar valt wel onder Hilaard. Ik spreek met Sietske Visser, uit Woudsend, die er woont. Het is een plek voor rust en bezinning en in die doelstelling zijn geslaagd. Onder de bezoekers zijn groepen, kerkenraden maar ook individuele mensen (op dat moment waren er tien 'losse' mensen). Er zijn tuinmensen die dan in de tuin komen werken. Per dag is er driemaal een viering en driemaal een vegetarische maaltijd. Tijd voor ontmoeting, bezinning vooral, voor vieringen, studie en veel rust. Klooster Westerhús slaat aan in deze hectische tijden. Er zijn vierentwintig deelnemers die de belofte van kloosterling hebben afgelegd. Dat is de belofte van eenvoud en trouw en Sietske zelf is ook kloosterling. Elke zondag is er dienst en de vijfde zondag van de maand is er een gezamenlijke regiodienst met Hilaard en omringende dorpen. Ook met de Koptische kerk zijn er goede contacten. Er is nu sprake van een groeiende gemeenschap. Hilaard als dorp van inspiratie, voldoening en rust.

Bearn Bilker 4 juni 2026

IEDERE DAG OP WWW.LIWWADDERS.NL

## KOKEN MET KLAAS

(KLAASKASMA@LIVE.NL)

### TERSCHELLING DAGBOEK, DE NIET VERTELDE VERHALEN

#### Oesters casino

Wilt u ook een oester vooraf, vroeg de serveerster me vorige week in een restaurant tijdens mijn verblijf op mijn favoriete eiland Terschelling. Ik had op de menukaart al gezien dat ze oesters hadden en dat die per stuk verkocht werden.

Goh, doen jullie ook al aan die onzin mee?, antwoordde ik. Bij ons in Leeuwarden doen ze dat ook: vragen of je één oester wilt. Een fatsoenlijk mens eet niet één oester. Die eet er minimaal zes stuks of nog liever twaalf. Eén oester is pure pesterij. De prijs van een oester op jullie menukaart ook trouwens. Het meisje leek wat geschrokken en stamelde dat de chef ze zelf had geraapt op het Wad. Toen ik later aan het, overigens uitstekende gerecht van gepelke vis met lams-oor en asperges, zat, heb ik even sorry gezegd tegen de serveerster.

Waar is de tijd van Brillat-Savarin gebleven, dacht ik nog. Die at minimaal drie dozijn oesters voordat hij aan de maaltijd begon.

#### INGREDIËNTEN VOOR 4 à 6 PERSONEN:

- 100 gram gerookt spek, kleingesneden
- 125 gram boter
- 2 gehakte sjalotten
- 1 rode paprika, kleingesneden
- 1 steel bleekselderij, kleingesneden
- sap van 1 halve citroen
- 1 theelepelt Worcester-shiresaus
- 1 kwart theelepelt cayennepeper
- grof zeezout
- 24 Waddenoesters
- gehakte platte peterselie

#### BEREIDING:

Bak het spek krokant in een droge koekenpan. Schep het spek uit de pan en laat het uitlekken op een stuk keukenpapier.

Doe de boter samen met de sjalotten, paprika, selderij, citroensap, Worcester-shiresaus en cayennepeper in de kom van een keukenmachine. Laat de machine draaien tot de ingrediënten met elkaar vermengd zijn.

Strooi een dikke laag grof zeezout op een grote ovenplaat. Verwarm de oven voor op 200 graden. Zet de ovenplaat met het zout 8 minuten in de oven. Maak ondertussen de oesters open. Snijd ze los van de onderste schelp maar leg ze meteen weer terug in de schelp.

Druk de oesters stevig in het hete zout. Verdeel het botermengsel over de oesters. Strooi het gebakken spek over de oesters. Bak ze in de oven tot de boter begint te bruisen. Haal de oesters uit de oven en strooi de peterselie erover. Serveer ze meteen.



**TE HUUR**  
WIRDUMERDIJK 39 LEEUWARDEN  
WINKELPAND 110M<sup>2</sup> • T. 06-53834659

## !!IEDERE DAG VERS NIEUWS!!

LEES DE LAATSTE BERICHTEN OP WWW.LIWWADDERS.NL

- HET MAG NIET GOED GAAN MET DE WADDENZEE, ANDERS KOMT DE MILJARDENBUSINESS VAN DE ECOLOBBY IN GEVAAR
- WIE ZIJN BAAS (OF VRIENDEN) NIET DE WAARHEID DURFT TE ZEGGEN, HOORT NIET IN DE JOURNALISTIEK THUIS
- YVO BURUMA: ER ZIT EEN KERN VAN WAARHEID IN DE KRITIEK VAN POPULISTISCHE POLITICI
- SCHILDERIJEN PATER PIETER BOOTSMA IN DOMINICUSKERK
- BIJNA EEN DERDE TEVREDEN OVER ZICHTBAARHEID POLITIE IN DE BUURT – EEN DERDE TEVREDEN OVER FUNCTIONEREN POLITIE

# Iedere dag gaan **700** Leeuwarder kinderen met honger naar school

Door Andries Veldman

'De keuzes die het vorige college van Leeuwarden heeft gemaakt vind ik over het algemeen goed. Het gaat best goed met de gemeente Leeuwarden. Voor mij is wel het kernpunt dat mensen die het ontzettend goed hebben, mensen die het minder goed hebben moeten ontzien. Dat is het oude socialistische idee.' Wopke Schaafstal (50) levert graag opbouwende kritiek. Toch brak hij met 'zijn' Partij van de Arbeid, de partij die in de familie Schaafstal een belangrijke rol heeft gespeeld. De architect en docent bouwkunde in opleiding is sinds december vorig jaar een van de actieve leden van de nieuwe beweging SLIM. Een beweging die onder leiding van Femke Molenaar, voorheen GroenLinks, haar stem laat horen in de Leeuwarder gemeenteraad.

**M**ijn ouders konden goed nadenken en brachten hun kennis, motivatie en werklust over op hun kinderen.

Daar heb ik gewoon geluk mee gehad. Daar moet je je van bewust zijn. Dat krijg je mee in je genen. Ze werkten beiden in het Medisch Centrum Leeuwarden en waren actief betrokken bij de PvdA. Vader Rik Schaafstal was wethouder in de gemeente Kollumerland, moeder Jikke, overleden in 2014, zat jarenlang voor de partij in de provinciale staten en zus Gryte zit in de raad van de gemeente Noardeast-Fryslân. Allemaal overtuigde sociaal-democraten.

