



WAT BEZIELDE DE KERSVERSE BURGEMEESTER SYBRAND BUMA?

FEBRUARI 2021

NEEM MEE ÉCHT ALLES OVER LEEUWARDEN liwwadders



SELO BOXMAN EN DE ONGEBREIDELDE MACHT VAN DE LEEUWARDER AMBTENARIJ

Klaas Kasma
BURGEMEESTER VAN
TERSCHELLING LEEK
ME WEL WAT **PAG 4**

Stoomkoning
WAT ZIJ KUNNEN,
KAN IK OOK
PAG 6

Frank Zijlstra
058BEZORGD PAL
ACHTER DE LEEUWARDER
HORECA **PAG 11**

Pascal den Iseger
IK HOU VAN KLUSSEN
IN OUDE HUIZEN
PAG 19

50PLUS
NIEMAND STAAT EEN
GREEP IN ZIJN PORTE-
MONNEE TOE **PAG 23**

PETER KARSTKAREL: JE VOELT JE WAT UITGERANGEERD



SAMEN STAAN WE STERKER

BEGELEIDING
VERZORGING
VERPLEGING
DAGBESTEDING

0513 - 437 764
info@comfortzorg.nl
www.comfortzorg

ClubCaffemed



Nanja Witzenburg
Regiomanager Comfortzorg

Samen staan we sterker

"Comfortzorg is gespecialiseerd in de begeleiding van (jonge) mensen met dementie. Juist in deze tijd kan extra hulp belangrijk zijn. Onze Club Caffemed in Reduzum biedt passende dagbesteding, leuke activiteiten en een warm sociaal contact. Een plek om je thuis te voelen in een veilige en vertrouwde omgeving. Met aandacht voor alle persoonlijke talenten: iets waar we trots op zijn. Vervoer kan worden geregeld. Hoe mooi is dat? Voor meer informatie kunt u altijd naar ons kantoor bellen: 0513-437764"



- Ervaren welbevinden van de bewoners staat voor ons als een huis.
- Kleinschalig wonen voor mensen met dementie.
- Midden in de samenleving.
- Leven zoveel mogelijk als thuis.
- De inrichting in het Zorghuis is warm, kleurrijk, thuis en herkenbaar.
- Leefgroep van 7/8 bewoners.
- Samen met de bewoners het huishouden doen: eten bereiden, boodschappen halen, koffiedrinken, kletsen of even luisteren, krant lezen, een activiteit samendoen, actief of passief meedoen aan de gewone dingen in het huishouden.
- Huisdieren zijn welkom.



Leven als thuis

www.zorghuizennoordnederland.nl

Onze website geeft u een indruk wat Zorghuizen NoordNederland voor u kan betekenen.



U bent van harte uitgenodigd om contact met ons op te nemen.

Zorghuis Leeuwarden
Noordvliet 441 8921 HH Leeuwarden
Willy Mellema - Zorghuis Coach
w.mellema@mailznn.nl | 06-5211163

Zorghuis Wollega
Lenna complex
Steenwijkerweg 52 8471 LC Wollega
Corrie Kooi - Zorghuis Coach
c.kooi@mailznn.nl | 06-51925875



LEEWARDEN RECYCLING

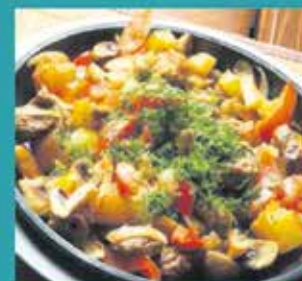
MILIEUSTRAAT & CONTAINERVERHUUR
Voor bedrijf en particulier

- ➔ Bestel je container direct online
- ➔ Levering binnen 1 dag
- ➔ Gratis transport & ophaalservice
- ➔ De nummer 1 van Leeuwarden

058 213 1018

WWW.LEEUWARDEN-RECYCLING.NL

Probeer nu onze proefactie: 3 maaltijden voor slechts € 10,-



Ontdek het gemak en de smaakbeleving van de ambachtelijk bereide maaltijden door de vakbekwame koks van Maaltijdservice aan Huis. Wij nodigen u uit om kennis te maken met onze gezonde en gevarieerde maaltijden door middel van een smakelijke proefactie.

Vul onderstaande antwoordkaart in en ontvang geheel vrijblijvend drie maaltijden voor slechts € 10,-!

* Na het ontvangen van de antwoordkaart nemen wij zo snel mogelijk contact met u op over het leveren van de drie maaltijden.



Maaltijdservice aan Huis is onderdeel van de Interzorg Groep: voor al uw Thuiszorg, Woonzorg, Maatschappelijke Zorg en Maaltijdservice

Foswerfstrjitte 71 | 9172 PS | Ferwert | 088 - 5180200 | www.interzorggroep.nl

Geen postzegel nodig

✓ Ik maak gebruik van de proefactie en ontvang graageenmalig 3 maaltijden voor slechts € 10,-

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Telefoon: _____

E-mail: _____

Maaltijdservice aan Huis

Antwoordnummer 6700

9172ZXFERWERT



Maaltijdservice aan Huis
Eten met zorg

MAKELAAR DUINSTRAMELIS

Advertorial • Foto: Simon van der Woude

‘Wij zijn een makelaarskantoor zonder poespas. Er heerst bij ons een informele je-en-jij-cultuur. We hebben plezier in ons werk en en staan gewoon elke dag met de poten in de klei.’ Remco Duinstra van makelaarskantoor Duinstra Melis is meer dan tevreden over de gang van zaken. Het afgelopen jaar was het drukste jaar ooit voor de gehele makelaardij. Onafhankelijke beoordelingscijfers op Funda geven een dikke 9,5 voor Duinstra Melis.



DE MEESTE WONINGEN ZIJN MOMENTEEL BINNEN EEN MAAND VERKOCHT

‘Het hele jaar was een gekkenhuis. Dat komt door de lage rentestand en te weinig aanbod. Voordat we een woning op Funda plaatsen, hebben zich via onze online-kanalen al vijftien tot twintig belangstellenden gemeld. Het is vechten om een huis. Er stonden vanmorgen om negen uur al zes mensen in de wachtrij bij onze receptioniste.’

Vorig jaar maart toen de omvang van de pandemie zichtbaar werd, hield Duinstra zijn hart vast. ‘Ja, dan denk je wel: oei, wat gaat dit doen voor de markt? Een jaar later constateer ik: de markt trekt zich helemaal niks aan van de pandemie. Dit is het drukste jaar ooit geweest en dat geldt, denk ik, voor alle makelaars.’

De meeste woningen zijn momenteel binnen een maand verkocht. Hoe dat kan? Het aanbod is beperkt, de rente is laag en er mag sinds januari weer iets meer geleend worden.’ Dat betekent overigens niet dat bij de banken de deur wijd open staat. Duinstra moest vorig jaar zelf als ondernemer bij de aankoop van zijn woning een ‘coronavragenlijst’ invullen om zijn kredietwaardigheid extra te toetsen.

‘Woningen tot 6 à 7 ton worden snel verkocht. Veel kopers met een eigen woning hebben zelf ook veel overwaarde op hun eigen huis en kunnen dat investeren in een nieuwe woning. Naast de stad is vooral ook het buitengebied extra in trek.’ Dat geldt ook voor kopers uit het westen van het land. ‘Het is niet zo dat

we met aanvragen worden overspoeld, maar uit het westen is er wel meer en meer belangstelling. Voor iemand die twee dagen per week op het stadhuis in Amsterdam werkt en de rest thuis, is Friesland een mooie locatie. Die zegt: die twee dagen rij ik wel op en neer.’

Een kleine zes jaar geleden startte Remco Duinstra met zijn vader Theo de makelaardij. Inmiddels

me en daarom hebben wij op elke positie mensen zitten die doen we waar ze goed in zijn. Je moet het onderscheid maken. Dit doet Duinstra Melis niet alleen in het realiseren van de allerbeste woningpresentaties en klantenservice, maar ook in onderscheiden de online marketing. Zo hebben we een aantal online marketeers zelf in dienst die het woningaanbod overal op het internet onder de aandacht brengen. Het

‘Onze ambitie is om ons werk goed te doen en blijvend te verbeteren. Vanaf 1 april vestigen we ons in ons nieuwe ‘hoofdkantoor’ aan de Balthasar Bekkerwei in Leeuwarden (achter Chrystalic) en vanuit hier blijven we rustig verder werken aan onze dromen en ambities. Daarnaast blijven we actief vanuit ons kantoor in Sneek. En wie weet vanuit waar nog meer straks in Friesland.’

‘Het zijn mooie cijfers, maar het gaat natuurlijk om de kwaliteit van ons werk. En die kwaliteit toetsen wij op basis van drie pijlers. We bieden klantenservice op het hoogste niveau. De tweede pijler is natuurlijk bovengemiddeld mooie woningpresentaties afleveren en daarom heeft Duinstra Melis Makelaars bijvoorbeeld haar eigen fotograaf, Geja Kuiken, fulltime in dienst. Geja is een echte kunstenaar op het gebied van fotografie en video. Maar Geja zou haar werk nooit zo goed kunnen doen zonder de inzet van onze verkoopstyliste Ineke, die zorgt voor de meest optimale voorbereiding alvorens een woning op de foto komt. En de laatste pijler, je raadt het al, is natuurlijk ijzersterke online marketing toepassen.’

Je moet het onderscheid maken

bestiert Duinstra de zaak met zijn beste kameraad en compagnon Giorgio Melis, tezamen met een team van ongeveer 14 medewerkers. ‘Wij geloven in specialis-

resultaat: bijna 14.000 volgers op onze social media kanalen, een getal dat goed is voor een plek in de top 20 van alle circa 10.000 makelaars in Nederland.’

Het Stadsblad Liwwadders wordt gemaakt door: André Keikes, Aly van der Mark, Gina Kamsma, Klaas Kasma, Eric Hoekstra, Kees van Anken, Anton Feddema (vormgeving), Simon van der Woude (fotografie), Keimp Pijpstra (webbeheer), Remco Jan Veldman (acquisitie) en Andries Veldman (organisatie en acquisitie). Liwwadders verschijnt tien keer per jaar en wordt verspreid in de gemeente Leeuwarden. Daarnaast wordt de krant in zijn geheel geplaatst op onze website www.liwwadders.nl. Al onze activiteiten worden ondersteund door Facebook, Twitter en een dagelijkse nieuwsbrief. Niet onvermeld mag blijven dat bepaalde advertentieverkopers misbruik maken van onze titel. Er is maar één Stadsblad Liwwadders en dat hebt u nu in handen. Een krant die lezers, middenstanders, vrijwilligers en kunstenaars serieus neemt. Wilt u communiceren met deze groepen, bel dan naar Andries Veldman (058-2133138) of mail naar info@liwwadders.nl

DONATEURS ZIJN BROODNODIG VOOR GOEDE JOURNALISTIEK

- WIJ BEDANKEN (NIEUWE) DONATEURS HARTELIJK VOOR HUN BIJDRAGE (VERMELD UW ADRES ALS U – NA CORONA – BELANGSTELLING HEEFT VOOR ONZE DONATEURSBIJEENKOMST)
- DOE MEE, DONEER! KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL



NICO BAKKER HEEFT
NAAST LEEUWARDEN
VESTIGINGEN IN GENEMUIDEN
EN HIPPOLYTUSHOEF

Door Andries Veldman
Foto Simon van der Woude

Registerpodoloog (voetspecialist) Nico Bakker haalt voldoening uit zijn werk wanneer hij mensen met voetklachten kan helpen. 'Als ik zie hoe mensen over de Nieuwestad wandelen, dan zou ik ze graag een folder van mijn podologie-praktijk in handen willen duwen.'



Het is een mooi vak om mensen weer op het rechte pad te zetten

Bakker schat dat een ruime meerderheid van de bevolking last heeft van diverse kwalen die hun oorsprong vinden in de stand van de voet. 'Je kunt het iedere huisarts vragen: veel nek-, schouder- en rugklachten, en soms ook hoofdpijn worden veroorzaakt door een foute loophouding. Een millimeter verschil aan de onderkant veroorzaakt soms afwijkingen van centimeters in het bovenlichaam.'

Met een bepaalde zool of het aanpassen van bestaande zolen in schoenen valt al veel leed te repareren. 'De zenuwen activeren de hersenen en de hersenen stellen de spieren in beweging. Wanneer bij bepaalde pijnen de druk op bepaalde plaatsen van de voet wordt verplaatst of weggenomen geeft dat een verlichtende reactie in het lichaam. Met een eenvoudige correctie die bestaat uit het plaatsen van een klein, het gaat om millimeters, kurkelement wordt vaak al succes geboekt. Je neemt dan automatisch een andere houding aan.'

Een likdoorn leg je als podoloog bijvoorbeeld vrij met behulp van een steunzool.'

Nico Bakker is wat je noemt een ervaringsdeskundige. Na een motor-ongeluk in 1993 verloor hij een deel van zijn onderbeen. 'Die ervaring heeft mij in zeker opzicht rijker gemaakt. Ik had een schoenenzaak in Genemuiden en heb mij daarna toegelegd op de podologie. Bovendien zag ik toen ik gehandicapt raakte als patiënt hoe zorgverleningsorganisaties handelden. Daar ben ik wel van geschrokken. Hoe je het ook wendt of keert: ik voelde me er vaak een nummer.'

De lering die Bakker uit deze les trok is dat hij de patiënt op een voetstuk plaatst. Er wordt ruim de tijd genomen om een oplossing te vinden voor de klachten. Daarbij wordt gebruikgemaakt van moderne 3-D-meettechniek waarna het schoeisel of de zool in eigen werkplaats wordt gemaakt.

MENSEN GOOIEN THUIS HUN SCHOENEN UIT EN VRAGEN MIJ DAN: WAT NU?

Ik kan een eigen slipper of slof samenstellen van een bestaande steunzool. Er is dus een oplossing voor om ook in huis zonder schoenen lekker te lopen. Ik adviseer om eens een kijkje te nemen op mijn website. Daar staan ook zomerse slippers te vinden in allerlei kleuren en materialen. Wij willen goede zorg bieden en daarom adviseer ik ook om uw voeten regelmatig te laten controleren.

'Door mijn achtergrond, het continu aanscherpen van mijn medische vakkennis (registerpodoloog en podoposturaal therapeut) en niet te vergeten de prima samenwerking met mijn collega-hulpverleners in het Zorgplein Westeinde kan ik een optimale dienstverlening aanbieden.'

'Via de 3-D-techniek meet ik de voet op en hierna ga ik aan de slag met de zool of de schoen.' Nieuw is ook dat veel ontwerpen zijn ontdaan van hun medische look. Op zijn mobiele telefoon staan diverse modellen in verschillende kleuren die in een moderne schoenenzaak niet zouden misstaan.

'Het leuke van dit vak is dat je mensen echt van hun pijn kunt afhelfen of de pijn verzachten. Ik werk op afspraak en dat betekent dat ik ruim de tijd neem voor mijn klanten. Ook kinderen met beginnende scheefstand van hun voeten komen bij mij langs. Een vroege correctie kan veel onheil voorkomen, daarvan zijn veel ouders zich bewust.'

REGISTER PODOLOOG/PODOPOSTURAAL THERAPEUT NICO BAKKER
ZORGPLEIN WESTEINDE • EELTSJE FOLKERTSMAWEI 1
LEEUWARDEN • TEL. 06-10914147
WWW.BAKKERPODOLOGIE.NL

KLAAS K. TE L.

Burgemeester van Terschelling leek me wel wat

Een aantal jaren geleden wilde ik solliciteren op de baan van burgemeester van Terschelling. Ik had daar lang gewoond en bijna de hele familie die ik nog heb woont daar nog steeds. Maar mijn ideeën voor de toekomst van het eiland strookten niet met de toekomstvisie van de eilanders, werd er gezegd.

Zelf dacht ik: als ik burgemeester van het eiland ben, dan ga ik persoonlijk in iedere kroeg het laatste biertje drinken zodat ik weet dat ze op tijd dichtgaan. En om het dagtoerisme op te schroeven leek het me een goed plan om een dam met een vierbaansweg aan te leggen van Harlingen naar West-Terschelling zodat je van het gekut met die boten af bent en gewoon met de auto ernaartoe kan. Maar dat zou de kiescommissie funest vinden voor het eilandgevoel, zei iedereen. Dus heb ik de sollicitatie maar laten zitten. Ik ben namelijk ook geen doorzetter en die eigenschap heb je als burgemeester wel nodig.