'Ik kom uit de linkse kerk en ben altijd politiek betrokken geweest. Op mijn twintigste ben ik vertrokken uit Friesland. Ik wilde heel graag weg, de wereld zien. Het is prima om hier op te groeien, maar ik wilde verder. Toen ik verkeer kreeg met een meisje uit Stiens die Chinees wilde studeren vertrokken we naar Maastricht, de enige plaats in ons land waar dat gestudeerd kon worden. In Heerlen volgde ik een opleiding bouwkunde aan de hts. Daarna verhuisden we naar Leiden, waar zij verder studeerde en ik in Delft architectuur oppakte. Ze kreeg een baan aangeboden op de ambassade van Peking en ik ging mee.' De liefde ging echter voorbij en Wopke Schaafstal verkaste naar Amsterdam waar hij met zijn eigen bedrijf visualisaties maakte van architectuurprojecten. 'Dat was in die tijd, begin 2000, nog zeer complex. Met de kennis van een Chinees bureau kon ik hier die visualisaties voor een kwart van de prijs aanbieden. In Amsterdam maakte ik mijn studie architectuur af.'

'Net toen ik die studie af had, brak hier de economische crisis uit. Vanuit Peking kwam het aanbod om daar te gaan werken. Het gaat hier helemaal los, werd mij verteld.' Schaafstal ging aan de slag voor het architectenbureau Next Architects, ontmoette er zijn vrouw Christina Pinna, afkomstig uit Sardinië, beleidsmedewerker bij de UN ('ze is een stuk slimmer dan ik'). Samen kregen ze in 2018 dochter Angela. Hij zette zich in China in voor een aparte afdeling van de PvdA toen de oude internationaliseringsgedachte in de partij weer opspeelde. Maar partijleider Hans Spekman die in het Oog op Morgen een pleidooi hiervoor hield, reageerde niet op een twitterbericht van Schaafstal om steun voor de nieuwe afdeling.

'En toen was het 2020. Corona. We zijn uit China gevlucht. De vraag was: wat gaan we doen?' Hij werd accountmanager bij Tichelaar in Makkum, werd benaderd voor een directeursfunctie door Grunstra architecten in Bolsward ('ooit met zeventig werknemers het grootste architectenbureau van het noorden'), maar zag daarvan af en werkte korte tijd bij architectenbureau TWA in Burdaard in een kantoorcultuur die hem minder beviel. Eigenlijk wilde hij zelfstandig verder. 'Het bleek moeilijk te zijn om een eigen bureau van de grond tillen. Je moet bij beslissers op een lijstje staan. Nu ben ik zjinstromer en geef les aan het Drenthe College in Emmen, terwijl ik aan de NHL studeer voor mijn lesbevoegdheid. Eigenlijk ben ik nu stagiair. Daarnaast maak ik een podcast waar ik met iedereen praat over bouwkunde, behalve met architecten.' Zijn studenten zijn overwegend rechts georiënteerd. 'Soms vinden



**'Er ging een sloot geld naar de twee directeuren van Arcadia'**

ze bepaalde lesonderdelen dikke onzin. Dan daag ik ze uit om met argumenten te komen.' Dat geldt ook voor de raadsleden van Forum voor Democratie in de Leeuwarder raad. 'Dat lijken mij sympathieke mensen. Ik vind ook dat Jesse Klaver met Geert Wilders moet kunnen babbelen. Als er wordt gezegd: politiek is een spel, dan beaam ik dat. Het hele leven is een politiek spel.'

'Enkele jaren geleden vulde ik tijdens de verkiezingsperiode de stemwijzer in. Ik was onder de indruk van D66, maar toch kwam er iedere keer PvdA of CU uit. Ik heb me toen toch maar aangesloten bij de PvdA en kwam in 2022 op de kieslijst. Met Joost de Caluwe heb ik het project *Altijd in de Buurt* opgericht. Iedere zaterdagmorgen naar de dorpen en wijken en met mensen praten. Een permanente campagne. Niet even vlak voor de verkiezingen op pad gaan, maar continu vragen wat er leeft in dorp en wijk. We ontvingen binnen en buiten de partij complimenten over onze aanpak. Wethouder Hein de Haan liet mij weten dat als iemand hoog op de kieslijst zou moeten komen te staan, ik dat zou moeten zijn.' Het liep allemaal anders. Op 11 november 2025 presenteerde het bestuur van de gezamenlijke partij GroenLinks/PvdA '37 kandidaten om trots op te zijn'. De verrassing was bij velen groot toen bleek dat Femke Molenaar van de lijst was verdwenen en Cem Kaya en Saïda Yousef laag op de lijst waren geplaatst. 'Ook Joost en ik vonden de lage plek op de lijst niet geweldig. Ik had in het bestuur gezeten, was fractieassistent geweest en had met Joost *Altijd in de Buurt* handen en voeten gegeven.'

'Ik heb nu een dochter van zeven jaar oud en besef terdege dat in een stad waar het voor vele inwoners goed gaat iedere dag 700 kinderen met honger naar school gaan. Soms krijgen ze een bevroren frikandel in een bakje mee. In heel Friesland zijn dat er 8000. Daar heb ik heel veel moeite mee. Ik ken alleenstaande moeders die met drie kleine baantjes nog niet rond kunnen komen. Het is meestal niet hun eigen schuld wanneer mensen in financiële problemen komen. In deze gemeente zou geen voedselbank mogen zijn. Een voorstel van die strekking werd niet door mijn PvdA opgepikt.'

**'Het is meestal niet hun eigen schuld wanneer mensen in financiële problemen komen'**

De tussentijdse evaluatie werd door de beoordelingscommissie niet meegenomen. 'Ik vond het ook problematisch dat de meeste leden van de commissie niet uit Leeuwarden kwamen of de situatie in de gemeente niet kenden.' Ook het digitale stemmen leverde gefronste wenkbrauwen op. 'Voor ons betekende dat: zij vinden ons niet leuk, laten we dan een eigen clubje maken. In december gingen we naar de notaris, in maart waren de verkiezingen. We hadden twee zetels verwacht, op drie gehoopt en het werd één. Dat was een teleurstelling, maar we doen in ieder geval mee.'