Als burgemeester van Terschelling is het met mij dus niets geworden; Bert kreeg het baantje. Het was een baan die hem wat tegenviel, denk ik, want een tweede termijn als eilandburgemeester was voor hem geen optie. Bert werd wethouder van Liwwadden. Ik hoopte dat hij het luchtige en het vrije van een Waddeneiland mee zou nemen en het Liwwadder college wat kleur zou geven. Ik was alleen vergeten dat deze man lang gewerkt heeft in een regio waar turf, jenever en achterdocht de norm is. Ook had ik gehoopt dat Bert, als locoburgemeester, Van Haersma Buma, die nu alleen nog Buma heet, van zijn strakke christelijke grondbegindelen zou afhouden. IJdele hoop is het gebleken. Sybrand doet me nog het meest denken aan een de man die vroeger het zondagsschoolclubje leidde waar ik verplicht van mijn ouders naartoe moest. Streng doch rechtvaardig. Als je alle boeken van het oude testament achter elkaar kon opzeggen, kreeg je een snoepje. Maar kon je dat niet, omdat je er geen zin in had, dan werd er van je verwacht dat je het de volgende zondag wel kon. Nog net niet op straffe van hel en verdoemenis.

Maar ik moet toegeven, Buma is wel een echte burgemeester. Ook hij gooit, net als alle andere burgemeesters in het land, de stad op slot als er twee pubers een rellend berichtje via social media de wereld insturen en stuurt politie en handhavers massaal de straat op zodat die iedereen die maar een beetje de aandacht trekt preventief kunnen fouilleren. En dat het een doorzetter is, blijkt wel uit het feit dat er nog nooit zoveel panden gesloten zijn omdat er drugs aanwezig waren. Mensen de straat op, huisraad naar het grofvuil en even twee dagen tevreden achteroverleunen omdat er een probleem zonder al te veel moeite is opgelost. Tot er weer een melding komt van overlast door drugs. En dan komt onze burgemeester weer in actie. Een doorzetter dus. Want dat moet je wel zijn als je maatregelen blijft nemen die niets oplossen. Als het sluiten van deze panden zou werken tegen de drugsoverlast zouden het toch steeds minder moeten worden. Maar intengendeel: ieder jaar worden het er veel meer. Ik vermoed dat als het zo door gaat, over een paar jaar in sommige straten de helft van de huizen leeg staan omdat de burgemeester ze voor maanden gesloten heeft. En je zult maar net op zoek zijn naar een huis om in te wonen. Genoeg aanbod, maar je kunt die panden niet huren omdat de vorige bewoner er ooit een halve gram cocaïne verstopt had. Maar ik heb de hoop nog niet opgegeven dat onze wethouder als ex-eilander zal zeggen: kom Sybrand, we moeten wat anders verzinnen, dit werkt niet. Misschien moeten we deze mensen juist steunen en een legale stroomvoorzienig sponsoren voor hun wietplantages, een kluisje geven zodat er geen kans meer is op inbraak door vandalen die het op die halve gram cocaïne voorzien hebben. Je zult zien, dat is een stuk minder gedoe dan het sluiten van al die panden. Alsjeblieft Bert, vergeet die turf-jenever-en achterdochtmentaliteit van Aa en Hunze, herinner je weer het losbandige vakantiegevoel van Terschelling en bewerk onze burgemeester hiermee.

KLAAS KASMA, KOK IN LEEUWARDEN

- HUIS AAN HUIS IN DE WIJKEN**
 (WISSELEND) WESTEINDE EN IN DE BINNENSTAD VAN LEEUWARDEN EN IN GROU EN BITGUMMERMOLE
- VERSPREIDPUNTEN**
 (DIE REGELMATIG WORDEN AANGEVULD; MET STER* MEERDERE MALEN)

CAMMINGHABUREN: JUMBO*, ALBERT HEIJN*, PRIMERA, BAKKER VAN DEN BERG, SLAGER SMIT, RENÉ FISH AND CHIPS, WIJKCENTRUM, GEZONDHEIDSCENTRUM; **VRIJHEIDSWIJK:** JUMBO*, MULTIFUNCTIONEEL CENTRUM; **BILGAARD:** ALBERT HEIJN*, BAKKERIJ VAN DEN BERG, SCHOEN- EN SLEUTELSERVICE BILGAARD, SLAGER SMIT, GROENTEZAAK YNE EN HINKE VAN DER MEULEN; GEZONDHEIDSCENTRUM, CAFÉ BILGAARD, PRIMERA, SNACKBAR DOUBLE FF, CHINEES-RESTAURANT MEI WAH; **WESTEINDE:** POIESZ*, SNACKBAR DE TILLE, KAPPER, ZORGCENTRUM SWETTEHIEM, GEZONDHEIDSPLEIN WESTEINDE; **VALE-RIUS:** VISZAAK DE GEZONDE APOTHEEK*, ELY'S LUNCHROOM, TANKSTATION VALERIUSSTRAAT; **WESTEN:** HOTEL WTC, KAMER VAN KOOPHANDEL, MEUBELZAAK DE TIJD WONEN, EUROHOTEL; **NIJLÂN:** LIDL*, ALDI*, CAFÉ 'T WAP, DALSHIEM FOTOGRAFIE, PIZZERIA ADRIANO; **ALDÂN:** POIESZ*, SNACKBAR DOUBLE FF, APOTHEEK BENU, ZORGCENTRUM ERASMUSHIEM, ZORGCENTRUM ALDLÂNSTATE, TANKSTATION ALDLÂNSDIJK, MEDISCH CENTRUM LEEUWARDEN; **HEECHTERP/SCHIERINGEN:** POIESZ*, SNACKBAR RONDWEG, WIJKCENTRUM; **CAMBUURPLEIN:** JUMBO*, PRIMERA, APOTHEEK BOITEN*; **WINKELCENTRUM LEEUWERIKSTRAAT:** JUMBO*, PRIMERA TROELSTRAWEG, SNACKPOINT DE LEEUWERIK; **BLEEKLAAN E.O.:** POIESZ*, JUMBO*, TRYATER; **VLIET:** SNACKBAR 'T VLIET, SNACKBAR DE CENTRALE, BAKKER TROMP, HALAL SLAGERIJ ATLAS; **ORANJEWIJK:** ALBERT HEIJN*; **ACHTER DE HOVEN:** EETHUIS POTMARGE, WIJKCENTRUM J.H. KNOOPSTRAAT; **TIJNJEDIJK:** ALBERT HEIJN XL* (MIRO), AKO, VISZAAK HOLLANDER, TUINCENTRUM KLAVER, BP TANKSTATION; **WINKELCENTRUM SNEKERTREKWE:** JUMBO*; **SCHRANS:** ALBERT HEIJN*, SLAGERIJ VREDE*, DECO HOME, BIO BIJ JANSSEN, FRIESE SCHRIJFKAMER, GALERIE DOET BOERSMA, SCHOOTSTRAVIS*, FIETSTATION 058, TABAKSZAAK PETER VAN DER KAMP*; **ZUIDERBUREN:** JUMBO*; **DE HEMRIK:** RESTAURANT JUPITER, GROOTHANDEL MAKRO, SNACKBAR HEMRIK, FRIESCHE OLIE EN VERFHANDEL, OMROP FRYSLÂN; **DE ZWETTE:** SNACKBAR LORENTZ, DE FABRIEK, GROOTHANDEL SLIGRO, CRYSTALIC, MOTOPORT LEEUWARDEN; **GROTE WIELEN:** RESTAURANT DE GROTE WIELEN

CENTRUM LEEUWARDEN: ORANJE HOTEL*, AKO STATION*, STATIONS-KAPPER*, CAFÉ DE STEE, CAFÉ WAPEN VAN LEEUWARDEN, RESTAURANT DE WALRUS*, RESTAURANT SPINOZA, RESTAURANT DE YSERMAN, CAFÉ ORANJE BIERHUIS, CAFÉ DE TOETER, IERSE PUB PADDY O'RYAN, WIJNBAR SJODDY, EETCAFÉ HET LEVEN, DE WERELD VAN THEE, HOTEL STADHOUDERLIJK HOF, HOTEL 'T ANKER, HOTEL POST PLAZA*, SIGARENZAAK TETMAN DE VRIES, RESTAURANT DE WAAG, LEKTUURHAL OVER DE KELDERS*, RESTAURANT SARAY, RESTAURANT BOSPORUS, RESTAURANT EINDELOOS, RESTAURANT FELLINI, DOPPIO ESPRESSO*, RESTAURANT DE BURGEMEESTER VAN NAEELS, FIRE CAFÉ*, BARREVOETS, URKER VISZAAK, RESTAURANT DE KOEPEREN TUIN, CAFÉ DE MARKIES, LUNCHROOM DE BROODTROMMEL, CAFÉ DE BRASS, RESTAURANT BELLEVUE, RESTAURANT DE VLIEGENDE HOLLANDER, BAGELS AND BEANS, BAKKER BART, SPAR, LUNCHROOM SPIEGELAAR, CAFÉ WOUTERS, DE-CAFÉ, EETCAFÉ DIKKE VAN DALE, DE BRASSERIE MARIA LOUISE, CHINEES RESTAURANT KOTA RADJA, EKO PLAZA*, SLIJTERIJ JELLE, CROISSANTERIE VITTORIO, SNACKBAR ELY'S, ALBERT HEIJN*, VAN DER VELDE BOEKEN*, GALERIE DE ROOS VAN TUDOR, GALERIE DE VRIES, FRIESCHE CLUB, NEUSHOORN, KUNSTKADE, RABOBANK ZAAILAND*, BRASSERIE FRIES MUSEUM*, GRAND CAFÉ Z, SCHOUWBURG DE HARMONIE, HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN, TRESOAR, BIBLIOTHEEK DBIEB*, VVV ACHMEATOREN, STADHUIS, STADSKANTOOR OLDEHOOFSTERKERKHOF, PROVINCIEHUIS*

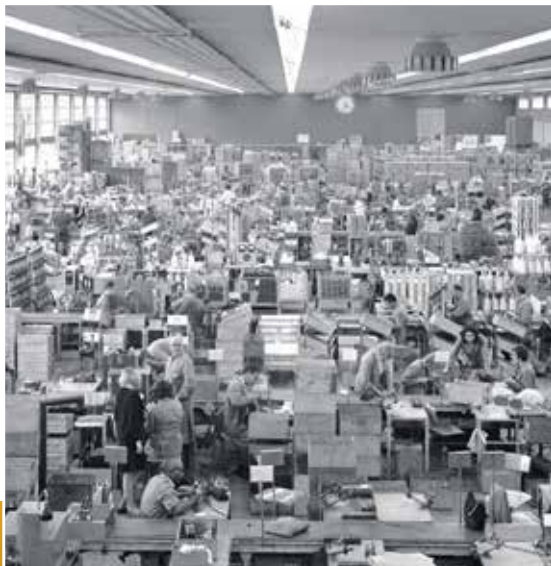
WIRDUM: SPAR, HOTEL-CAFÉ DUHOX • **GROU:** ESSO TANKSTATION, HOTEL OOSTERGO, THEEHUIS, VISZAAK, JUMBO*, POIESZ, SNACKBAR TAMARINDE, EETHUIS AMICAAL • **WARTEN:** SKUTHÛS • **WERGEA:** SUPERMARKT ATTENT HANSMA, SLAGER HARMKE ANEMA • **DRONRYP:** IT HOLT • **MENALDUM:** POIESZ • **JELLUM:** RESTAURANT JONKER SIKKE • **WEIDUM:** HOTEL WEIDUMERHOUT • **AKKRUM:** POIESZ, HERBERGH DE CLEEF, BAKKERIJ BOONSTRA • **REDUZUM:** DE BLAUWE TENT, SLAGERIJ • **WYTGAARD:** DORPSWINKEL DEELSTRA • **STIENS:** ALBERT HEIJN*, POIESZ*, JUMBO*, EATCORNER PITER JELLES, VISKRAAM, BRUNA, PRIMERA, TENNISVERENIGING • **HURDEGARYP:** ALBERT HEIJN, POIESZ, SLAGER RYPMA, PRIMERA, HOTEL VAN DER VALK, VISKRAAM BINNE VAN DER KOOI • **OENTSJERK:** BAKKER BRAAKSMA • **WYNS:** DE WINZE • **GYTSJERK:** ALBERT HEIJN*, TANKSTATION VAN DEN BELT, POSTKANTOOR • **BURGUM:** BOEKHANDEL FRANKE ATSMAN EN ANNEKE JAGER

AANGEPASTE VERSPREIDING WEGENS CORONAVIRUS:
EXTRA KRANTEN BIJ DE SUPERMARKTEN

Prijsvraag

J. Alfrink uit de Hermanastins wist zich de productieloods van Philips aan de Harlingerstraatweg nog goed te herinneren. Het was er een georganiseerde chaos, zoals op de foto is te zien. Alferink heeft ook nog de juiste benaming van de hal paraat: productie/montagehal D. We kennen de fabriek als de stofzuigerfabriek.

Ook een mooi verhaal bij de nieuwe foto? Stuur het dan op naar Stadsblad Liwwadders, M.H. Trompstraat 8, 8921 GH Leeuwarden en u maakt kans op een mooi boek over de historie van Leeuwarden.



VAN DER VELDE BOEKEN

Nieuwestad 57-59
 8911 CJ Leeuwarden
 0582132360

www.boekhandelvandervelde.nl

In restaurant DE GROTE WIEËN bent u van harte welkom voor een kopje koffie of thee, een lunch of menu à la carte. We bieden volop keuze in vlees-, vis- en vegetarische gerechten en wisselen onze menukaart naar gelang de seizoenen. Op onze wijnkaart prijken karaktervolle en fleurige wijnen afgestemd op het gerecht en passend bij de gelegenheid.

RESTAURANT DE GROTE WIEËN • TEL. 0511-431777

GROOT TERRAS AAN HET WATER • BINNENBARBECUE • ZALENVERHUUR
 VERHUUR APPARTEMENTEN AAN HET WATER

STOOMKONING NIELS MEIJERING

Door Andries Veldman
Foto Simon van der Woude

Stoomkoning Niels Meijering rekent schappelijke prijzen voor zijn schoonmaakwerkzaamheden. 'Voor nog geen tachtig euro maak ik de bank weer tiptip in orde. Voor zakelijke klanten zoals hotels, restaurants, scholen en kantoren stel ik een offerte op. Denkt u aan vervanging van meubilair? Denk dan eerst aan de Stoomkoning. Wij maken uw meubels weer als nieuw voor een fractie van de kosten, want de Stoomkoning is gespecialiseerd in het professioneel reinigen van alle stoffen meubels.'

'Je ziet overal bedrijfjes ontstaan zoals glazenwassers en schilders. Ik dacht: wat zij kunnen, kan ik ook.' Niels Meijering is de Stoomkoning van Friesland. Vanuit Hurdegaryp trekt hij de provincie in om bankstellen, stoelen en interieurs van auto's te reinigen. Volgens Meijering komen de voorwerpen na zijn behandeling vrijwel als nieuw weer tevoorschijn.



Ik dacht: wat zij kunnen, kan ik ook

'Op een gegeven moment reed ik achter een busje met de naam: Glaskoning. Ik dacht verrek: dat is het'

'Door een kennis van mij werd ik op het idee gebracht voor het schoonmaken van banken. Die deed dat ook en had daar veel succes mee. Tijdens mijn werk bij een Drachtster glasbedrijf ben ik voorzichtig begonnen. Bij de glashandel is het hard en zwaar werken: glas snijden, tillen, bezorgen en plaatsen. Veel onderweg. Niet dat ik bang ben voor hard werken, maar daar zag ik mijn toekomst niet in.'

Tijdens zijn ritten door de provincie rijpte zijn plan om als zelfstandig ondernemer te starten. 'Ik zag al die grote bedrijfsgebouwen en dacht: daar moet werk zijn te halen voor een enthousiaste jonge ondernemer. Op een gegeven moment reed ik achter een busje met de naam: Glaskoning. Ik dacht verrek: dat is het. Zo is de naam Stoomkoning ontstaan.'

Bij de Kamer van Koophandel waar Meijering zijn bedrijfsnaam deponeerde, keek

men verrast op. 'Ik heb veel reacties gekregen nadat ik mijn naam had gedeponeerd. Ook bij de Kamer van Koophandel vonden ze het een mooie vondst. Het is een naam die blijft hangen.'

Inmiddels heeft Niels Meijering over belangstelling niet te klagen. 'Als ik vier banken op een dag haal, dan ben ik meer dan tevreden.' Het uit te voeren reinigingsproces is eigenlijk simpel. Met behulp van een reinigingsmachine (een

diepreiniger) wordt er onder hoge druk warm water in de bank gespoten, waarna het er vervolgens weer wordt uitgezogen. De stoom trekt door de vezels heen en na behandeling keert de originele kleur van de bank weer terug. 'Ik word ingeschakeld bij het reinigen van banken, stoelen, tapijten, trappen en vloerkleden. Onlangs heb ik alle bureaustoelen van een bedrijf gereinigd. Ook de binnenkant van auto's wordt weer bijna als nieuw met de stoombehandeling.'