'Met SLIM gaan we niet iedereen vragen wat men ervan vindt. We willen met vaart problemen in wijken en dorpen ophalen en die naar het stadhuis brengen.' Er zijn genoeg zaken die om aandacht schreeuwen, volgens SLIM. 'Ik baal ervan dat mijn liefvallige 's avonds niet meer alleen met de fiets de stad in durft.' Ergernis is er over het project Bouwruk van Arcadia dat vorig jaar honderd dagen voor de Oldehoove stond. 'Dat kostte 36.000 euro per dag, honderd dagen lang. Er ging een sloot geld naar de twee directeuren. Ik snap best dat je eens wat moet proberen, maar bij de eerste geheime bijeenkomst werd al duidelijk dat er veel geld naar een Amsterdams projectbureau ging. Die gingen ons hier uitleggen wat Mienskip inhield. De gemeente Leeuwarden had moeten zeggen: we willen een fris idee en om dat uit te voeren moet een belangrijk deel van de medewerkers (ontwerpers, grafici, bouwkundigen) uit Friesland komen. Ik ben drie keer op het Oldehoofsterkerkhof geweest en heb er toen niemand gezien. Een Duits bureau is nu ingeschakeld voor de herinrichting van de binnenstad.'



15

# DAGBOEK VAN EEN BURGEMEESTER

## Dinsdag

Zong ik zomaar vanmorgen onder de douche Het Is Een Feest Als Je Burgemeester Van Leeuwarden Bent Geweest. En dan met nadruk op Ge-Weest. Het borrelde spontaan in me op. Hoe zou dat nu toch komen? Nu ik benoemd ben tot onderkoning van het land, loop ik op wolkjes door de straat. Zou het me aan te zien zijn dat ik deze ingewikkelde en tamelijk verzuurde provinciehoofdstad met vreugde achter mij laat? Nou ja, voor het fatsoen heb ik maar gezegd dat we hier blijven wonen. Je werpt ze een kluiif toe en men kauwt erop. Maar als alles betijd is pakken we de verhuisdozen. Ik fantaseer nu al over een optrekje aan de Brusselselaan, aan de rand van het Belgisch Park. Den Haag, here we come!

Ik moet nu ook weer niet overdrijven. Het is hier in Leeuwarden niet louter kommer en kwel, al stapelen de problemen zich in rap tempo op. Mij zul je niet horen klagen over het feit dat de problematiek van de ondermijning en drugshandel, om van het in het gareel houden van overenthousiasie Cambuursupporters maar te zwijgen, uit mijn blikveld verdwijnt. De drugskoeiers zijn punctueler dan de bezorgers van de Leeuwarder Courant. Ik ben zeer benieuwd of er nog een gegadigde te vinden is die met graagte deze taak van mij overneemt. De Veiligheidsregio krijg je er gratis bij! Het is pure zelfkastijding. En je maar groot houden. Wat je hier beetpakt, breekt daar weer af.

We hebben het veel te ver laten komen en hoppen van incident naar incident. Bijvoorbeeld laatst nog, toen die hooligans

mij op een bierdouche wilden trakteren. Wat kon ik anders doen dan schaapachtig lachen en wachten tot deze ellendige gebeurtenis voorbij zou zijn? Heb je nota bene aan alle veiligheidsvoorwaarden voldaan, springen ze massaal over de hekken en duwen de beveiligers aan de kant. Wat moet je? Gratis bier uitdelen en ze laten plaatsnemen in gouden fauteuils?

## Woensdag

In mijn kleine zakagenda streep ik de dagen weg. Bij elke week die voorbij is gegaan, zet ik een vlaggetje. Er staan tegenwoordig eigenlijk alleen maar vlaggetjes in mijn agenda. De fijne suggesties die mij van links en rechts worden aangedragen neem ik met mildheid in ontvangst. Gek genoeg beklijft er niks. Zou dat een bijeffect zijn van mijn huidige euforie? Vader zei al: blijven glimlachen en niks toezeggen. Nog even mijn voorganger Thom aangehoord op de tv. De krullenbol van D66 had weinig te melden. Dat de versplintering de democratie op het spel zou zetten lijkt me een al te boude bewering. Dat de democratie kwetsbaar is en we nog altijd gebukt gaan onder het trauma van de Weimarrepubliek lijkt me eveneens een open deur van jewelste. Het programma Buitenhof, waar de bijna verdwenen onderkoning zijn licht liet schijnen, begint met zoveel voorspelbaarheid sleets te worden.

Het echte leven speelt zich af op straat, zoveel ben ik hier ter stede wel te weten gekomen. Hopelijk heeft Erik nog een paar honderdjarigen voor mij achter de hand. Ik zou zeggen: laat ze maar komen!

*'Je gooit een kluiif en men kauwt erop'*

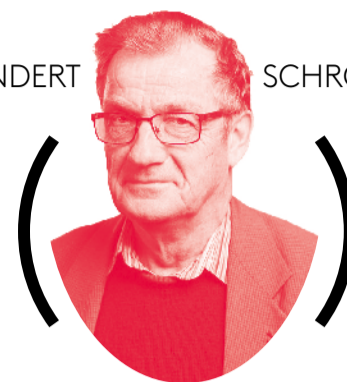
EEN NIEUWE AFLEVERING VAN MIJN DAGBOEK  
LEEST U OP LIWWADDERS.NL. BELEefd AANBEVOLEN.

## EXTRA KRANTEN OP DE SCHRANS, MAAR NIET BIJ DE ALBERT HEIJN

SLECHTS TWEE KRANTEN LIWWADDERS MOGEN ER IN HET KRANTENREK VAN DE AH IN DE SCHRANS LIGGEN. DIE ZIJN ZO WEG. VANDAAR ZIJN ER EXTRA KRANTEN VERKRIJGBAAR BIJ SUPERMARKT ODIN, DE BOER WONINGINRICHTING, DE BOER WARENHUIS, SCHOOTSTRA VIS, VAN DER KAMP TABAKSZAAK, DE FRIESE SCHRIJFKAMER EN BIJ FIETSSTATION058.

# Mânske gebouwen sa deun oan it wetter

MEINDERT SCHROOR



Gister moest ik in ut kader fanne dach fan de arsjitektuur in ut ouwe kerkje fan Huzum 'n lezing geve over de historie fanne Potmarge. Un bealge

fol werk want as jou je ferhaal foorbereide komme jou grif inne Beeldbank fan ut gemeenteargyf (Historisch Centrum Leeuwarden). Dat werkt heel ferslavend. Jou kanne noch se'n professional weze; je binne oek gewoan un meens en at jou deur ouwe beelden bladere, wudde je fut met je eigen eindichhyd konfronteard, mar oek met ut bekende Keikes-effekt (Och heden ja!), of wat noch spannender is: de fraach wêr is, of was dit. Ik bin gek op dit soort forensise topografy.