**NOORD
NEDERLANDSE
BESTRIJDINGSDIENST**



Noord Nederlandse Bestrijdingsdienst
Miedwei 4
9081 AJ Lekkum
Telefoon: (06) 5354 3006



**Sierbestrating
Herman split
Steenhandel**

Pallasweg 4 in Leeuwarden
Tel. 058-2893411
Mob. 06-11597041
KOM VRIJBLIJVEND KIJKEN

Se make mij de pis niet lauw

Door Andries Veldman

Op een mooie winterse woensdag fiets- te ik naar een teleurgestelde Liwwad- der wiens erwtensoep was mislukt. Dit was hem in al zijn culinaire jaren, hij kookt al vijftig jaar, nog nooit over- komen. Omdat mij een deel van die soep in het vooruitzicht was gesteld – hoe komt Jan Splinter door de winter – besteeg ik mijn stalen ros om de onfortuinlijke hobby-kok enige troost te bieden tijdens het nuttigen van een fijn kopje Senseo-koffie. De relikwieën van de soep stonden in mooie plastic bakjes in de vriezer van de koelkast opgesteld. Daar zaten we: twee teleur- gestelden turend naar de inhoud van een vriezer. Twee karbonades, zes nat- te worstjes en twee rookworsten van slagerij DE WALLE gingen aan mijn neus en nog, buiten de kok om, drie anderen voorbij.

Zo voltrekken zich stille ram- pen op fietstafstand zonder dat we er erg in hebben. Het deed me denken aan de uitspraak van ROELOF THEUN HOEN, inmiddels VVD-wethouder in Weststellingwerf, die eens mismoedig tegen mij zei: alleen voor de processie- rups komt de Omrop naar onze gemeen- te. Er moet eerst een ramp plaatsvinden die enigszins leuk in beeld kan worden gebracht, wil de regionale omroep in de benen komen. Voor de rest is Weststel- lingwerf niet interessant, aldus Hoen.

Hoen en zijn partij kunnen zich in hun eigen gemeente inmiddels buigen over de ramp van het veen. Ook zo'n tamelijk onzichtbare ramp waarmee alleen al in onze provincie, zo las ik, maar liefst 3000 gezinnen en alleenstaanden te ma- ken hebben. Hun woningen verzakken en zijn daardoor onverkoopbaar gewor- den. Maar of de VVD (en het CDA) het waterpeil, de boosdoener, wil laten ver- hogen is nog altijd het onderwerp van oeverloze discussies. Voorlopig staan we allen met de rug naar dit prbleem.

We leven in een bananenmonarchie! Dit waren de woorden van PIETER OMTZIGT, CDA-kamerlid en met RENSKE LEIJTEN (SP), stug volhoudende onder- zoekers in het dossier van de toeslagen- affaire. Ook de erwtensoepman sprak, naar aanleiding van de Volkskrant van

die morgen, in vergelijkbare bewoordin- gen. Wat hem aan het hart ging, was de ontleding. En dat kan niet anders dan tot grote problemen leiden. Op de meest prestigieuze ranglijsten duikelt ons land naar beneden waar het de taalvaardig- heid betreft. Voor deze stille ramp wordt al jarenlang gewaarschuwd, maar dat is moeilijk in beeld te brengen. Bij een processierups of mislukte snert is dat een stuk gemakkelijker.

Het is met dergelijke cijfers (een kwart van de jongeren kan geen normale brief meer schrijven, ouderen snap- pen gemeentelijke post niet meer, de oprukkende digitalisering is een crime) ook geen wonder dat wanneer iemand elektronisch een verkeerd vinkje zet, de betreffende dienst meteen de fraude-

aanval inzet. Marktkoopman MARTIN DEKKER (van de stroopwafels) liet mij laatst op zijn telefoon een bericht van zijn assistente zien; we vroegen ons af hoeveel spelfouten je in een zin kunt krijgen. Zolang dit voor de regionale omroep moeilijk in beeld is te brengen, zullen de lokale politici, een enkeling uitgezonderd, niet snel in actie komen.

Nu ik een aantal stille rampen achter elkaar heb genoemd, moet ik ineens aan de Vlietzone in Leeuwarden denken. De laatste tijd heb ik geen foto's van onze Vlietzone-wethouder HEIN DE HAAN in de krant gezien. Op een gegeven mo- ment stond De Haan om de haverklap op de foto in de krant: in een bootje met de wethouder van Groningen, bij een brug over de Bonkevaart (de lelijke zonnepa- nelen op deze historische plek bleven wijselijk buiten beeld) en bij een boom. Zolang De Haan nog niet op de foto in de Vlietzone is gesignaleerd mogen we er genoegzaam van uitgaan dat de proble- men hier nog niet zijn opgelost.

Zo links en rechts worden er steeds meer stille rampen zichtbaar. Dat komt vooral omdat de lijdende burger het er niet meer bij laat zitten. Regelmatig staan de burgers tegenover de gemeente voor de rechter. Ze moeten er, naast uitvoerige voorbereidingen, een reisje naar Gronin- gen voor over hebben. Het is in de laatste collegeperiode nog niet eerder voorge- komen dat er zo veel buurtcomités en vertegenwoordigers van wijkpanels naar de rechter stapten. Of het nu gaat om gedoe rond het verkeer op de Juliana- laan of de bouw van appartementen aan de Oostersingel: alle bezwaarmakers voelden zich op zijn minst onheus be- handeld, zo niet ronduit geschofferd. Lees in dit nummer het artikel over het loodgietersbedrijf NIJENHUIS. Het is een veeg teken en misschien wel een stille ramp die zich hier voltrekt. Burgers die zich keren tegen de lokale overheid om- dat die zich niet aan de eigen spelregels houdt. En een college die er niet in slaagt een ommekeer te bewerkstelligen.

De lokale politieke partij die in zijn verkiezingsprogramma een budget in het vooruitzicht stelt om te procederen tegen de eigen gemeente zal volgens mij hoge ogen scoren.



OPLEIDING BRON- EN CONTACTONDERZOEK IN CRYSTALIC

Ondanks de crisis houden Tjalling en Jelle Rollema de zaken rondom hun verhuur- complexen in Leeuwarden behoorlijk aan de gang. Tjalling Rollema: 'Bij aankoop van Crystalic zaten we op vijftig procent verhuur en dat is inmiddels gegroeid naar zeventig procent. De derde en vierde etage zijn in beslaggenomen door het ministerie van Volkshuisvesting die hier de GGD ruimte biedt om mensen op te leiden om het bron- en contactonderzoek uit te voe- ren. NHL Stenden heeft ruimte gehuurd om les te geven en om aan de anderhalvemeter afstandsnorm te voldoen.

Wat dat betreft zijn wij gelukkig met ons ruime gebouw Crystalic.'

De kracht van de Rollema's zit in het snel en flexibel handelen tegen con- currende prijzen. 'We kunnen snel inspelen op de vraag. We hebben ruimte be- schikbaar en kunnen die in allerlei vloerop- pervlakten en met de gewenste faciliteiten aanbieden. We hebben mensen achter de hand die precies kunnen maken of installe- ren wat anderen bedenken. Die hebben aan een half woord genoeg. En mocht het dan toch nog anders moeten, dan doen wij daar niet moeilijk over. Ook nu helpen we kleine ondernemingen door de tijd met een aan- passing van het huurcontract. We hebben belang bij een soepel lopende organisatie en met huurders die met enthousiasme hun zaak runnen. Onze flexibele opstelling blijkt nu goed te werken.'

'Hoewel ik als Cambuurliedhebber gear- meerd ben van het oude stadion, waar ze van mij hadden kunnen blijven zitten, is de bouw van een nieuw stadion vlakbij Crystalic een opsteker van jewelste. De bouw haalt deze bedrijvige hoek van de stad enorm omhoog. Het gebied krijgt een boost, net als de onder- nemingen die in Crystalic een plek huren.'

Over de ontwikkelingen in en rond de voor- malige Frico kaasfabriek en de kantoren van Stork op de Hemrik zijn de Rollema's eveneens goed te spreken. 'De loodsen en kantoren op dit Da Vinci Businesscentre zitten nu voor negentig procent vol. Huhtamaki is een prachtig bedrijf waar men volop werkt aan research en ontwikke- ling van milieu-ontlastende verpakkingen. Verder zijn hier gevestigd de Technische Unie (distributie), Kooistra.com (partijgoederen), meubelmakerij, scheepsrestaurantbedrijf, twee sportscholen en Storage Spot (verhuur van opslagruimtes). Binnenkort vestigt zich hier het bedrijf Belle Fleuria uit Den Haag, dat is een groothandel in zijden bloemen en in winkelinrichting.'

De verhuur van kantoorruimtes in Emmastate (het voormalige PEB-kantoor aan de Emma- kade) is stabiel. 'Wat jammer is, is dat het Koepeltheater gesloten is vanwege corona. De loop begon er net een beetje in te komen. Wat ernstiger is, is dat we huurders op de Hemrik missen omdat de stroomleveran- cier de stroombehoefte niet kan leveren. De overheid wil vergroenen maar is vergeten de infrastructuur aan te leggen. We hadden het plan om onze daken vol met zonnepanelen te leggen, maar nu die wegens capaciteits- problemen niet aangesloten kunnen worden op het net hebben we dat plan afgeblazen.'

OPVALLEN IN LIWWADDERS? BEL REMCO JAN VELDMAN 06-25223490

REDACTIONEEL

Zoals eerder gezegd, pakken wij zaken waarmee u zit graag op. We zien dat u onze journalistieke activiteiten waardeert en daarom doen wij een beroep op u. Wanneer u deze artikelen van belang vindt, dan nodigen wij u uit om donateur te worden. Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw bijdrage overmaken op NL06 RABO 0320.2000.51 o.v.v. Liwwadders Journalistieke Producties.

U merkt het wel: Liwwadders is niet zomaar een huis-aan- huisblaadje. Liwwadders is op meer dan 170 plaatsen (supermarkten, kantines, sporthallen, wacht- kamers en stamtafels) gratis verkrijgbaar in de gehele gemeente Leeuwarden en ook daarbuiten. Is-ie op, dan wordt er aangevuld. In enkele Leeuwarder wijken en in het dorp Grou wordt Liwwadders af en toe huis aan huis bezorgd. Ook in Akkrum, Gytsjerk, Hurdegaryp, Oentsjerk en Stiens is de krant verkrijgbaar. Nieuw is de verschijning in Beetgummolen. Daar wordt Liwwadders sinds kort op verzoek huis aan huis bezorgd.

Bent u als ondernemer geïnteresseerd in een bedrijfsreportage? In een mooi verhaal dat gratis wordt doorgeplaatst op onze goedbezochte website?

Neem dan contact met ons op: tel. 058-2133138 of info@liwwadders.nl

Ook in dit nummer treft u enkele artikelen aan die eerder op onze websites www.liwwadders.nl en Dossier Liwwadders verschenen. We vonden ze belangrijk genoeg om ze ook in de papieren krant af te drukken.





058bezorgd.nl

Steun de Leeuwarder Horeca

Bestel voortaan via 058bezorgd.nl daarmee blijft je geld binnen de stadsgrenzen en help je onze lokale (horeca) ondernemers.



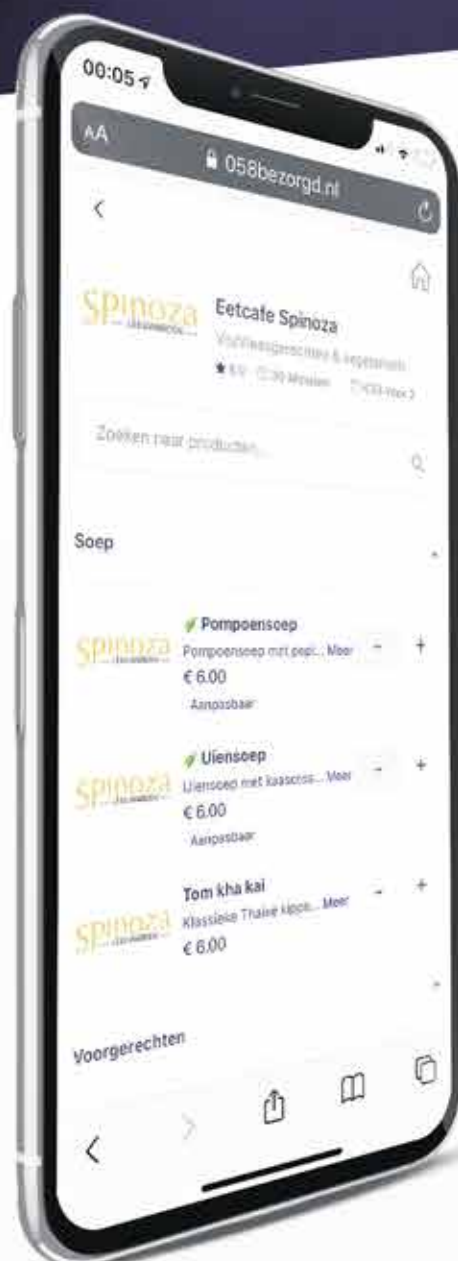
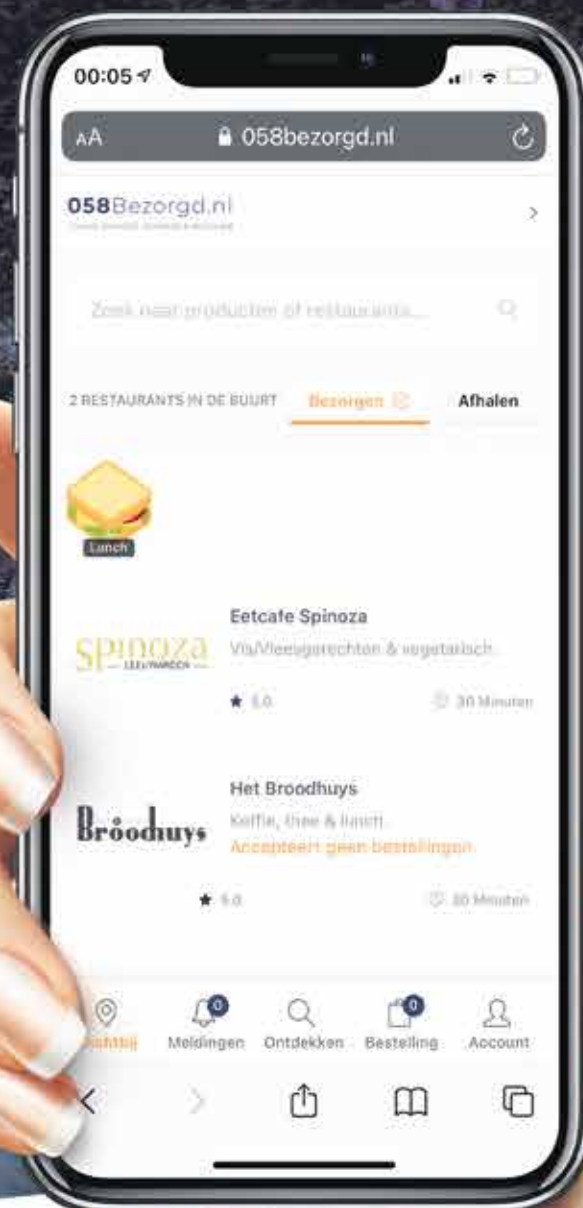
Afhalen



Bezorgen



Sponsoren



Waarom 058bezorgd.nl?

Lokaal besteld, betaald en bezorgd

Sinds de eerste coronagolf in maart dit jaar is horeca en middenstand hard geraakt doordat ze de deuren moest sluiten. Met de huidige maatregelen zijn de horecaondernemers genoodzaakt naar alternatieven te kijken om de omzet op peil te houden. 058bezorgd biedt een lokaal platform om de Leeuwarder horeca te online faciliteren zonder wurgcontracten of torenhoge service-fee's. Help je mee?



Lokaal initiatief

Voor en door Leeuwarder (horeca) ondernemers



Eerlijk tarief

100% van de opbrengst gaat naar de ondernemers



Web based

Bestel vanaf elk apparaat zonder app-installaties



Onafhankelijk

Zelfstandig platform zonder wurgcontracten



Eenvoudig

Bestellen vanaf je mobiel in een paar klikken



Public Beta

058bezorgd is een lokaal experiment in beta. Doe je mee?

✉ info@058bezorgd.nl
🌐 www.058bezorgd.nl
📱 /058bezorgd

Scan dan!



BEZOEK EN BESTEL
058bezorgd.nl

DOOZO.

Advertorial

'Zo vers als bij ons krijg je het in Leeuwarden niet.' Ron van der Staay van Doozo aan de Harlingerstraatweg is overtuigd van het krachtige concept van zijn zaak. Met Willem Nicolai en Michel Branger is de Takeaway nu al een begrip in de Friese hoofdstad. De catering-onderneming en de kookstudio staan op dit moment door corona op een laag pitje. Zodra het kan, gaat het ondernemersvuur op alle fronten in volle glorie branden. 'Doozo staat garant voor de lekkerste sushi, poké bowls en ramen soep.'