En fanne plaatsjes was fanne Lijempf – oait in 1912 begonnen in de foormalege strokartonfabryk inne bocht fanne Potmarge. De Leeuwarder Ijs- en Melkpoeder/sins 1922-producten fabrieken dy't oek al wear geskiedenis, krekt as de gebouwen dy't omstreeks 2000 sloopt wudden en opfolgd deur dy fanne Leeuwarder Courant (en ut Fries Dagblad). Ut skynt dat inmiddels sewat alle papieren kranten fan Nederland hyr drukt wudde. Ondertussen dwaalden myn gedachten af naar dy andere groate suvelfabryk, hemelsbreed un dikke kilometer oast-noardoastwaarts: folút de Coöperatieve Condensfabriek 'Friesland' b.a.. Dy wudde kort na de Lijempf oprichten en startte in 1916 met de produksy an wat toen nog de Kanaalweg ZZ 228-230 hiete, ferfolges un tydlang Tijnjestraat en sins 1946 de De Merodestraat naar de plaatsferfangend stadhouders tussens Willem fan Oranje en Willem Loadewyk. Op dy fabryk hewwe sewel myn fader as skoanfader werkt, myn broer, mar oek myn frou. Oek ikzelf trouwes as fakansywerker inne jaren seuventech.

At ik der even over nadenk: meenses, kiendes wat leit dêr dan un groat deel fan myn jeugd. Geuren, beelden en gelúden. Lopen naar de fabryk om pa op te halen, mannen in blauwe overalls, skúnen met ferstevegde punten, swatte hannen, ut lawaai fan dichtslaande kledingkasten in ut waslokaal, de groate fytstalling, en oppe stang fan pa syn fyts naar hús.

Mar oek de tillefoan dy't in ut hús sat en dur út moest omdat pa as onderhoudsmonteur docht dan alle nachten wel de klos te wezen. Seun, dou must ut noait in un blauwe overall

fediene. Hij had foor syn doën un hoop boeken en jaren later froech ik em es wat-y studeard hewwe sú as hy dy gelegenhyd had hadde. In 'n split second: geskiedenis!!

Intussen was ut twee kear inne week raak inne Dennenstraat. Myn broer en ik sliepen ut dichtst by de foordeur en wudden dan na lang gebel wakker at er wear un vent in un witte overall foor de deur stond: kin jim heit ek komme? Tot en met de morning afterpill toen ik un kear onangekondegd de slaapkamer fanne ouwelui opstormde omdat dur wear un witte overall foor de deur stond en hy opdrave moest. Ik hew dur un haat-liefdeferhouding met ut Frys an overhouden.

Mar wat waren se met syn allen trots op dy fabryk met syn skustienen, boaten foor de wal dy't met gesukerde kondens doas foor doas laden wudde deur un laadploech onder leiding fan un andere Ouwe Seun, kaatslegende Hotse Schuil. Un fak- en redaksygenoat fan my út ut Gooi stond jaren later met my oppe Tweede Kanaalsbrug en siënde nar de Condens, Koopmans en de Centrale sei-dy: Wat een schitterende tegenhanger van de Zaan is dit. Mânske gebouwen sa deun oan it wetter, Skoastien sa heech hast as d'Aldehou. Nijste masines, men fynt se net better. Folk jimmer warber, ienriedich en trou! Ut wudde songen op ut halve eeuwefeest in 1963.

In ut industriële, stampende en dampende labyrint tussens ut spoar en ut kanaal leit de produksy sins eind mei jongstleden stil. Wat dur met de mânske gebouwen gebeurd – un industrie dy't dur oek echt as un industrie útsiët – is un fraach. Se binne foor my un symboal dat Frysland nyt alleen over platteland gaat en toegeliek oek wear wel, want waar kwam daar dy melk nyt fut? Mear dan wat oek symbolisearde se dat Liwwadden foor my de enege echte hoofdstad fan Frysland is en blyft.

**Steek dy mar inne buse**

TIP VOOR EEN GELUKKIG LEVEN (UIT DE VOLKSKRANT, 25/4/25)

## WORD DONATEUR

GELD GEVEN AAN EEN GOED DOEL WAAR UW HART LIGT, GEEFT LEVENSGELUK EEN STEVIGE DUW OMHOOG. IN EEN OVERZICHTSTUDIE VAN VIJFTIEN GEDEGEN DONATIE-EXPERIMENTEN, BLEKEN ER ELF HET GELUKSGEVOEL SIGNIFICANT TE VERHOGEN.

**LIWWADDERS: LIJKT NERGENS OP!**

DONEER: NL06 RABO 0320 2000 51 T.N.V. VELDMAN JOURNALISTIEKE PRODUCTIES

## \* BEZOEK DAGELIJKS ONZE WEBSITE **LIWWADDERS.NL** VOOR HET FIJNE LIWWADDER NIEUWS

\*FNP-voorman **JAN-WILLEM TUINGA** ontpopt zich als viskiosk expert. Wat is er aan de hand? Na de succesvolle actie om een kiosk voor Kramers Vis in Stiens te realiseren, heeft **RENÉ HOFMAN** van de viszaak aan de Leeuwarder Valeriusstraat Tuininga gevraagd om in actie te komen. Hofman baalt van de overburen die enkele parkeerplaatsen pal naast zijn kraam bezet houden. Tuininga heeft het probleem aangekaart bij wethouder **EVERT STELLINGWERF** maar die lijkt niet al te hard te lopen om de zaak op te lossen. Met één blauwe streep is dit zo gepiept, aldus de FNP'er. Wordt vervolgd. Zelfs buiten de gemeente is Tuininga actief met viszaken. Hoe nu? Op de haven van **WEST-TERSCHELLING** zet hij zich in voor de viszaak van **VAN DIJK**. Die zou mogelijk verdwijnen in verband met het naleven van Europese regels. Een shoarmazaak uit Amsterdam zou de viszaak eventueel kunnen vervangen. Nou ja, Tuininga. Die moeten toch ook

### Al 27 jaar iedere dag verse berichten

ergens een plekje krijgen? Tuininga is al in gesprek geweest met wethouder **BERT WASSINK**. Maar ook Wassink hield, net als Stellingwerf, de boot af.

\*Hommeles op de Harlingerstraatweg. Wat nu? Moet er zo'n sombere tekst op de nieuwe poëziesteen voor mijn deur? Dat vroeg **KAREN VASBINDER** zich af. Het poëziecomité wil een steen plaatsen met een tekst van **WILLEM WILMINK** ter nagedachtenis aan kindervriend **AART STAARTJES**, die hier om het leven kwam. Toen zijn brommobiel geschept werd overleefde Staartjes de botsing niet. Vasbinder heeft geprobeerd een gedicht te vinden met iets minder **DOOD** in de tekst, maar lijkt zich er nu toch bij neer te leggen. **MIJN MAN** vond het wel goed zo, aldus de voormalige politica van de VVD. Wat haar betreft zou er nu wel een

stop mogen komen op poëziestenen: al die **POMMERANTEN** die zichzelf zo belangrijk vinden en die nu een steen krijgen, waar is dat goed voor?

\*Weer gedoe in Grou. Wat nu weer? Opnieuw schiet Grou in de stress nu een projectontwikkelaar **150 VAKANTIE-HUIZEN** wil bouwen in het Leechlân. Daar zijn de bewoners van het Leechlân, waaronder CDA-politica **FOKELIEN VAN DER MEULEN**, niet blij mee. Na gedoe tussen de verschillende belangenverenigingen in het dorp krijgt Grou dit ook nog op het dak. Wordt vervolgd.

\***NIKITA MCFAIRLANE** wordt het nieuwe gezicht van het Oranje Bierhuis. Ze werkte tot voorkort bij de Ierse Pub. Ze gaat samenwerken met **HENDRIK VAN DER TOL**. Het bericht is bevestigd

door **CLARA BOERSMA**, dus het zal nu wel goed zitten. We houden de vinger aan de pols.

\*Zolang er geen handtekening is gezet, is er **NIKS VERKOCHT**. Aldus **CLARA BOERSMA** van het Oranje Bierhuis over het roemruchte café. De handtekeningen zijn nog niet gezet, aldus Clara onlangs op het terras van het Wapen van Leeuwarden. Wordt vervolgd.

\***LOFT** in Boksum stopt. Eigenaresse **WELMOED KUIPER** van het meditatiecentrum vindt het wel mooi zo. Ze heeft zich bijna twintig jaar ingezet voor de exploitatie van de voormalige gereformeerde kerk. Ooit spande ze een rechtszaak aan tegen het sterrenrestaurant in het WTC dat **LOFT** ook een mooie naam vond. Het sterrenrestaurant werd gedwongen om de naam van de gevel te halen. Het zaaide te veel verwarring, aldus de rechter.



**NATUUR  
MUSEUM  
FRYSLÂN**

## TENTOONSTELLING 350 JAAR NIEUWE STADS WEESHUIS



Natuurmuseum Fryslân is gevestigd in het monumentale Nieuwe Stads Weeshuis, dat een lange en veelbewogen geschiedenis kent. In januari 1676 kwamen de eerste weeskinderen, dit jaar precies 350 jaar geleden. Ter gelegenheid van dit jubileum organiseert Natuurmuseum Fryslân een bijzondere expositie getiteld *Weeshuis vol verhalen*.

### VERHALEN EN ANEKDOTES

Van 350 jaar geschiedenis is, behalve een aantal foto's en enkele voorwerpen, niet veel overgebleven. Voor het samenstellen van de expositie zijn daarom gesprekken gevoerd met mensen die een link hebben met het weeshuis, hetzij dat ze hier zelf als weeskinderen hebben gewoond, hetzij familieleden of verre nazaten van weeskinderen. Dit leverde indrukwekkende verhalen en bijzondere anekdotes op. Verhalen over discipline en gehoorzaamheid, school en werk, Sinterklaasvieringen en andere feestdagen.

### VOOGDESSENKAMER

In het museum is nog altijd de authentieke Voogdenkamer te zien, maar vroeger was er ook een Voogdenskamer. De Voogden hielden zich bezig met het

bestuur van het weeshuis, de voogdessen waren verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken. Speciaal voor de tentoonstelling is deze Voogdenskamer weer zo goed als mogelijk in oude luister hersteld. Hier komt de bezoeker meer te weten over de geschiedenis van het Stadsweeshuis.

### NAAIATELIER EN WERKPLAATS

In het atrium krijgt de tentoonstelling een vervolg. Hier zijn vier ruimtes te bezoeken: het weeshuisschooltje, een hoek over eten en vrijetijdsbesteding, een hoek over het werk van de meisjes en een hoek over het werk van de jongens. De meisjes werden opgeleid tot dienstmeisje en deden naaiwerk, de jongens werden onderricht in het vak van timmerman, schoenmaker, behanger of schilder.



### BORDUURKUNSTWERK

In de tentoonstelling kunnen kinderen zich verkleden als weeskinderen en plaats nemen in de schoolbanken. Hier gaan ze met lei en griffel een dier natekenen en een schrijfpodracht doen. In de 'naaikamer' werken bezoekers samen aan een groot borduurkunstwerk en iedereen kan een steekje bijdragen. Ook kan er een tol worden gemaakt.

### WEEFGETOUW

De meisjes in het weeshuis leerden niet alleen sokken stoppen, borduren en brei-



en, maar ook weven. Op een aantal momenten zijn vrijwilligers van de stichting Pleed aanwezig om demonstraties op het weefgetouw te verzorgen. Pleed maakt wol van de schaapskudde uit Leeuwarden. De wol is met natuurlijke materialen geverfd, zoals de wouplant voor een gele kleur en indigo voor blauw. Dit zijn niet alleen de kleuren van Leeuwarden, maar ook de kleuren van het weeshuis.

### DE TENTOONSTELLING

**WEESHUIS VOL VERHALEN IS TE ZIEN T/M 16 AUGUSTUS 2026**

## LEUK JE TE ONTMOETEN! KOM OP DINSDAGEN GRATIS KENNISMAKEN



BIJ NATUURMUSEUM FRYSLÂN BELEEF JE DE FASCINERENDE WERELD VAN DIEREN EN PLANTEN VAN HEEL DICHTBIJ. JE LEERT DE NATUUR SPELENDERS KENNEN TIJDENS EEN INTERACTIEVE ERVARING VOOR JONG EN OUD. ONTDEKKING EN PLEZIER GAAN HAND IN HAND. KOM KENNISMAKEN OP ÉÉN VAN DE GRATIS DINSDAGEN!