Ron van der Staay legt graag uit wat vers bij Doozo precies betekent. 'Vers bij Doozo begint bij de koks die de juiste keuze maken. Iedere dag komen vis (met schubben en al), vlees, groenten vers binnen. Sauzen maken we zelf. Garneringen voor kip en garnalen worden in eigen keuken bereid. Elk uur wordt er verse rijst gemaakt.' Hij wil er maar mee zeggen dat er geen concessies worden gemaakt. Doozo is een zaak die zich wil onderscheiden. 'Onze kok Janos werkte bij sterrenrestaurant Taiko in Amsterdam. Michel heeft de sterren van de hemel gekookt in mondiale keukens overal ter wereld. Deze mannen willen maar één ding: van Doozo een succes maken.'

'Zodra iemand voor een bestelling belt, gaan we het maken. Het is niet zo dat de gerechten klaar staan. Niks daarvan. We hanteren een gestroomlijnd proces. Drie

VERSER KRIJG JE HET NIET



Ron van der Staay en Michel Branger (l)

keer vijftien minuten. We zijn vijftien minuten bezig met de voorbereiding. In vijftien minuten wordt de bereiding klaar gemaakt en ingepakt en in hooguit vijftien minuten worden de gerechten bij de deur afgeleverd. Vaak gaat het in een nog rapper tempo. Er zit meestal niet meer dan een half uur tussen telefoon en deurbel.'

Als je wat doet, moet je het goed doen. Ron van der Staay: 'Aandacht voor het product staat voorop. Ik snap wel dat iedereen dat zegt en de mond vol heeft van kwaliteit, maar je moet dat wel waarmaken. En dat betekent ook dat je die hoge kwaliteit iedere dag moet kunnen waarmaken. Verslappen is er niet bij. We hebben ook een

exclusieve lijn voor fijnproevers. Ook daarmee willen we ons onderscheiden. Wat dat is, die exclusieve lijn? Dat is bijvoorbeeld een speciale behandeling van de zalm in het gerecht Uramaki die zeer kort wordt geflambeerd waardoor het vet in de vis naar boven trekt en hiermee op volle smaak wordt gebracht. Een regelrechte aanrader.'

WIJ GEVEN GRAAG ADVIES BIJ U THUIS!
Maak een afspraak en wij nemen de stalen mee!

20% KORTING

Op PVC-vloeren en diverse binnenzonwering, zoals (duo)rolgordijnen, (houten) jaloezieën en Duettes en Plisse's*

Afspraak maken? Mail hallo@jansmawonen.nl of bel 0511 477752

www.jansmawonen.nl **JANSMA WONEN**

L.v.m. de totale lockdown t/m 9 februari 2021 zijn wij gesloten.
* Actie geldig t/m 19 februari 2021.



GEEN ZIN IN EEN WARM GERECHT MAAR WEL IN IETS GEZONDS EN VOEDZAAM? BESTEL DAN EEN VAN ONZE 11 (!) POKÉ BOWLS: IDEAAAL VOOR TIJDENS DE LUNCH. WE HEBBEN KLASSIEKERS MET ZALM EN TONIJN, MAAR OOK MET RODE BIET, PEKINGEEND OF WAGYU BEEF.



COMFY-FOOD UIT DE OOSTERSE KEUKEN, MAAR DAN MET DE ECHTE DOOZO SMAAK. CHEFKOK MICHEL HEEFT DRIE WOK NOODLE VARIATIES BEDACHT: DE YAKI CHICKEN, DE CHILI PRAWN EN VOOR DE VEGETARIËR DE OTA FUTU TEMPS.

WOONFRIESLAND GAAT LIFT DE ANJEN REPAREREN

Verhuurbedrijf WoonFriesland gaat de lift in de flat in De Anjen repareren. Dat schrijft WoonFriesland in een brief aan de bewoners van de vierhoog flat na publicatie op Liwwadders.nl. Manager Siebren Bosma erkent dat er het een en ander mis is met de lift. Begin januari wordt er een nieuw onderdeel geplaatst om trillingen te verminderen. Daarna wordt preventief onderhoud in het vooruitzicht gesteld.

Liwwadders berichtte onlangs over de perikelen met de lift. Al maanden valt de lift regelmatig uit. Bewoners werden van het kastje naar de muur gestuurd. Aangekomen bij het Juridisch Loket werd geadviseerd: stap naar de krant. Wordt vervolgd.

WoonFriesland komt na klachten ook in actie voor de bewoners van Wooncomplex It Silverein in Westeinde, waarover op de site Liwwadders.nl werd gepubliceerd. Zij waren boos over het uitblijven van een reparatie aan de intercom. Twee weken moesten 6 appartementen in het wooncomplex het zonder bel en intercom stellen. Deze reparatie is inmiddels uitgevoerd.



IEDERE WEEK EEN NIEUW MENU - KIJK OP ONZE SITE

WEEKSPECIALS

DO 4-02 / ZO 7-02

ORANGE CHICKEN €11,00

KIPPENDIJ IN EEN PITTIGE SINAASAPPELSAUS
GESERVEERD MET WITTE RIJST EN SALADE

SCHNITZEL PEPERSAUS €11,-

SCHNITZEL MET PEPERSAUS
GESERVEERD MET GEBAKKEN AARDAPPELEN EN SALADE

SNOEKBAARS €12,50

SNOEKBAARS MET MOSTERDSAUS
GESERVEERD MET ROSTIS EN SALADE

ZIGEUNERSPIES €12,50

SPIES VAN VARKENSHAAS KIPFILET, UI, CHAMPIGNON,
PAPRIKA EN ZIGEUNERSAUS
GESERVEERD MET AARDAPPELS EN SALADE

Uber
Eats



Scan de QR-code
en Bestel snel



DE VLIEGENDE HOLLANDER

BERLIKUMERMARKT 15

8911LB LEEUWARDEN

058-2121717

06-57534717

Door Andries Veldman

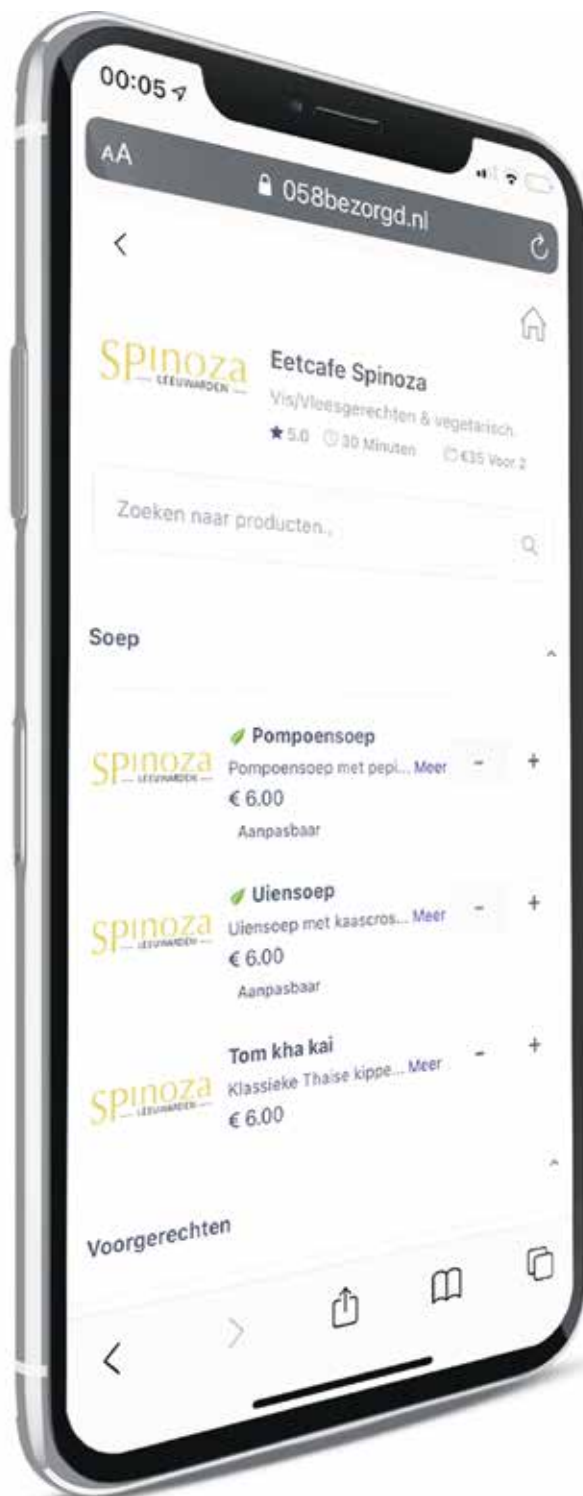
058bezorgd pal achter Leeuwarder horeca

'Als de lokale bezorgdienst 058bezorgd een succes wordt, dan smaakt het naar meer. Dan gaan we dit platform zeker uitbreiden.' Frank Zijlstra van het Leeuwarder IT-bedrijf Béyonit zet fors in op een nieuwe bezorgdienst waarmee de lokale horeca uit de voeten kan. 'Eigenaren van horecazaken hebben steeds meer moeite met de hoge kosten die zij per bestelling moeten afdragen aan de exploitant van hun bezorgdienst. Dat zijn ze gewoon beu. Met ons systeem kunnen ze die kosten in eigen zak houden.'

Béyonit is een IT-bedrijf dat werkt voor gerenommeerde ondernemingen die hun producten of diensten via de digitale weg optimaal aan willen bieden. Frank Zijlstra: 'Tijdens mijn opleiding aan hogeschool NHL/Stenden begon ik al met het opzetten van een bedrijf. Ik studeerde communicatie en media en daarbij technische bedrijfskunde. Een mooie studie, maar je moet er wel zelf iets van maken. Er zijn geen verplichte boekenlijst en colleges. Docenten moet je zelf benaderen. Sommigen beschouwen het als een pretopleiding, het afvalpercentage is erg hoog, maar je kunt er ook iets van maken. Zelf maakte ik met een groepje lange dagen omdat we het werk interessant vonden en de mogelijkheden zagen. Ik heb er veel uitgehaald. Het gaat in dit vak vooral om je track record, niet zozeer om je diploma.'

De toekomst voor Béyonit, waar twintig medewerkers, waarvan veertien in vaste dienst werken, ziet Zijlstra met vertrouwen tegemoet. 'De digitale snelweg wordt steeds groter. Dat betekent ook dat de kloof tussen de grote spelers en de winkeliers steeds breder wordt. Degene die nu nog een webshop wil beginnen voor iets dat geen niche vult, die wens ik veel succes.'

Of het met het nieuwe platform 058bezorgd gaat lukken, hangt af van het draagvlak onder de inwoners van Leeuwarden en de Leeuwarder horeca. Het platform moet tussen de oren van de klanten gaan zitten. Voor hen moet het duidelijk zijn dat ze hun lokale horeca-ondernemer het best helpen door direct met ze in contact te treden of met behulp van het nieuwe Leeuwarder initiatief.



'Voor ons is 058bezorgd geen core business', zegt Frank Zijlstra, wiens bedrijf opdrachten uitvoert voor bijvoorbeeld Pelikan (inkttoners), autoproducent Mazda, telefoonaanbieder HTC, beurscomplex WTC, spellenwinkel Spellekijn en het nieuwe Friese ziekenfonds FGD. 'Voor die bedrijven verzorgen we een deel van de online marketing. Dan gaat het om het bouwen van websites, applicaties en het zorgen voor de vindbaarheid op het web.' De bezorgdienst 058bezorgd beschouwt Béyonit als een mooie ondersteuning van de Leeuwarder horeca.

Het platform moet tussen de oren van de klanten gaan zitten

Het contact met horecaondernemer Peter Procee van Het Broodhuys op de Nieuwestad bracht Beyonit op het idee 058bezorgd te ontwikkelen. Frank Zijlstra: 'Het Broodhuys wilde na de eerste lockdown met halen en bezorgen beginnen, maar vond de afdracht aan de bekende bezorgdiensten fors. Die ontevredenheid hoor je steeds meer binnen de wereld van de horeca. Bij de grootste speler op dit gebied Thuisbezorgd moet je nu al 15 procent afdragen, alleen al omdat je op hun systeem bent aangesloten en 40 procent indien zij de bezorging ook voor hun rekening nemen. Ik moet wel zeggen dat Thuisbezorgd zich enorm inspant voor hun klanten. Maar dat neemt niet weg dat de betaling fors is. Dat stuut steeds meer horeca-ondernemers tegen de borst.'

BIJ 058BEZORGD HEBBEN ZICH INMIDDELS DIVERSE HORECAONDERNEMERS AANGESLOTEN

DE ETABLISSEMENTEN VITTORIO, SPINOZA, DR. WATSON, BURGEMEESTER VAN NAPELS, HET LEVEN, BRASSERIE SPIEGELAAR, EATCORNER POTMARGE EN HET REEDS GEOPENDE THE TOSTI CLUB, STAAN PROMINENT VERMELD OP HET PLATFORM. EVENALS EEN PRIVÉKOK, SLAGER, ONTBIJTSERVICE EN EEN ONDERNEMER DIE TAARTEN BAKT.

'NATUURLIJK ZIEN WE OOK CONCURRERENDE INITIATIEVEN, MAAR BIJ DIT BESTELPLATFORM GAAT 100 PROCENT VAN DE REKENING VAN DE HORECAONDERNEMER NAAR DE HORECAONDERNEMER. WIJ REKENEN ALLEEN EEN EURO PER BESTELLING VOOR BANK-, ADMINISTRATIE- EN MARKETINGKOSTEN.'

CONTAINER HUREN VOOR UW AFVAL?



WWW.LEEUWARDEN-RECYCLING.NL

STADSBLAD LIWWADDERS OOK VERKRIJGBAAR BIJ:

* SINT ANNAPAROCHIE: ALBERT HEIJN EN KRINGLOOP NOCHRIS * BERLIKUM: POIESZ * FRANEKER: POIESZ, ALBERT HEIJN * HALLUM: SPAR * MENALDUM: ROB'S TUINCENTRUM EN KRINGLOOP NOCHRIS * BURGUM: PLUS MARKT, POIESZ, JUMBO EN BOEKHANDEL * VEENWOUDEN: PLUSMARKT * DE WESTEREN: POIESZ

HEROPVOERING NIEUWESTAD

De tijd staat niet stil en wat geweest is komt nooit meer terug. Het kan gewoon niet, dat is bekend, maar soms zou je best eens willen ingrijpen. Niet een beetje, maar tot in detail. Met heel veel geld en energie zou het moeten kunnen om de Nieuwestad en de belangrijke winkelstraten daaromheen helemaal terug te bouwen naar het beeld van de late jaren vijftig, vroege jaren zestig. Dat zal nog niet meevallen. Zo heb je de Achmeatoren en het nieuwe Provinsjehûs, die overal bovenuit steken, maar daar gooien we dan wel een doek overheen. De rest moet te doen zijn.

Via crowdfunding, we leven nu wel in de eenentwintigste eeuw, gaan we de benodigde miljoenen binnenslepen, want subsidie zullen we er wel niet voor krijgen. En dan kan het beginnen, het zoeken van de architecten, de bouwvakkers en de acteurs, want alles moet kloppen. In Ivoorkust hebben ze het Vaticaan nagebouwd, in Japan stukken van Amsterdam, dus geen gemor dat zoiets onmogelijk is. En daarna gaan we met elkaar lekker jaren zestigje spelen.

Door André Keikes • Foto Simon van der Woude

DE KREET ‘MEIJER IS LEDER’ WERD UITE

Niet alleen winkels in alle soorten en maten, kantoren, optredens en voordrachten kwamen samen in de binnenstad, ook wonderlijke figuren werden door het licht van het centrum aangetrokken. Wat zijn we, als je er goed over nadenkt, later toch eenvormig geworden. Wij, die onszelf zo uniek en authentiek vinden, dragen tegenwoordig allemaal jeans en sneakers, hip haar en/of Gaastra-jacks plus een bril voor hooguit een paar jaar. Want je moet je tijdgeest verstaan.

In de jaren vijftig en zestig hadden mensen daar nog geen boodschap aan. Natuurlijk probeerde iedereen, ondanks of juist als gevolg van de nog heersende schaarste, er zo zo goed mogelijk uit te zien, maar een bril was nog bepaald geen sieraad. Kinderen konden elkaar er nog mee pesten. Zo’n fok had je gewoon liever niet. De glazen waren nog echt van glas en niet zelden dik met een zichtbaar leesvenster. Schoenen kocht je voor zo lang mogelijke tijd, poetste je nauwgezet en een jas was er tegen de kou. Natuurlijk zo fraai mogelijk, maar beslist geen ding van een paar tientjes, in elkaar gezet in arme

landen. Eerder zelf gemaakt door je moeder.