WANNEER IEDERE DINSDAG BUITEN DE SCHOOLVAKANTIES REGIO NOORD IS ER GRATIS ENTREE. DE ONDERWATERSAFARI (4+) IS OP DEZE DAGEN SLECHTS €1,- P.P.

GROEPEN VANAF 10 PERSONEN MOETEN ZICH VAN TEVOREN AANMELDEN VIA [EVENEMENTEN@NATUURMUSEUMFRYSLAN.NL](mailto:evenementen@natuurmuseumfryslan.nl). DE GRATIS DINSDAG GELDT NIET VOOR SCHOOLGROEPEN.

[NATUURMUSEUMFRYSLAN.NL](http://NATUURMUSEUMFRYSLAN.NL)

# EEN TOPPUNT VAN GASTVRIJHEID

Advertorial

*'Heel lekker eten, hele goede snelle en lieve bediening. De sfeer en aankleding zijn ook erg leuk. Ga hier zeker eten!! Niet duur en superlekker eten dat heel mooi wordt opgediend!'*



Dit zijn enkele opmerkingen die gasten van Ethiopische restaurant Gojo in de Weerd achterlieten op de recensiesite van het restaurant op Google. 'Daar ben ik erg blij mee', vertelt Tersit Bogale, de eigenaresse van het kleine restaurant.

**T**wee jaar geleden begon ze met de voorbereidingen voor haar restaurant. 'Dat betekent opknappen van het pand, bepaalde zaken herstellen en inrichten. Het meeste heb ik zelf gedaan, gewoon door de handen uit de mouwen te steken. Ja, ook de toiletten heb ik zelf verbeterd en gerepareerd. Als je wilt, dan kun je veel.'

Gojo heeft nu ook alle vergunningen en dat betekent dat het een volwaardig restaurant is. 'Naast het opknappen van het pand, waarbij ik gelukkig hulp heb gehad, concentreer ik me natuurlijk op de keuken en speciaal op het zetten van heerlijke koffie.' Dat koffiezetten is bij Gojo een ware culturele happening. In het restaurant, waar heerlijke geuren hangen, is een speciale koffiehoeke gemaakt waar de koffiedrinker deelgenoot wordt gemaakt van het bijzondere koffiezetproces. Een besliste aanrader. Ook de menukaart is bijzonder. In de Ethiopische keuken wordt vooral gebruik gemaakt van de pannenkoek als eetgerei. Al mag het ook met mes en vork. Tersit vertelt graag over de gerechten en ingrediënten die op haar menukaart prijken. Ook de vegetarische kaart is zeer uitgebreid en divers. Je wordt er als een vorst bediend.

'Het wordt steeds drukker in Gojo. Daar ben ik heel erg blij mee. Ik zie ook steeds nieuwe mensen die mijn restaurant ontdekken.'

*'We zijn hier spontaan binnengelopen en werden heel hartelijk ontvangen. Wat een ontzettend gezellig ingericht restaurant. Supervriendelijke bediening en echt fantastisch lekker eten. Wij komen hier zeker nog weer een keer terug.'*

**W**  **D**  
**AVONTUREN OP WEIDUMERHOUT**  
**M**  **H**

**DE ASTRIX EN OBELIX VAN DE NEDERLANDSE HORECA**

Een volgeboekt restaurant dat toch moet vechten voor zijn plek. Omdat het niet meedoet met grote ketens, fabrieksmaken en kant-en-klare oplossingen. Een soort van Asterix en Obelix in Friesland: bij WeidumerHout is dat de werkelijkheid. Want achter dat succes zit een missie.

## HET ROER OM

WeidumerHout bestaat sinds 1983 behoort tot de langst bestaande en bekendste restaurants van Friesland. Toch ging begin dit jaar het roer om. Zeker toen WeidumerHout onderdeel werd van de Pean-buiten Groep werd één vraag scherper: als je tussen land, water, boeren en makers zit, waarom zou je dan koken met producten van ver weg?

Arbeid is duur, tijd schaars en gasten verwachten dat alles hetzelfde smaakt. Daarom komen in veel keukens sauzen, snacks en smaakmakers kant-en-klaar binnen. Slim gemaakt: zout, vet en suiker zo afgesteld dat mensen blijven happen. Vaak met toevoegingen, E-nummers en fabrieksmaken.

## FRIESLAND HEEFT ZELF GENOEG

Neem een poké bowl met avocado, rijst, tilapia en tropisch fruit. Fris van buiten, maar met een idiote reis achter de rug. Soms zitten er in zo'n bakje een paar rondjes om de wereld aan voedselkilometers. Daarom kiest WeidumerHout voor De Nieuwe Friese Keuken: koken met wat hier groeit, wanneer het er is.

## ZELF MAKEN KOST TIJD

Die keuze betekent: zelf maken. Mayonaise komt niet uit een emmer, maar wordt ter plekke bereid met ei, olie, mosterd en zuur. De marinades voor vleesgerechten worden zelf opgebouwd. Zo bepaalt de keuken zelf de smaak.

## MAKKELIJK? NEE.

Veel mensen zijn gewend aan harde fabrieksmaken: paprikachips, prefab worst, kant-en-klare saus, chemisch gebouwde zout-, vet- en zoetprikkelers. Puur eten werkt anders. Dat is juist smaakvoller en minder schreeuwerig. Dichter bij het product.

## STEUN VAN DE OMGEVING

Toch wordt die keuze steeds beter begrepen. Gasten komen terug. Overheden, organisaties en bedrijven vinden WeidumerHout doordeeweeks voor lunches, vergaderingen en bijeenkomsten. Zij kiezen voor een plek die werkt met Friese leveranciers en de regio serieus neemt.

## ZONDER TOVERDRANK

Daarom past het beeld van Asterix en Obelix zo goed. 'Terwijl het land volloopt met ketens, pakjes en standaardsmaken, houdt een kleine boerderij bij Leeuwarden stand.' En ze maken ook nog hun eigen toverdrank en eten van pure Friese producten.

WEL KUNSTSTOF, GEEN TOCHT.  
DANKZIJ GOEDE MONTAGE



NOOIT MEER SCHILDEREN,  
WEL BLIJVEN SCHOONMAKEN

**hoogland**  
kunststof kozijnen

Waarschijnlijk kent u de voordelen van kunststof kozijnen wel. Voor de volledigheid zetten we ze onderaan deze pagina nog even op een rij. Maar waar het om gaat is: wat wilt u?

**W**ilt u kunststof kozijnen die niet van houten kozijnen zijn te onderscheiden? Wilt u dat de kozijnen bij uw jaren '30 woning, uw woonboerderij of ander type huis past? Of bent u op zoek naar een specifieke kleur? Het zal u niet verrassen dat dit tegenwoordig allemaal mogelijk is.

### NIET ZONDER STELKOZIJNEN

Kunststof kozijnen kun je monteren met of zonder stelkozijn. Wij monteren alleen mét stelkozijn. Want dit verkleint drastisch de kans op tocht. En het zorgt – samen met HR++ (+) glas – voor meer comfort en een betere isolatiewaarde, waardoor u bespaart op energiekosten.

### 4 TYPES

U kunt kiezen uit 4 type profielen van het – in de wereld van kunststof – bekende merk VEKA. Alle profielen hebben het Politiekeurmerk Veilig Wonen en voldoen aan de hoogste kwaliteitsnorm klasse A.



Hoogland Kunststof Kozijnen  
Sybrand Hoogland  
Menamerdyk 29  
9045 RA Bitgummole

T 06 - 465 427 72  
E info@hooglandkunststof.nl

**COMFORTABELER, ZUINIGER: UW WONING WORDT MEER WAARD**



KINDERDAGVERBLIJF BARBABORAH

# De pedagogische aanpak

Advertorial • Foto Marchje Andringa

Kinderdagverblijf Barbaborah in Leeuwarden bestaat tien jaar. Waar Jolanda en Deborah (moeder en dochter) 10 jaar geleden vol passie met zijn tweeën het Kinderdagverblijf startten, is het nu een bloeiend kinderdagverblijf met inmiddels 22 enthousiaste personeelsleden en een tweede locatie in Stiens. Wat nooit veranderd is, is dat Jolanda en Deborah het werk rond het kinderdagverblijf nog met net zoveel passie doen als aan het begin.

**Z**e voeren hun werkzaamheden met professionele aandacht uit. 'Je werkt met kinderen, met ouders en met gemotiveerd personeel. Dat is niet zomaar iets.' Van de GGD, die in opdracht van de gemeente Leeuwarden ter controle periodiek langs de kinderdagverblijven gaat, ontvingen ze onlangs nog een mooi compliment. Deborah: 'Ze zagen dat er weinig verloop is onder onze medewerkers. "Iedereen werkt hier nog", zeiden ze. Daarmee geef je een goed signaal af. Medewerkers vinden het prettig om hier te werken en voor de kinderen brengt het rust met zich mee. Door onze professione-



In de twee kinderdagverblijven zijn maximaal 24 kinderen aanwezig. 'Dat is goed zo. Er is een wachtlijst, maar we denken er niet over om te gaan uitbreiden. We houden van een huiselijke sfeer en verrichten met onze werknemers de werkzaamheden op een professioneel niveau en op ons eigen tempo. Daar vaart iedereen wel bij en we hopen dit nog jaren vol te houden.'



le aanpak versterk je de band met de ouders. Die kennen ons en wij kennen hen. We houden van goed overleg, korte lijntjes en we zijn als verantwoordelijke ondernemers direct aanspreekbaar.'

Bij Barbaborah aan de Wismastate in Camminghaburen staan de boodschappen op deze maandagmorgen in de hal. Deborah staat in een grote pan met broc-

## 'We serveren warm eten tussen de middag'

colistampot te roeren, terwijl andere medewerkers hun aandacht hebben gericht op de rondkruipende baby's binnen en op de peuters die buiten spelen en de twee konijnen bewonderen. Jolanda: 'Wij hebben hier een mooi ruim buitenterrein, de konijnen zijn hier een waardevolle aanvulling. De kinderen leren

hoe ze met dieren horen om te gaan. Wij halen onze konijnen altijd bij een konijnenopvang vandaan want ook zij verdienen een liefdevol huis.'

'Dat we warm eten tussen de middag serveren is voor veel ouders een fijne en gewaardeerde service.

**Ze zien ook dat we net even een stap extra zetten en stevig investeren in de pedagogische aanpak. De leeftijd van 0 tot 4 jaar is in de ontwikkeling van het kind zeer belangrijk. Onze medewerkers zijn zich hiervan bewust en schenken hier nadrukkelijk aandacht aan.'**

## Schilderijen pater Pieter Bootsma in Dominicuskerk



Pieter Bootsma (1926-2024) werd geboren in Tirns en werkte ruim vijftig jaar als missionaris in Ghana. Later in zijn leven pakte hij het schilderen weer op. In de laatste jaren van zijn leven, waarin hij met Alzheimer leefde, bleef hij via creatieve therapie schilderen en zich zo ook uiten.

## 'KIJKEN ZONDER OORDEEL EN VOORAL ERVAREN'

In de Dominicuskerk aan de Harlingerstraat in Leeuwarden is er tijdens Tjerkepad ook een tentoonstelling te zien over dementie.

**D**e schilderijen zijn gemaakt door Pieter Bootsma tijdens zijn dementieproces. Zijn werk laat op een indringende maar toegankelijke manier zien dat, ook wanneer woorden steeds moeilijker worden, gevoelens en beleving blijft bestaan. Met kleuren, vormen en soms een enkel woord wist hij zijn innerlijke wereld zichtbaar te maken. De schilderijen nodigen uit om even stil te staan, te kijken zonder oordeel en vooral ervaren.

Waar zijn werk vroeger herkenbaar en figuratief was, werd het in de loop van zijn dementieproces steeds abstracter. Juist daarin schuilt de kracht van deze tentoonstelling: het laat zien hoe iemand zich blijft uitdrukken, ook wanneer het denken verandert. De expositie biedt daarmee ook een andere blik op dementie: niet vanuit wat verloren gaat, maar vanuit wat er nog wel is: gevoel, verbinding en contact.

De schilderijen vertellen een bijzonder verhaal. Een verhaal dat raakt, verwondert en uitnodigt om met nieuwe ogen te kijken naar mensen met dementie.