Op kleuterschool De Lijster aan het Tournooiveld bij de Prinsentuin en de lagere St. Anthonyschool aan de gelijknamige straat, zat de schoolbevolking begin jaren zestig nog gewoon op de kale planken. Binnenstadskinderen van wie er maar weinigen uit welstandige gezinnen kwamen. De juffen De Wolf en Ypes runden samen het kleuterschooltje en hebben zich vermoedelijk op geen enkele manier hoeven bezighouden met de doorgeschoten hedendaagse beoordelingscriteria van kleuters. Grove en fijne motoriek die bleek wel

als de kinderen met een stokje op een houten blokje sloegen. In dat dameskoninkrijkje zag je nooit een man. Ja, één keer per jaar kwamen er een paar, voor wie de kleuters liedjes zongen. Ze zeiden dat ze uit Spanje kwamen, maar verder bepaalden de juffen gewoon alles zelf.

Er waren nog klompen in de stad, jongens die altijd dezelfde kleren droegen, mannen ook. Je zag ze op specifieke momenten. Zo’n lange, dunne onnozele bij het draaiorgel. En een wat dikkere met stug krulhaar. Ook hij was er altijd bij als het orgel rondreed. Mensen kenden hem, lachten wat om hem.

Er liep ook een klein mannetje door de stad met twee grote manden vol eieren aan het stuur, een wonderlijke aardappelhandelaar met een opmerkelijk klein hoofd en een opmerkelijk grote auto, nonnen, diaconessen, oorlogsinvaliden die een ledemaat misten,



hier en daar een man met een bochel. En je had uitgesproken plattelands- en stadstypes. Maar over wie we het ook hebben, mensen verschilden sterker van

elkaar dan nu. Zelfs mensen met dezelfde achtergrond.

In de winkels zag je de maatschappelijke veelvormigheid te

Door André Keikes

Een zebrapad is ook maar een mening

Je wacht bij rood licht, loopt bij groen. En als je een zebrapad gebruikt, stoppen de auto's. Was het maar zo simpel. Al vanaf de late jaren zestig zijn we voetgangerslichtjes en zebrapaden meer als advies gaan beschouwen dan als gebod. Tot verontwaardiging van regelneven en gezagsgetrouwen. ‘Maar er komt toch niets aan?’ Hoofdzak is: als je de overkant maar haalt.

Op de Oosterkade lag ooit een zebrapad van de Oosterbrug naar de winkel van Slaapcomfort, die daar toen nog gevestigd was. Aan het begin van deze eeuw bedachten gemeente-ambtenaren dat het pad beter een paar meter meer richting Blokhuispoort kon liggen. Van de brug naar de huizen aan de andere kant van de Oosterstraat. Kleinigheid, zou je zeggen, al blijft de motivatie voor de verhuizing duister. Vandaag de dag schemert het oude pad nog door het plaveisel heen en is de zebra op de nieuwe plek al zo gesleten en beschadigd dat ook die gemakkelijk kan doorgaan voor een ex-zebrapad. Auto's rijden vaak ook gewoon door. Tot de hoek met de Keizersgracht, want daar ligt een echte zebra precies in de bocht, maar als wandelaar over de Oosterbrug, heb je daar weinig aan.

Automobilisten stoppen hoe dan ook niet zo graag meer voor voetgangers op zebrapaden. Met uitzondering dan van leswagens,

bussen en toeristen. Mensen die rijles nemen moeten nog leren hoe het officieel bedacht is, buschauffeurs denken natuurlijk te maken te hebben met potentiële klanten en toeristen menen dat we ons in dit land net zo streng aan de verkeersregels houden als thuis. Aardige jongens, die toeristen, maar dan kennen ze Nederland nog niet.

Ooit zei iemand: ‘Ik zag je gisteren en je liep zo maar de weg over, terwijl het hartstikke druk was.’

Dat kon niet waar zijn. ‘Waar dan?’

En hij noemde precies die plek op de Oosterkade. Waarna ik hem de bedoeling van een zebrapad kon gaan uitleggen.

Toch had hij in zekere zin wel gelijk. Je moet niet denken dat een zebrapad in de hedendaagse praktijk veel voorstelt. Hooguit de helft van de automobilisten begrijpt de gedachte nog. Ruw geschat dan. De andere helft leeft waarschijnlijk in de overtuiging dat een zebrapad ook maar een

mening is. Nou moet je natuurlijk ook niet plompverloren oversteken, maar zelfs als je dat met enig overleg doet, mag je blij zijn als je heelhuids de overkant bereikt. En dat geldt beslist niet alleen voor de Oosterkade.

Toch hebben andere oplossingen ook nooit gewerkt. Trappen af en op om door een tunnel te lopen, daar heeft geen wandelaar zin in en die rare, hoge voetgangersbrug over de Pieter Stuyvesantweg, ergens jaren zeventig neergezet en later weer verwijderd, daar lachte je om. Niemand van ons wil brave Bartje zijn en onnodig zweten.

Bij scholen heb je soms nog klaar-overs, officieel verkeersbrigadiers. Schoolkinderen (tegenwoordig vooral ouders) in stijve, fluorescerende jassen met

Tegenwoordig doen we wat we willen

wat wel spiegeleieren werden genoemd; ronde stopbordjes op een steel. Als ze die omhoog steken om overstekende kinderen te helpen, moet je wel een enorme verkeershork zijn om dan niet te stoppen. Maar anders....?

Omdat Nederlanders zelf wel uitmaken wat ze doen en laten,

wordt het verkeer in dit land steeds meer gekenmerkt door wat je een ‘infrastructuur van de ongehoorzaamheid’ kunt noemen. Dat wil zeggen: als verkeersdeelnemers botweg weigeren iets te doen, zetten we er gewoon een betonnen bak neer, een hek, een drempel of plaatsen we desnoods een bussluis. Dat zal ze leren. Leuker (en minder lelijk) kunnen we het niet maken. Handhaving is kennelijk geen beginnen aan.

Eveneens op de Oosterkade, maar dan bij de Tuinen, kan autoverkeer, komend van de Vlietsterbrug sinds enige tijd niet meer rechtdoor of linksaf. Geldt ook voor auto's van de Tuinen. Dat helpt uitstekend bij het wandelend oversteken, want de vluchtheuvel is hier echt een veilige haven. Al dan niet met zebra. Wie van de Tuinen komt,

doet het zonder, wie van de brug komt mét strepenpad. Maar het werkt.

En zo’n oversteek in twee keer, is bovendien een stuk effectiever dan dat gedoe met voetgangerslichtjes, die er op erg drukke plekken overigens nog wel zijn, bijvoorbeeld op het Zuiderplein.

Alleen veel minder dan vroeger. Toch jammer dat je bijna nooit meer een hele mensenmassa ‘Jaaaah’ kunt horen prevelen als het ding op groen springt.

In het centrum, op die drukke kruising van Nieuwestad, Wirdumerdijk en Peperstraat, stonden ze vroeger aan alle kanten, zelfs gecompleteerd met zebrapaden. Ze leverden geen half werk in die dagen. Mieterse paaltjes met kettingen links en rechts van het zebrapad zorgden er zelfs voor dat je ook niet snel even, hop, hop, de bocht af kon steken. Nee, geen pardon met die nozems.

Tegenwoordig doen we wat we willen. Zowel wandelaar als automobilist. Een ‘shared space’ (in prachtig Nederlands ‘gedeelde ruimte’), ooit gezien als methode om iedereen tot bezinning te brengen, wordt ook steeds meer volgezet met ouderwetse zekerheden. Kijk maar naar de gedeelde ruimte bij het hoofdstation. Iedereen dient er goed op te letten, maar zonder de hele dieren-tuin van zebra’s, kattenogen en haaiantanden gaat het niet. Sinds kort staan er voor alle zekerheid toch ook maar weer de oude vertrouwde verkeersborden: let op, zebrapad met voetgangers en overstekende fietsers. Ja ja, dat kennen we.

ANDRÉ KEIKES (1957)

is journalist, illustrator en beeldend kunstenaar. Hij bracht zijn vroege jeugd door aan de Nieuwestad in Leeuwarden, met opgang aan de Oude Lombardsteeg, boven de vroegere schoenwinkel van Hoogenbosch (later Dolcis en nu een deel van Van Haren). Hij werkte 35 jaar als redacteur van de Leeuwarder Courant. André's vader, H(enny) W. Keikes (1926-1985) werkte veertig jaar voor de Leeuwarder Courant, waarvan lange tijd als chef van de stadsredactie. In André's beleving als kind kende zijn vader vrijwel iedereen in Leeuwarden, getuige de talloze mensen die hij groette op straat. Hij schreef vanaf 1960 tot

medio 1972 onder de rubriekstitel 'Och heden ja!' wekelijks zijn destijds zeer geliefde krantenartikelen over oud-Leeuwarden, die later ook succesvol waren in boekvorm. Hij publiceerde verder boeken over de jeugd van Margaretha Geertruida Zelle (Mata Hari), de geschiedenis van De Harmonie en het Diaconessenhuis. Deze verhalen schreef André onder meer op basis van zijn eigen herinneringen aan die tijd, met 'Och Heden Ja' in het achterhoofd. Het manuscrypt lag geruime tijd in een la nadat André's tweelingbroer Saco, met wie hij samen opgroeide in de beschreven periode, in 2011 plotseling overleed.

INDELIJK EEN WAARHEID ALS EEN RUND

In de winkels zag je de maatschappelijke veelvormigheid terug



been of een schoen met een zool van 10 centimeter. Gehandicapten zaten soms in merkwaardige rolstoelen, die ze in beweging zetten door aan een wielje te draaien of twee beugels een voor een op en neer te bewegen. Als kleine jongen had je nog geen idee van alle leed die achter veel menselijke afwijkingen schuilging.

De medische zorg kwam in het midden van de jaren zestig in een stroomversnelling, de politiek werkte hard aan het verkleinen van de aanvankelijk nog enorme maatschappelijke verschillen. De uitroep van sommige mensen in nederige beroepen 'kijk maar niet naar mij, ik leid een leven in de schaduw', was later niet meer voorstelbaar. Maar in de vroege jaren zestig waren er nog tonnen-

sjuowers, fulltime straatvegers, putjescheppers, kolenmannen en grondwerkers die van uiterst weinig moesten rondkomen. Was je zo bevoorrecht niet tot die groep te behoren, dan zag je hen romantisch als spannende figuranten in de film van jouw leventje. Met de stinkende tonnen en gruiszige kolen, omgeven door wolken vies fijnstof, als rekvisieten.

Die sociale tegenstelling tussen 'werkers in de schaduw' en de verfijnde jongedames in de winkels met hun flonkerende etalages, mag je natuurlijk niet vergeten als je terugkijkt op die jaren. Het onderscheid tussen stad en platteland, tussen welstandigen en arbeiders, maar ook tussen grote en kleine winkeliers. Scholieren die de Rijks HBS op het Zaailand

bezochten en zo ook deel uitmaakten van het binnenstadsleven, dachten er niet zo veel over na. De mensen en dingen waren zoals ze waren. Ook hun leraren, waar eveneens buitengewone types tussen zaten, die zich nog heel gemakkelijk een eigen doeerstijl konden veroorloven.

Een vrijheid die overal bestond. Nu vaak ambtelijk argwanend beschouwd als een vrijbrief om er maar een rommeltje van te maken, maar positiever bezien ook een vrijheid om meer te handelen naar bevind van zaken. Pragmatischer zou je nu zeggen. En praktisch gezien: kleurrijker. De dames Feenstra in hun kruidenierswinkeltje in de Nieuwesteeg, dat later een museumwinkel werd, handelden zoals het hen goed dunkte. De klanten kwamen er graag, ook kinderen, want de dames waren bovenal vriendelijk. Ze hoefden niet rijk te worden, ze voorzagen in hun broodwinning. Over managers, betaalsystemen

of bevoorrading door centrale distributiecentra hoefden ze zich het hoofd niet te breken.

Ook leerman Doeke Meijer en zijn zonen waren eigenzinnige personen in de binnenstad. De halve Kleine Kerkstraat was op een gegeven moment van de Meijers. Ooit was de zaak een schoenmakerij, maar van het een kwam het ander en de kreet 'Meijer is leder' werd uiteindelijk een waarheid als een rund. Er waren vellen, rollen, plakken, pakken en stalen, vooral leer en polyether in de meest onwaarschijnlijke soortelijke gewichten, van heel slap tot keihard. Je moest er wat de tijd nemen, maar dan kwam je altijd thuis met wat je zocht. Precies op maat geknipt of gesneden en niet duur. Dat de pandjes van de Meijers een waar doolhof waren, met onnavolgbare verbindingen, was bekend, maar de gemeente kon er nooit echt een vinger achter krijgen. Gelukkig is er nooit brand uitgebroken.

rug. Ook dat maakt een stadscen- trum levendig. Je kon je nog eens verbazen of juist griezelen bij het zien (en horen) van een persoon met een ijzeren beugel aan zijn

HAMBURRITO

NUEVO!

NU OOK MET GRILLED CHICKEN & GRILLED VEGGIE CHICKEN

Follow us

www.TacoMundo.com

OP VAKANTIE MET EEN CAMPER GEEFT U GEEN BEPERKINGEN IN DE 1.5 METER MAATSCHAPPIJ

CAMPER HUREN?

CAMPERVERHUUR BEDRIJF IN GRONINGEN

< 1,5 M >

QUALITY TIME CAMPERS

SLAPEN, DOUCHE/TOILET EN KOKEN

'Beleef je vrijheid'

WIJ VAN QUALITY TIME CAMPERS VERHUREN NIET ALLEEN CAMPERS, WE LATEN UW VAKANTIEDROMEN UITKOMEN. ONS BEDRIJF HEEFT EXCLUSIEVE LMC CAMPERS DIE KWALITEIT EN COMFORT UITSTRALEN, ZODAT U MET UW LMC VAN EEN GEWELDIGE VAKANTIE KUNT GENIETEN.

QUALITY TIME CAMPERVERHUUR B.V.

Johan van Zwedenlaan 9b
 9744 DX Groningen
 050 2110 032
info@qualitytimecampers.nl
 *ZIE WEBSITE VOOR VAKANTIEPERIODE

QUALITYTIMECAMPERS.NL

‘Ambtelijke dienst zei dat het kritische IT-rapport niet bestond’

Door Gerard Jorna en Andries Veldman • Beeld André Keikes

Yes Minister, de ongebreidelde macht van de ambtenarij in Leeuwarden

Geldt Yes Minister, oftewel de ongebreidelde macht van de ambtenarij, nog altijd onverkort in Leeuwarden? En wat heeft de kersverse burgemeester van Leeuwarden Sybrand Buma bezielt om met gestrekte been op een van zijn raadsleden af te gaan? Die vragen dringen zich op in de slepende kwestie tussen de gemeente Leeuwarden en het Eindhovense ICT-bedrijf Split Vision, die nog altijd speelt. Buma, in 2019 nog maar koud benoemd als burgemeester van de Friese hoofdstad, liet zich door zijn ambtenaren voor de kar spannen in een zakelijk conflict met grote gevolgen. Een conflict waarin het raadslid Selo Boxman van LIJST058 een rol speelde en, na de harde actie van de burgemeester, zich gedwongen voelde om van het politieke toneel te verdwijnen.

Nu door toedoen van onderzoeker Gerard Jorna de geheimhouding op het onderzoeksrapport in deze zaak is opgeheven, kan worden beoordeeld wat er allemaal is misgegaan in deze zaak. Het is tijd voor een analyse waarbij alle partijen die een cruciale rol hebben gespeeld aan de orde komen. De zaak is van belang omdat burgemeester Sybrand Buma ook nog eens wordt beschuldigd van het schenden van een ambtsgeheim en zelf toegeeft onevenwichtig protocolair gehandeld te hebben. De zaak is bovendien van belang omdat, als het handelen van de burgemeester van Leeuwarden wordt doorgetrokken, er boven het hoofd van ieder kritisch controlerend raadslid van de gemeente een potentieel zwaard van Damocles hangt.

Waar was de gemeente Leeuwarden zo boos over dat de nieuwe burgemeester zich geroepen voelde om het raadslid Selo Boxman de les te lezen en vervolgens een integriteitsonderzoek in te stellen?

Laten we bij het begin beginnen. Centraal staat de controlerende functie, en de manier waarop deze functie wordt uitgeoefend, in een specifieke zaak aanhangig gemaakt door de politieke partij LIJST058 waar Boxman deel van uitmaakt. De partij is in de raad gekomen vanwege de felle kritiek die zij heeft op de interne gang van zaken binnen het gemeentelijk apparaat. Ook andere partijen, zoals D66 en Gemeentebelangen, hebben publiekelijk wel eens lucht gegeven aan hun ergernis. LIJST058 heeft het vermoeden, dat er onoordeelkundig wordt gehandeld binnen diverse sectoren van het gemeentelijk apparaat.