'SCHILDERACHTIGE DEMENTIE; GROEI NAAR HET EINDE' IS TE ZIEN OP [WWW.SCHILDERACHTIGE-DEMENTIE.NL](http://WWW.SCHILDERACHTIGE-DEMENTIE.NL)

TJERKEPAD IN DE DOMINICUSKERK IS ELKE ZATERDAGMIDDAG VAN 14.00 TOT 16.00 IN DE MAANDEN JULI, AUGUSTUS EN BEGIN SEPTEMBER

# FOTOCAMERA'S, OBJECTIEVEN & TOEBEHOREN DALSHEIM HEEFT HET!

HÉT ADRES VOOR HET KOPEN EN REPAREREN VAN



CAMERA'S  
en toebehoren



KIJKERS &  
TELESCOPEN



APPLE COMPUTERS  
nieuw en gebruikt & refurbished

Alle Refurbished Apple iMac's nu 20% korting

Op = Op met volledige GARANTIE



Apple  
iPad 32 GB  
2020 refurbished  
Normaal 599.00  
Nu  
349.00



Nikon Z50 KIT  
met Nikon 16-50 VR  
zoomlens  
Nu. op=op  
Normaal 1199.-  
899.00



**PENTAX**  
SUPER Kwaliteit  
verrekijker  
SD 8X42WP  
Incl. tas  
Waterdicht  
Normaal 399.-  
Nu.

OP = OP **249.95**

**Pasfoto's**

Goedgekeurde pasfoto's ook met bril



Gratis  
foto-camera  
OP = OP **24.95**  
voor systeem camera en reflex camera



Nu 15% eXtra  
Korting op de hele  
voorraad  
Nikon AF-S  
Objectieven  
OP=OP

**GRATIS**  
BT SELFIE STICK  
T.W.V 19.95

BIJ DIGITALE AFDRUKKEN  
10X15cm/15X20cm/20X30cm  
**DIRECT KLAAR**  
MINIMALE AFNAME 25 STUKS



Pentax WG01  
compacte camera  
5x optische zoom  
ook voor onderwater



Sigma/Tamron 150-600mm  
in vele vattingen  
ook gebruikt!

**299.-**

**DALSHEIM**

Wagnerstraat 5 06 4523 53 53  
8915 CH Leeuwarden 058 288 49 49

Dinsdag t/m Vrijdag 10:00 - 18:00

Bij het Europeplein info@dalsheim.nl

**KN KEUKEN  
RENOVATIE**

n e d e r l a n d

**Regio Leeuwarden**

- ◆ nieuwe keukendeuren
- ◆ nieuwe scharnieren
- ◆ nieuwe werkbladen
- ◆ nieuwe apparaten
- ◆ nieuwe kranen

**Als het om de euro's gaat!**

keukenrenovatienerland.nl

**06 - 2856 3755**



Eddy & Henny:

'Ut is allemaal  
rotsoai wat die  
winkels in 'e  
Skraans dumpe'

**EDDY** 'De Skraans loopt achterút.'

**HENNY** 'Der komme steeds meer winkeltsjes die groate partijen dumpe.'

**EDDY** 'Nyt goed foor ut miljeu.'

**HENNY** 'Ut is allemaal rotsoai wat se in die winkels dumpe. Je mutte goed naar de datum kieke, anders speelt ut spul oek nog op.'

**EDDY** 'Goedkoop is duurkoop.'

**HENNY** 'De Skraans mut oplette. De levendigheid mut blieve. Straks staan se in ut skamele rijtje winkelcentrum Saailand, Willem Alexanderplein en Marowijnestraat.'

**EDDY** 'Dat mut je niet wille.'

**ONDERSTEUN  
DE ONAFHANKELIJKE  
JOURNALISTIEK  
VAN  
liwwadders**

LAAT DE FEITEN  
SPREKEN, OOK  
AL ZIJN ZE  
ONGEMAKKELIJK



LIWWADDERS  
LIJKT  
NERGENS OP

SCAN DE QR-CODE

Wilt u niet betalen met de QR-code, dan kunt u ook een bedrag overschrijven.  
Maak uw bijdrage over op:

rekeningnummer NL06 RABO 0320 2000 51

t.n.v. Veldman Journalistieke Producties

of

rekeningnummer NL88 RABO 0355 195 496

t.n.v. Stichting Loods 50 voor onderzoeksjournalistiek

**WIJ PUBLICERDEN ONDER MEER:**

- VEEL GELD WORDT ONDOELMATIG UITGEGEVEN • EEN STEIGER BOUWEN IN MIDDELSEE IS VEEL LEUKER DAN DE VLIETZONE OPKNAPPEN • ER GEBEUREN VREEMDE DINGEN IN STIENS
- JONGEREN MAKEN ZICH ZORGEN OM GELD • HET GEVAAR VAN DE ACADEMISCHE MONOCULTUUR • WAT IS ER MIS MET DE PVDA? • LEVARDIA ZOEKT VRIJWILLIGERS
- HET GEHEIM VAN LEKKUM • GEMEENTE GAAT SLORDIG OM MET REGELS EN PROCEDURES
- ZUIDLANDEN GROOTSTE RISICO GEMEENTE LEEUWARDEN • BUURTBEWONERS ZWITSERSWALTJE LIJNRECHT TEGENOVER GEMEENTE • COLLEGE HOUDT INFORMATIE ACHTER BIJ PLANNEN VOOR DE HEM EN HET REGIONAAL OPVANGCENTRUM

# Veilig én goed zichtbaar de weg op!

AXA BIKE



DWN30  
verlichtingsset

40.95

ABUS



Urban-I 3.0  
signal helm

99.95

SXS



Airkompressor  
Compact 10.0  
vloerpomp

34.95

standaard **superservice**



Allemaal inbegrepen  
bij je nieuwe fiets.\*

- ✓ Altijd inruil mogelijkheden.
- ✓ Altijd een leenfiets.
- ✓ Vijf jaar dealergarantie op e-bikes.\*\*
- ✓ En: nog veel meer!

\*m.u.v. actieprijsen, vraag naar de mogelijkheden.  
\*\*niet van toepassing op e-bakfietsen.



## BIKE Totaal | MIENT DE VRIES

Pier Panderstraat 1  
8913 CH Leeuwarden

Westeinde 1a  
9079 LH St. Jacobiparochie

088 654 33 22  
biketotaalmientdevries.nl

KANTOREN  
VERGADEREN  
FLEXWERKEN  
LUNCHEN



CRYSTALIC

Op zoek naar een  
dynamische werkplek  
of vergaderlocatie?

Bekijk ons aanbod op  
[www.crystalic.nl](http://www.crystalic.nl)



LEEWARDEN | FRANÇOIS HAVERSCHMIDTWEI 2 | 8914 BC | THE NETHERLANDS