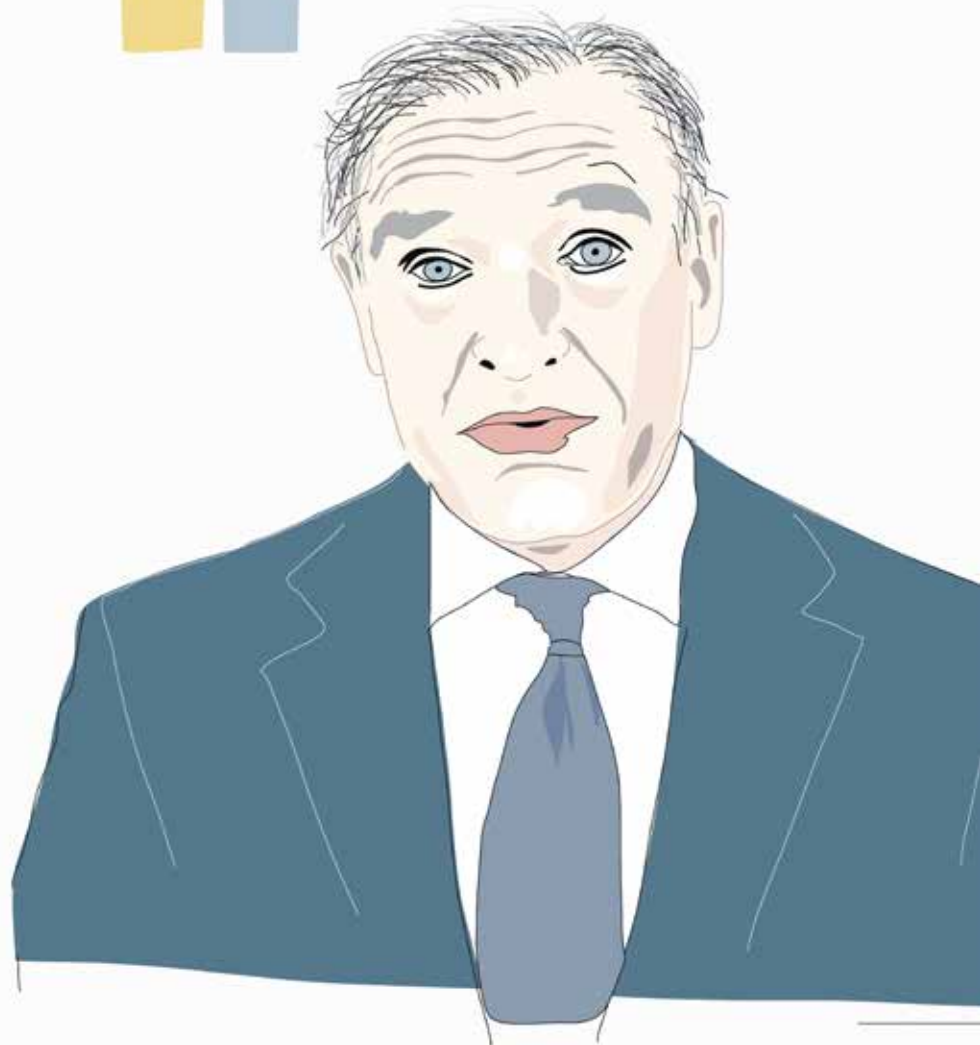
De tweemansfractie van deze partij was een bericht over een conflict tussen de gemeente Leeuwarden en het Eindhovense ICT-bedrijf Split Vision in de Leeuwarder Courant opgevallen en wilde het naadje van de kous weten. Het ging namelijk niet over niks. Het bedrijf vorderde een bedrag dat bij aanvang van het conflict was opgelopen tot 1 miljoen euro van de gemeente Leeuwarden. Niet uitgesloten kon worden dat dit bedrag hoger zou worden naarmate de oplossing van het conflict uitbleef.

Het ICT-bedrijf, dat sinds januari 2015 na een aanbesteding diensten leverde aan de gemeente Leeuwarden, werd na enige tijd de wacht aangezegd omdat het niet aan de contractuele verplichtingen zou voldoen. Split Vision werd in gebreke gesteld en de betalingen opgeschort. Split Vision stelde op haar beurt dat de gemeente steeds meer eisen stelde die buiten de overeenkomst vielen en bovendien werkte met een ontoereikende ict-infrastructuur en door dit verzuim medeverantwoordelijk was voor wat genoemd werd ‘een trage performance’ van de diensten van Split Vision. Het was de rechtbank in Den Haag die dit in haar vonnis van 3 juni 2020 opnam. Het vonnis baseerde zich mede op, door de gemeente

geheimgehouden, externe rapporten over de stand van zaken rond de gemeentelijke ict. Daarnaast stelt de rechtbank dat de gebruikers van de gemeente Leeuwarden, tegen de berichten van Split Vision in, lange tijd zijn doorgestaan met het structurele gebruik van de als tijdelijk bedoelde dienst. De rechtbank zegt hierover: ‘Daarmee is de omvang van het ontstane performanceprobleem vergroot, terwijl de gemeente Leeuwarden wist dat deze werkwijze dat effect op de performance had.’ Ondanks deze constatering werd Split Vision in augustus vorig jaar in het ongelijk gesteld. De inmiddels opgelopen kosten van 1,3 miljoen euro konden niet op de gemeente worden verhaald. Het bedrijf werd veroordeeld in de proceskosten van 10.000 euro en tot het terugbetalen van 350.000 euro. Het bedrijf is in beroep gegaan.

Voor LIJST058 waren er genoeg argumenten om de zaak nader te bekijken. Of zoals fractievoorzitter Otto van der Galiën tegenover de onderzoeker van Capra Advocaten uit Zwolle, ingeschakeld door de gemeente Leeuwarden om het integriteitsonderzoek uit te voeren, zei: ‘Op een gegeven ogenblik, ik denk dat het in het voorjaar van dit jaar is geweest, stond er in een artikel in de Leeuwarder Courant dat dat conflict er was en dat het inmiddels was opgelopen tot een bedrag toentertijd van 1 miljoen euro. Op dat moment heeft onze fractie daar schriftelijke vragen over gesteld.’

Van der Galiën meldt hierbij direct een bijzonderheid. ‘Toen wij die vragen hadden ingediend, kregen wij al direct te horen dat men het bij de ambtelijke dienst maar belachelijk vond dat wij hierover vragen hadden gesteld omdat alles in orde was. Ik vond dat ze dan die vragen ook wel konden beantwoorden.’ Even verderop in het verslag: ‘Ze zeiden dat er gewoon niets aan de hand was en dat het bedrijf helemaal fout zat. Wij zeiden dat we gewoon vragen hadden gesteld en



cedure om de stukken boven tafel te krijgen. Het bedrijf ontving als antwoord dat ‘ze het rapport niet kenden’ en ‘dat het hele rapport niet bestond’, aldus de verslaglegging van het gesprek met Otto van der Galiën. Op 9 mei stuurde Split Vision een mail met een gemeentelijke brief waarin het bestaan van het rapport werd ontkend. In het gesprek tussen Capra Advocaten en Selo Boxman op 6 november 2019 staat: ‘Otto zei dat

Buma: ‘Toen ik dat las, vond ik het zo evident dat ik hier iets mee moest doen’

dat ze maar met de antwoorden moesten komen.’ Nadat de ambtelijke dienst de antwoorden had geleverd waren de raadsleden van LIJST058 nog niet gerustgesteld. ‘Selo heeft toen contact met het bedrijf gezocht.’

Het raadslid Selo Boxman kreeg van het ICT-bedrijf Split Vision te horen dat er een rapport was opgesteld over de kwestie waarin ook de Leeuwarder IT-infrastructuur was beoordeeld. De fractie besloot daarop om het rapport bij de ambtelijke dienst op te vragen. Die antwoordde dat het niet kon worden verstrekt omdat de zaak inmiddels onder de rechter was. Ook Split Vision vroeg om het rapport en moest, na weigering, overgaan tot een WOB-pro-

wij een heel andere mail hadden gekregen, met heel andere informatie, namelijk dat ze het rapport niet wilden delen, terwijl ze tegen het bedrijf zeiden dat ze niet wisten wat het bedrijf bedoelde. Toen heeft Otto gezegd dat ik het antwoord dat wij hadden gekregen moest doorsturen.’

Naast de afhoudende opmerkingen van ambtenaren zorgde een e-mail die opgesteld was door griffier Frans van der Heide binnen de fractie van LIJST058 voor nog meer verwarring. De inhoud leek niet te stroken met de feiten. Boxman besloot, namens de fractie, om verduidelijking bij Split Vision te verkrijgen en stuurde de

mail naar het bedrijf. Otto van der Galiën: ‘Ofwel het klopt niet wat ze aan ons medegedeeld hebben, ofwel het klopt niet wat ze aan het bedrijf hebben medegedeeld.’ De ‘ze’ zijn in dit verband de ambtenaren van de gemeente Leeuwarden.

Wat is uw taak richting het bedrijf dan?, vraagt de rapporteur van Capra aan het Leeuwarder raadslid. Van der Galiën: ‘Als de gemeente fout is, is het mijn taak richting het bedrijf om ervoor te zorgen dat er aan het bedrijf recht wordt gedaan. De zaak duurt nu al anderhalf jaar en de teller loopt gewoon op.’

Wanneer de Leeuwarder burgemeester Buma door de rapporteur van Capra wordt ondervraagd, zegt hij dat er onduidelijkheid bestaat over het te voeren protocol bij te behandelen integriteitszaken. ‘Het protocol had iets onduidelijks’, aldus Buma. ‘We hebben twee dingen: een gedragscode integriteit en een protocol inzake de handhaving van de integriteit. In de start zat er één onduidelijkheid in’, aldus Buma. Even verderop in het verslag komt de aap uit de mouw, oftewel de aanleiding waarop de gemeentelijke dienst aansloeg. In de mail die Selo Boxman in opdracht van haar fractie naar Split Vision verstuurde staat een passage van het hoofd ict van de gemeente Leeuwarden. De inhoud ervan werd door de ambtenarij beoordeeld als schadelijk in de juridische strijd die gevoerd werd. Alle ballen moesten in de richting van het raadslid Selo Boxman. Buma: ‘Ik las de e-mail en bij mij is dan de eerste vraag of dit raar is of niet. Toen ik het las, vond ik het zo raar dat ik dacht dat ik er wel iets mee moest doen. Ik dacht niet dat wat er in de mail stond bedrijfsgevoelige informatie betrof. Ik vond met name de volgende zin raar: Richting 058 en de raad hebben we in de beantwoording van de vragen al aangegeven dat we tijdens het lopend juridisch geschil geen inhoudelijke informatie willen wisselen omdat dit kan leiden tot een nadeliger procespositie. Ik heb het verzoek van raadslid Van der Galiën ook besproken met wethouder Tjeerdema en we zijn van mening dat het verstrekken van de memo nadelige gevolgen kan hebben voor de juridische zaak.’ Daar moet je van weten dat als je een zin met die tekst opstuurt naar een bedrijf, voor dat bedrijf ontzettend fijne informatie is. Toen ik dat las, vond ik het zo evident dat ik hier iets mee moest doen.’

Hoewel het niet ging om het verstrekken van bedrijfsgevoelige informatie waren de rapen op de gemeentelijke dienst inmiddels gaar. De discutabele ambtelijke handelwijze kwam volop in de schijnwerpers te staan. De burgemeester en de wethouder stonden schrap. Uit de tientallen stukken valt op te maken dat de gemeentelijke afdeling alles in het werk stelde om de nietsvermoedende klokkenluider de klepel door de strot te duwen en daarbij het doorsturen van de tamelijk onschuldige e-mail als smoking gun hanteerde. Dat lukte uiteindelijk met hulp van burgemeester Buma.

Wat bezielde burgemeester Sybrand Buma?

Op advies van betrokken ambtenaren betichtte burgemeester Sybrand Buma het raadslid Selo Boxman vervolgens van een integriteitsschending en liet een onderzoek uitvoeren.

Volgens het persbericht dat Buma op 5 december 2019 liet uitgaan, zou een onafhankelijk onderzoek hebben uitgewezen dat Selo Boxman de gedragscode integriteit van de gemeenteraad had geschonden en de privacywetgeving had overtreden.

Selo Boxman werd, volgens het persbericht, verweten dat zij een mail met vertrouwelijke informatie en persoonsgegevens van een ambtenaar had verstrekt aan een ICT-bedrijf waarmee de gemeente in een juridische procedure was verwickeld. De burgemeester adviseerde de raad geen verdere sancties op te leggen omdat hij van mening was dat de handhaving van de integriteit het meest gediend was door de openbaarmaking van het rapport en de behandeling ervan door de raad.

De kwestie stond geagendeerd voor de raadsvergadering van 18 december 2019. Een week daarvoor deed de burgemeester het voorstel aan de raad om geheimhouding op te leggen op een groot deel van de bijlagen bij het onderzoeksrapport. Het besluit daartoe stond eveneens geagendeerd voor de vergadering van 18 december 2019, voorafgaand aan de bespreking van het onderzoeksrapport.

De gemeenteraad besloot unaniem het voorstel tot geheimhouding te volgen. Als gevolg daarvan kon het volledige onderzoeksrapport niet meer in het openbaar worden besproken. Wel werd een verklaring voorgelezen van Selo Boxman. Zij was wegens ziekte niet aanwezig. Deze verklaring veroorzaakte verwarring bij de raadsleden en de burgemeester omdat Selo Boxman nogal wat kritische kanttekeningen maakte bij de handelwijze van de burgemeester en de griffier.

Van een openbaar debat over de kwestie kwam vervolgens niets terecht. Toen de kwestie opnieuw werd besproken in de raadsvergadering van 26 februari 2020 bleek dat een aantal raadsleden hun pijlen hadden gericht op Selo Boxman in plaats van op de burgemeester en zijn handelen in deze zaak. Zij zagen het verweer van Selo Boxman als een aanval op de burgemeester.

Op de lijst van ingekomen stukken van de gemeenteraad staat een brief geschreven door een inwoner van Leeuwarden, naar later bleek oud-commissaris van politie Gerard Jorna (zie: gemeenteraadleeuwarden.nl – Politiek Podium – raadsinformatie – ingekomen stukken – 05-08-2020 Brief d.d. 26 juli 2020 aan de gemeenteraad betreffende integriteitsonderzoek).

Jorna, vanuit zijn voormalige functie nauw betrokken van het doen van dergelijke interne onderzoeken, was daarin nogal kritisch. Maar vooral was hij verontwaardigd over het hoe en waarom van het onderzoek. Volgens hem is het publiekelijk ter discussie stellen van iemands integriteit geen vrijblijvende zaak. Op zijn minst mag worden verwacht dat degene die dit doet kennis heeft van de regels en procedures en deze niet overtreedt. Het politieke oordeel over een integriteitsschending en de behandeling daarvan is aan de gemeenteraad.

Volgens de briefschrijver was het onderzoek onnodig, onterecht en zeer amateuristisch en onzorgvuldig uitgevoerd. De actie van de burgemeester heeft volgens hem onnodig schade toegebracht aan de integriteit en de reputatie van een democratisch gekozen volksvertegenwoordiger, maar ook het aanzien en het vertrouwen in de gemeentelijke politiek ernstig geschaad.

Met het opleggen van de geheimhouding heeft de gemeenteraad zich door de burgemeester de mond laten snoeren en zichzelf beperkt in zijn controlerende taak om het handelen van de burgemeester te beoordelen.

De geheimhouding heeft ook het openbare raadsdebat beperkt en het zicht ontnomen op de steken die ook de gemeenteraad in deze kwestie heeft laten vallen. Het lijkt er op dat de geheimhouding is misbruikt om onhandig en onzorgvuldig gedrag van de burgemeester aan het zicht te onttrekken.

Naar aanleiding van een beroep op de Wet Openbaarheid van Bestuur (WOB) heeft de gemeenteraad op 16 december 2020 moeten besluiten de geheimhouding op de bijlagen van het onderzoeksrapport op te heffen. Het volledige onderzoeksverslag is nu beschikbaar. Het schetst een ontluisterend beeld van een verziekte Leeuwarder bestuurscultuur en een gebrekkig toezicht daarop door de gemeenteraad, met als gevolg een schandalige behandeling, beschadiging en uitschakeling van een, in de ogen van ambtenaren en het college van burgemeester en wethouders, onwelgevallig, kritisch raadslid.

Het opheffen van de geheimhouding betekent een belangrijke stap naar een openbaarmaking en openbare beoordeling van de handelwijze van alle betrokkenen, ook die van de gemeenteraad. Mogelijk kan dit leiden tot het besef bij de gemeenteraad dat een gedegen onderzoek naar de gang van zaken op zijn plaats is. Er is werk aan de winkel voor de Noordelijke Rekenkamer.

Gemeenteraad heft geheimhouding onderzoeksrapport oud-raadslid Selo Boxman op

ROBBERT BLIEK,
DIRECTEUR SPLIT VISION

‘Wij hebben een aanbesteding gewonnen met een substantiële waarde, waarin wij ook nog eens hebben geïnvesteerd. Van de handelwijze van de gemeente Leeuwarden worden wij niet vrolijk. Ik probeer me voorzichtig uit te drukken. Het kan natuurlijk altijd dat de klant iets anders wil dan datgene wat we hebben geleverd. Dat kan ik respecteren, maar hoe dat in Leeuwarden is gegaan, daar word ik niet vrolijk van.’

Het probleem in het kort geschetst kom er op neer: wij leverden een digitaal platform waarmee ambtenaren konden werken. Dat platform is naar eigen inzicht in te regelen. Wij leveren een standaardvoorziening. Daar werken andere overheden en semi-overheden probleemloos mee. Men was in het begin enthousiast. Wij hebben onze stinkende best gedaan en zetten alle zeilen bij. Maar de gemeente wilde steeds meer en meer. Men wilde maatwerk terwijl de aanbesteding heel duidelijk was: er werd een standaardoplossing gevraagd. Het is alsof je lekker brood zit te eten en naar de bakker stap dat het toch niet smaakt. Het ergste vind ik nog dat je niet in redelijkheid tot oplossingen kunt komen. De gemeente stopte de

betalingen terwijl zij onvoldoende gekwalificeerde technisch en functioneel beheerders in dienst had, de hardware niet op orde was en de infrastructuur niet deugde. Leeuwarden was een belangrijke klant van ons. We hebben een relatief klein bedrijf met veertig tot vijftig mensen. Er wordt niet op een professionele wijze afscheid genomen, wij moeten nu rechtszaken voeren om onze centen te ontvangen. Niet iets dat je verwacht van een overheid die je als bedrijf en partner zou moeten kunnen vertrouwen.’

Over Selo Boxman zegt Robbert Blik: ‘Ik begrijp daar niks van. Boxman is een raadslid die haar werk doet. Ze heeft op een vervelende manier een integriteitsonderzoek om de oren gekregen. Ze heeft in mijn ogen niks fout gedaan en wordt als schuldige neergezet.’

DE RODE LOPER boekenpassage

VOORLOPIG NOG GESLOTEN DOOR DE CORONAMAATREGELEN – BINNENKORT: NIEUWE COLLECTIES BOEKEN

ORIGINELE KUNSTWERKEN KIJKEN EN KOPEN VAN Jason Stuurhaan, Hilda van der Veen, Wauter van der Loos, Henriëtte ter Horst, Renee van Bezooijen, Anita Vogel, Anton Feddema, Simon van der Woude, Hanneke Fonteyn, Frans Meijer



Skyline 800,-



Drenthe 285,-



Feest 25,-



Carmine 1100,-



Patterns 200,-



Oostenrijk 45,-



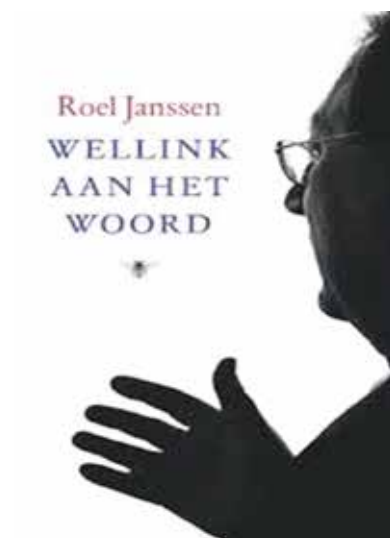
True Colours 55,-



Foto inclusief aluminiumlijst 45,-

de pas sage

SINT JACOBSSTRAAT
TUSSEN TREINENPASSAGE
EN FIETSENSTALLING
GEOPEND
WO DO VR ZA 11 U – 17 U



LOODGIETER NIJENHUIS NIET BLIJ MET KOMST AUTOBEDRIJF KETELLAPPER

Door Andries Veldman • Foto Simon van der Woude

Waar maakt u zich toch zo druk om?

‘Het voelt alsof je geen kans hebt.’ Het ondernemersechtpaar Bernard en Rixt Nijenhuis is slecht te spreken over de gemeente Leeuwarden, die de regels aan haar laars lapt. De komst van autobedrijf Ketellapper als hun nieuwe buurman aan de Troelstraweg vervult hen met grote zorg. ‘Voorheen kon hier niks. Als je iets wilde, dan riep de gemeente: kan niet vanwege de vliegbasis en tankstation. Nu kan er plotseling van alles, terwijl het bestemmingsplan de plannen van Ketellapper niet toestaat. Straks hebben we veertig auto’s om de deur.’ Nijenhuis overweegt om zijn bedrijf te koop te zetten.

Het plan voor de bouw van een woning met een bedrijfje, daar kunnen Bernard en Rixt Nijenhuis, de derde generatie die het ruim zeventig jaar oude loodgietersbedrijf voortzet (‘we zitten het hele jaar vol’), nog begrip voor opbrengen. Maar daarbovenop ook nog eens dertig tot veertig auto’s om de deur die ook nog eens allemaal over hún weg moeten worden aangevoerd is een brug te ver. Wat vooral steekt is de houding van de gemeente Leeuwarden. Keer op keer moest Nijenhuis aan de bel trekken wanneer hij overvallen werd door wat er nu weer gaande was.

Rixt Nijenhuis: ‘Op 14 februari 2019 rijdt er een vrachtwagen het terrein op. We komen bodemonsters nemen. Hier wordt een loods gebouwd. Er moet worden geheid.’ Bernard Nijenhuis: ‘Dat was de eerste kennismaking met het feest. We wisten van niks.’ Navraag leerde dat er een aankondiging in het weekblad Huis-aan-Huis had gestaan voor de bouw van een loods met inpandige woning aan de mr P.J. Troelstraweg. ‘Die krant wordt hier al jaren niet meer bezorgd. Ambtenaar mevrouw Koetje zei ijskoud dat we het ook op internet hadden kunnen vinden. Er was nog niet eens een aanvraag ingediend, zo bleek. Daarna werd de aankondiging om het bestemmingsplan te wijzigen ingetrokken en in juli opnieuw gepubliceerd.’ Het was het begin van een reeks onzorgvuldigheden.

Weldra werden er metingen verricht zonder bouwvergunning. Er werd gegraven om nutsvoorzieningen aan te leggen. Bernard Nijenhuis: ‘Iedere keer wanneer we informeerden werd er gezegd: ach, dat komt voor rekening van de nieuwe eigenaar. Waar maakt u zich toch zo druk om? Je wordt niet serieus genomen.’ Dat veranderde plotsklaps toen Nijenhuis meldde dat er gegraven werd bij één van de drie hoofdwaterleidingen die de stad van water voorziet. ‘Ik zei tegen die ambtenaar: er wordt weer zonder vergunning gegraven in de buurt van de hoofdwaterleiding die door mijn tuin loopt. Pas op dat moment werd het werk stilgelegd. Daarna, achteraf dus, stond de vergunningaanvraag in de krant.’ Rixt Nijenhuis: ‘Het voelt niet prettig wanneer iemand die dat allemaal doet je nieuwe buurman wordt en een gemeentelijke die dit maar laat gebeuren.’

Rixt Nijenhuis: ‘Op 18 mei werden er plotseling bomen gekapt. Midden in het broedseizoen. Een twintigtal bomen ging zonder kapvergunning tegen de vlakte. Ambtenaar Korian Toma, net in dienst bij de gemeente, adviseerde om handhaving

te bellen. Handhaving keek er vreemd van op en arriveerde pas om half vijf, toen alle bomen gekapt waren.’ Bernard Nijenhuis: ‘Bij de gemeente wuiven ze alles weg. Er moet iets gebeurd zijn dat Marten Ketel-



Enkele malen is er overleg geweest tussen de familie Nijenhuis en de nieuwe buurman Marten Ketellapper. ‘Het werd ons meteen door Ketellapper duidelijk gemaakt dat zonder enige formele beslissing de zaak al beklonken was. Hij straalde uit dat alles in kannen en kruiken was. Alleen die houding al.’

lapper dit allemaal voor elkaar krijgt.’ De eigen weg achter het installatiebedrijf wordt zonder pardon als openbare weg beschouwd. Bernard Nijenhuis: ‘Dat word je gewoon medegedeeld.’

Bernard Nijenhuis: ‘Acht december wordt er een reclamebord op het erf geplaatst. Dat moet je normaal gesproken aanvragen. Op 17 januari dacht ik: laat ik nog

die het al zo moeilijk hebben.’ De familie schudt het hoofd over de plotselinge gemeentelijke bijval aan ondernemers. Vers in hun geheugen staan nog de ontmoetingen met de voormalige economiewethouder Henk Deinum. Bernard Nijenhuis: ‘Zeven jaar lang hebben we met hem gezocht om een woon-werklocatie. Diverse gesprekken hebben we met Deinum gevoerd. Hij belofde van alles, maar

Bij de gemeente wuiven ze alles weg

eens bellen hoe het zit met het handhaven van het reclamebord. Wordt mij laconiek gevraagd waar dat bord precies staat. Ook kreeg ik te horen dat we maar wat begrip moeten opbrengen voor de ondernemers

er gebeurde niks. Daarvoor heeft hij nog zijn excuses aangeboden. Meteen daarna liep hij weg.’

‘Bootsma van het tuincentrum wilde hier een woning bouwen. Mocht niet. Ambtenaar Frans Janssen had ons dat in het verleden ook al verteld: er mag geen paal in de grond. Vliegbasis en tankstation werden als argumenten aangevoerd. Pas toen er sprake was van de aanleg van een busbaan veranderde dat. Toen hadden ze Bootsma nodig en was een en ander onderhandelbaar.’ Henk Tanahatoe is inmiddels aangeschoven. Hij en 44 andere bewoners van de Troelstraweg zijn allerminst blij met de komst van Ketellapper. Ze vrezen de reputatie van de autohandelaar die de randjes opzoekt. Tanahatoe: ‘We hebben Harry van der Molen erop aangesproken.’ Het CDA-kamerlid blijkt hier regelmatig te wandelen. ‘Hij dacht dat alles al geregeld was, dat had hij van wethouder Friso Douwstra gehoord.’ Deze week buigt de Leeuwarder gemeenteraad zich over de bestemmingplanwijziging.

EEN HEERLIJK WARME
WEBASTO KACHEL
IN UW AUTO?

RIJ NU NAAR DE KLIMAATBEHEERSING
SPECIALIST VAN FRIESLAND
VOOR UW AUTO, BOOT OF CAMPER

AUTOTEMP LEEUWARDEN | URANUSWEG 14 | 058-2885355



Troch de tiid

Undernimme yn koroanatiid

Ek foar Fryslân wie 2020 in nuver jier, dêr't alles yn op 'e kop stie. Elts moast him oanpasse. De Fryske ûndernimmers litte har der net samar ûnder krije en waarden hiel kreatyf. Hjir guon prachtige foarbylden.

Lambert en Anneke de Boer

Lambert en Anneke de Boer eksploitearje sûnt 1992 bar en kafetaria De Gaast yn St. Nyk. 'St. Nyksters meie graach in bierke drinken en ek graach in patatsje ite. Dêrom is de kombinaasje perfekt.'

Troch de koroanakrisis moat de kroech slute. 'Doe't wy it nijs hearden siet hjir in groepke stamgasten oan de bar. Wy lieten de wurden op ús ynwurkje. Mar sy seinen: wy sille jim helpe, wy kinne it iten besorgje! Ien fan de jonges bea syn giele autootsje oan. In oar sei: we knoepje der in iisko op!'

De mannen meitsje in skema en al gau binne der alle wykeinen guon dy't patat besorgje wolle. 'Oant de dei fan hjoed ta kinne wy rekkenje op in grutte ploech maten. It is hiel bysûnder dat se dat no al sa

lang foar ús dogge. It seit wat oer de mien-skip dêr't wy yn wenje. Wy hearre no al: nea wer mei ophâlde!'

It giele weintsje besarget alle wiken fan tongersdei oant snein tusken fiif en acht oere. 'As it hiel drok is spring ik sels wolris by mei myn eigen auto. Dan sjoch ik faak teloarstelde gesichten fan bern dy't it giele wein-tsjie misse. It toeterke is lûd en dúdlik werkenber. Dat fine de bern fansels prachtich!'

Lambert kin best in lekker patatsje bakke, mar syn hert leit by de kroech. 'Ik bin kroechbaas, dat is myn wurk. Dat sosjale, dat is myn libben. Ik mis it ôfgrysliek. Ik sil net de iennige wêze, mar wat sjoch ik wer út nei normaal.'



Willy van Assen

Willy van Assen is dûnsjuf en dûnsmakker. Al hiel lang dûnset se mei de lytse Fryske bernefreon Tomke; bygelyks foar de Afûk en biblioteken. Begjin maart fan dit jier stiet al har wurk ynienen stil. 'Ik hie de jûn fan de parsekonferinsje in oerlis mei Tryater. Wy sieten mei-inoar foar in grut skerm. Wy wisten net wat ús oerkaam.' As opdracht-jouwers de projekten foar nei de simmer ôfbelje, beseft se de ympakt earst echt.

Dochs slagget it har om de oandacht te rjochtsen op nije mooglikheden. 'Sa kaam ik op it idee om online dûnsles mei Tomke te jaan.' Willy leit har idee foar oan Omrop Fryslân. Dêr binne se tige entûsjast. De opnamen begjinne yn 'e simmer, as it bûten sa'n 35 graden is. 'Dêr stie ik mei myn mûtse op en myn sjaal en wanten oan te dûnsjen!'

Sels hat se har hiele libben dûnse. 'Foar mysels is dûnsjen hiel belangryk omdat ik der sa lökkich fan wurd en dat gelok ek troch-jaan wol oan bern. Dûnsjen is goed foar dy; foar dyn emoasjes en foar de motoryk. It is belangryk om te witten hoe't dyn liif wurket. Dat hast nedich om letter wer oare dingen te learen.'

Willy komt altyd wer yn beweging, letterlik of figuerlik. Sa stiet se yn it libben. Se wol úteinlik graach wer efter it skerm wei. 'Dûnsje op byld is prachtich. Mar myn liif is myn ynstrumint. Ik mis it kontakt, it oanreitsjen. Ik hoopje dat wy dat net ferlieze.'

Sander Metz

Trije jier lyn sei muzikant Sander Metz syn baan yn de soarch op om syn fokus nei de muzyk te ferskoven. Hy is sjonger en gitarist fan de band Van Geest 'M, dirigint fan in koar en muzykagooch yn meardere ferpleechhuzen. Mar dan slacht it koroanafirus ta. 'Al myn muzikale wurksumheden foelen stil. Ik soe it ôfrûne jier 175 kear optrede. It is no desimber en ik ha mar fjouwer kear mei myn band spylje kind. Dochts ha ik nea tocht: it komt net goed.'

Tsjin de tiid dat Nederlân te meitsjen kriget mei de earste weach beslút Sander de bewenners en it personiel fan ferpleechhuzen in hert ûnder de riem te stekken troch bûtenoptredens te jaan. Der ûntsteane in soad inisjativen troch organisaasjes dy't de kultuersektor stypje. Sander krijt sub-

sydije om mear bûtenoptredens te fer-soargjen. Omrop Fryslân freget him om te floggen, en dat makket him sichtber en smyt him mear boekingen foar optredens op. 'It wie de iennige manier om noch mei muzyk dwaande te wêzen.'

De passy foar muzyk krijt hy mei fan syn beppe. 'Alle sneinen gie ik nei har ta. Dan pakte se har harmoanika út it boppeste laadsje fan de kast en spile se foar my. Ik harke fassinearre en woe dat ek graach kinne.'

Sander sjocht muzyk as in universele taal. 'Minsken kinne efkes harren sykte of soargen ferjitte. Efkes de sinnen fersetse. Muzyk bringt oantinkens boppe en helpt emoasjes te ferwurken. Ast no jong bist of âld; it is in taal dy't elkenien ferstiet.'



TIMMERBEDRIJF PASCAL DEN ISEGER

Advertorial • Foto Simon van der Woude

‘IK LEERDE VEEL VAN MIJN OUDE BUURMAN’

‘Ik hou van mooie bouwklussen waarin ik mijn vakmanschap kwijt kan’ Pascal den Iseger timmert met zijn eenmanstimmerbedrijf stevig aan de weg. Een goede klik met de klant vindt hij erg belangrijk.

Technisch inzicht had hij al van jongs af aan. Destijds toen hij met Knex en Lego de meest creatieve bouwprojecten maakte; nu is hij met hele andere materialen aan het werk. Een kozijn maken, gipsplaten plaatsen, dakconstructies bouwen en funderingen maken voor een goede basis; hij leerde de vakconstructies allemaal op de opleiding Friese Poort. ‘Op die opleiding had ik een enthousiaste leraar die passie had voor de bouw waardoor het leren ook erg leuk werd.’ Door de economische crisis is hij eerst aan de slag gegaan bij bouwmarkt Karwei aan de Troelstraweg.

Het echte werk leerde Pascal in de praktijk. ‘Bij bouwbedrijf Kimsma liep ik stage waar ik veel heb geleerd.’ Dan krijg je te maken met opdrachten die afwijken van de dingen die je leerde op school. In het

klaslokaal werkten wij met rechte vakken. Als je in de praktijk in een oud huis aan het werk bent dan leer je dat het niet altijd gaat zoals je hebt geleerd op school, waardoor je creatief in oplossingen gaat denken.’

De werkelijkheid is een goede leerschool. Vooral het zoeken naar oplossingen waarop een beroep wordt gedaan op vakmanschap en creativiteit spreekt Den Iseger aan. ‘Ik kon aan het werk bij een vastgoedbedrijf. Mooi, maar dat is veel van hetzelfde: reparaties en tientallen vlizotrappen afhangen. Of vijftig zolders isoleren. Dat is mij te eentonig en standaard werk. Ik hou van het werken in wat oudere woningen. Veel heb ik opgestoken van mijn oude buurman Oane uit de Hondiusstraat. Die vertelde mij veel verhalen, ook hoe ik met mezelf om moest gaan en mij staande

Soms werk je samen en soms werk je alleen



moest houden in zware situaties, bijvoorbeeld het tillen van kozijnen of balken. Veel oude timmerlieden zijn daardoor in de loop der jaren versleten.’

Pascal den Iseger maakt deel uit van een groep van zes zzp’ers die elkaar helpen bij de wat grotere klussen. ‘Soms werk je samen en soms werk je alleen. Bij een woning aan de Groningerstraatweg moeten we drie dakkapellen plaatsen en beneden een schuifpui. Zo’n klus pakken wij dan gezamenlijk op. Mijn collega’s vragen dan altijd: loop jij alles nog even langs? Jij weet precies wat de klant wil en bent perfectionistisch.’



Het is niet altijd eenvoudig om een beeld te krijgen wat de klant echt wil. ‘Dan moet je adviseren en handreikingen aanbieden. Als we dit doen, dan gebeurt er dat. En zo verder tot er een beeld ontstaat wat er moet gebeuren. Bouwen is ook een kwestie van vrouwen. De relatie met de klant is belangrijk.’

Eric Hoekstra



biddend voor beulen te Leeuwarden

ZO’N VREEMDE DROOM

Ik heb vannacht zo’n vreemde droom gehad: engelen der wrake traptten de deur in bij Lodewijk Asscher en Jetta Klijnsma (beiden PvdA). Ze werden uit hun huis gesleurd, terwijl hun partners en kinderen handenwringend toekeken. ‘Hij is onschuldig’, riep de handenwringende vrouw van Lodewijk Asscher. Maar de engelen der wrake zeiden: ‘Hij is schuldig tot hij bewezen heeft dat hij onschuldig is.’

Lodewijk riep: ‘Hoe kan ik nu bewijzen dat ik onschuldig ben?’ De engelen zeiden: ‘Je moet van elke dag en elke nacht kunnen bewijzen dat je onschuldig bent. Anders ben je een fraudeur.’ Lodewijk riep uit: ‘Maar dat is onmogelijk! Dat is onmenselijk wreed!’ Toen zeiden de engelen: ‘Dat is precies wat jij bijstandsgerechtigden hebt aangedaan. Zij moeten bij het minste vermoeden bewijzen dat ze onschuldig zijn. Anders worden ze als fraudeur bestempeld. En dat is ook precies wat jullie de slachtoffers van de toeslagenaffaire hebben aangedaan.’

Hijgend werd ik wakker! Ik had medelijden met de schuldigen, de daders: de topambtenaren die dit bedacht hadden, de regering die het had uitgevoerd

(PvdA + VVD: Rutte 2) de Tweede Kamer die ervoor had gestemd (voor stemden ook CDA en D’66), de media die het hadden goedgepraat (LC, NRC, NPO, NOS, BNN-Vara, enz.).

‘Heer, vergeef het hun, zij weten niet wat ze doen’, dacht ik. Want als christen moet je bidden voor beulen, en wel dat ze zich bekeren en berouw hebben van hun misdaden. Maar wat als ze zich niet bekeren? Waar brengen de engelen der wrake hen dan heen?

Ik had ook medelijden met de slachtoffers: mensen met verwoeste levens, die hun rekeningen niet meer kunnen betalen, uit huis worden gezet, die niet slapen uit angst voor het zoveelste incassoburo, hun kinderen kwijtraken. Dat allemaal omdat ze ten onrechte als fraudeur zijn aangemerkt.

Helden hebben deze zwarte bladzijde uit de Nederlandse geschiedenis aan het licht gebracht, voor wat betreft de Toeslagenaffaire: Pieter Omzigt (CDA), Renske Leijten (SP) en Farid Azarkan (Denk). Maar ze zijn jarenlang tegengewerkt door de beulen op het ministerie en in de regering. Met WOB-verzoeken kregen ze documenten die grotendeels zwartgelakt waren. Van mijn naamgenoot WOB-ke Hoekstra had ik toch meer steun voor WOB-verzoeken verwacht.

Het gezwel van de Toeslagenaffaire is nu gebarsten. Maar precies hetzelfde is aan de hand bij de Participatiewet. Hoewel bijstand een recht is, behandelt de overheid bijstandsgerechtigden als fraudeurs. De overheid doet alsof bijstandsgeld een schuld betreft. Als iemand in de bijstand wekelijks een gratis maaltijd krijgt, trekt de overheid als een soort van schuldeiser dat geld van de bijstand af, en geeft een boete eroverheen.

Het rapport over de Toeslagenaffaire heet ‘Ongekend onrecht’. Ook de media hebben jarenlang gefaald, omdat ze liever de politiek in de kont kropen. Gods engelen der wrake zullen ook hen weten te vinden, als zij zich niet bekeren.

‘Het Fries Museum volg ik niet zo’

Door Andries Veldman • Foto: Simon van der Woude

DE KARSTKARELS

‘Na een publicatie waarin ik Rudolf Agricola uit Baflo ter sprake bracht en zijn beeltenis in het Pinakothek in München memoreerde, kreeg ik subiet telefoon van Andreas Blühm, de directeur van het Groninger Museum. Dat prachtige schilderij hangt nu in Groningen.’ Kom daar eens om in Friesland. De snelle handelswijze en inspirerende collecties van de noordelijke toonaangevende musea zoals Drents Museum, Groninger Museum en Belvédère staan in schril contrast met hun Friese equivalent, wil kunsthistoricus Peter Karstkarel er maar mee zeggen. ‘Het Fries Museum volg ik niet zo. Het is weinig opwindend.’

De laatste publicatie van de Karstkarels, eega Klaske speelt een even voorname rol als de kunsthistoricus, is een opsomming van activiteiten uit een rijk cultureel leven. ‘Een beetje bedoeld voor onze kinderen’, zegt Klaske Karstkarel in hun met kunst volgestouwde woning. Het boek Wel aardig, nou? is een autobiografische bundel over ruim vijftig jaar Karstkarel-cultuur in Friesland en ver daarbuiten. Klaske Karstkarel: ‘Het geeft ook een overzicht van een tijdsbeeld met mensen die er niet meer zijn.’ Neem bijvoorbeeld hun eigen ineenschrompelende tweewekelijkse roddelclubje in café Fire. Kunstenaar Bartle Laverman is hen al ontvallen en Gryt van Duijnen is mentaal niet meer in staat om de levendige gesprekken bij te wonen. Resteren nog Hannie, Huub, Margaretha, Ed en Anna. En de Karstkarels. ‘Jongeren zijn welkom’, klinkt het hoopvol. Alhoewel: de IKEA-generatie hangt nep boven de bank en leest geen kranten meer. Niet bevorderlijk voor het gesprek.

De woning van Peter en Klaske Karstkarel ademt cultuur. Vanuit Peter’s luie stoel is het tableau met de eieren van Koos van der Sloot aanraakbaar, evenals het schilderijtje van Haagse achtertuinen gemaakt door Andries van der Sloot. Bij de tv, die op CNN staat afgestemd, hangen twee werken van de Heerenveense stratenmaker/kunstschilder Willem van Althuis. ‘Dat zijn de enige werken waarin de kinderen zijn geïnteresseerd.’ In de achterkamer hangt een Ruurd Wiersma, de naïeve melkvaarder/zondagschilder uit Burdaard, die op een gegeven moment de handelsgeest te pakken kreeg en de zoveelste Tuin der Lusten op het paneel gooide. ‘Ik waarschuwde nog: drijf de prijs niet te veel omhoog. Hou het bij 500 gulden.’ Tientallen werken staan in een apart vertrek. Ergens ligt in een koker nog een vel valse dollarbiljetten die via antiquaar Johan Lichtart vanuit drukkerij De Oldehove in de Kleine Kerkstraat bij de Karstkarels belandde. Ook de gang hangt vol kunst en op de schoorsteenmantel staat een klok van Italiaanse herkomst. ‘Blühm



had een vergelijkbaar fruitmandje van David Bowie voor 10.000 euro gekocht. Ik stuurde hem een foto van deze klok van dezelfde kunstenaar en zei: Een Karstkarel. Daar moest-ie erg om lachen.’

Wie het boek Wel aardig, nou? leest staat versteld van alle activiteiten die de Karstkarels hebben ondernomen. Het is een schets van een gevarieerd, rijk leven met een lelijke dissonant: het leven en overlijden, vorig jaar, van hun zoon Anthimus. Klaske: ‘Met hem

ging het op en af. Het was af en toe dramatisch. Het heeft ons er niet van weerhouden om dingen te doen.’ Peter: ‘Het was een lieve jongen, al kon hij soms vreselijk hard zijn.’

Peter en Klaske Karstkarel zetten zich breed in voor de kunsten en kunstenaars. Voor henzelf was het lange tijd sappelen. Af en toe werden ze beloond met een schilderij, die ze voor een gereduceerde prijs konden kopen. Meestal moest de beurs getrokken wor-

den en het volle pond betaald. Peter beperkte zich niet tot zijn stiel, het schrijven en vooral het recenseren voor het Friesch Dagblad en Trouw. Voor Ramon van de Werken schreef hij ‘skooibrieven’. Bij Harmen Abma dacht hij een doorbraak te bewerkstelligen na een groepstentoonstelling in het Stedelijk in Amsterdam. ‘Abma was knap lastig.’ Van een kunstbeschuwing bleef na bemoeienis van de kunstenaar slechts één regel over. ‘We dachten dat hij deur sú breke.’ Abma,

DOE MEE, DONEER! WWW.LIWWADDERS.NL

Hotel-Eetcafé
Duhoux *sinds 1916*

• ETEN • DRINKEN •
• SLAPEN • GENIETEN •

GREATE BUORREN 4-8 • 9088 AE WIRDUM (FRIESLAND)
TEL: +31 (0)58 255 15 13 • EMAIL: INFO@HOTEL-DUHOX.NL



‘Het is weinig opwindend’

de strenge minimalist, was een van de weinige kunstenaars die stevast, en met beleid, op de trom roffelden. Zelfs nu nog jaren na zijn dood, zijn werk ligt in een geacclimatiseerd depot op bedrijventerrein de Hemrik, blijven zijn prijzen intact.

Het boek staat bol van de klinkende namen, gebeurtenissen en ergernissen. Aan Tames Oud, de schilder van Ameland, denken de Karstkarels met genoegen terug. Zingend zat Karstkarel in de auto na een bezoek aan Johan Haanstra, de broer van Bert. Heugelijk nieuws over het werk van Margaretha de Heer was aan het Fries Museum niet besteed. Conservator Juub Bosmans bleek geen belangstelling te hebben voor de vogels en insecten van de kunstenaars.

Het rijke culturele leven kende ook schaduwkanten met veel gekonkelefoes en hele en halve toezeggingen die niet gestand werden gedaan. Klaske: ‘Door Fries Museum-directeur Cees Boschma werden we uitgenodigd voor een dineetje in dat mooie pandje op de hoek van de Koningsstraat en Tweebaksmarkt waar hij woonde.’ Peter: ‘Ik kon goed met hem opschieten.’ Klaske: ‘Na enige tijd kwam de aap uit de mouw. Hij zag Peter als zijn opvolger als directeur.’ Peter: ‘Ik liet weten dat er dan wel wat ging veranderen. Er hing een cultuur van om tien uur beginnen met koffie drinken en om vier uur snel de trein naar huis halen. Dan gaat er wel wat veranderen.’ Klaske: ‘Hij is drie keer in de race geweest voor verschillende functies, nooit aangenomen. Steeds tweede.’ Peter: ‘Mag ik het even

vertellen? Boschma vertelde dat het zakelijke voor ging.’ Klaske: ‘Je bent dan niet meer creatief bezig.’ Peter: ‘Dat heb ik meteen gezegd: dan wil ik een zakelijk iemand naast mij.’

De ambities van de Karstkarels pasten niet in de structuren van besturen die de macht over de musea bezitten. ‘Eline Tazelaar ging voor, dochter van de dokter die in het bestuur zat.’ Bij een sollicitatie naar directeur van

Peter poepte er zomaar van alles ut

het Fries Scheepvaartmuseum in Sneek herhaalde zich de geschiedenis. Klaske: ‘Hij was met van alles bezig: een kledingactie voor Mensen in Nood, recensies in het Sneeker Nieuwsblad, schreef gedichten. Iemand van het museum belde mij over de sollicitatie. Peter was er niet, ze kon het ook wel aan mij vertellen. Peter werd het niet. Ze waren bang om hem kwijt te raken. Hij heeft zoveel hooi op de vork, dat kan nooit goed komen, werd mij aan de telefoon verteld.’

Onverstoorbaar ging de culturele machine voort, aldus de beschrijving van het echtpaar. Een reeks concerten werd georganiseerd door het door de Karstkarels opgerichte UniCONsort onder andere die in Fogelsanghstate, waarbij musici in alle vroegte in het bos reageerden op de ontwakende vogels en hun geluiden, een van de hoogtepunten vormde. In de locomotiefremise bij de Hollanderwijk in Leeuwarden

werden nog twee memorabele concerten gegeven. Gefascineerd door de persoon Wigle van Aytta (1507-1577) nam Karstkarel vervolgens Jan en alleman op sleeptouw. Aytta was lid en vervolgens voorzitter van de Geheime Raad en Keizerlijke Raad; later van de Grote Raad en Raad van State. Koning, later keizer Karel V en diens zoon Philips II waren zijn hoogste bazen. Mooi voor so’n jonkje út Barrahûs, tussen Goutum en Wirdum. De wandeling over de 41 kilometer lange Slachtedijk door het midden van Friesland ontsproot aan hun brein. ‘Peter poepte er zomaar van alles út.’

Klaske: ‘Misschien moet er nog eens een boek komen. Zoals dat van Douwe Keizer, oud-directeur van de Friesland Bank.’ Keizer belichtte daarin de achterkant van het bankwezen en stelde het bewierookte beeld van zijn oud-directeur Kuperus krachtig bij. Een boek van de Karstkarels over alle listen en lagen in cultureel Friesland? Het zou een bestseller kunnen worden. De totstandkoming van een nog te verschijnen boekje over het historische pand de Utrecht zou er goed in passen. ‘Ach, skrief dat nou maar nyt op. Daar hebben Rienk Terpstra en ik een bealch fol werk an had. Met die complete studie hebben we dat pandje gered voor de ondergang. Nu word je door de journaliste van de LC gevraagd om haar boekje over hetzelfde onderwerp nog even na te lezen. Wel un bitsje pijnlijk.’ Klaske: ‘De columns in de Leeuwarder Courant zijn wegbezuinigd. Peter der út, jongeren voor een minimale vergoeding erin.’ Peter: ‘Ik wilde het wel voor bijna niks doen. Je voele je wat uitgerangeerd.’



Simone Scheffer en Frits Mostert kunnen het samen goed vinden

Een tijdje terug stond ik als mantelzorger voor de ingang van het Medisch Centrum Leeuwarden in een oude Opel Corsa te wachten op mijn passagier. Dat gaf mij mooi de gelegenheid om de activiteiten van Simone Scheffer en Frits Mostert te bekijken. De Omrop Fryslân-verslaggeefster en de persvoorlichter van het ziekenhuis konden het samen goed vinden. Een cameraman legde het tafereel vast. Waar het over ging is mij niet bijgebleven, maar Mostert, al jaar en dag voorlichter bij het ziekenhuis, heeft ongetwijfeld de belangen van het Medisch Centrum goed behartigd. Of hij daarmee het algemeen belang heeft gediend waar het gaat om goede, transparante voorlichting voor iedereen, valt te bezien. Mostert behartigt vooral het bedrijfsbelang van het ziekenhuis. Mostert is van de mooi weer voorlichting.

Misschien dat hierin verandering komt nu onze demissionaire minister-president Mark Rutte heeft gezegd dat de overheidsvoorlichting op de schop gaat. Van de zogenaamde Rutte-doctrine – zo weinig mogelijk transparantie; hou de informatie tegen de borst – wordt afstand genomen. Rutte wil zelfs, zo zei hij, de beleidsopvattingen van ambtenaren openbaren. Er komen cursussen voor ambtenaren, voor politici is nog niet duidelijk.

Ik neem aan dat dit gewijzigde beleid ook geldt voor de lagere overheden, zoals gemeenten en provincies. Misschien ook wel voor instellingen als ziekenhuizen die we met zijn allen financieren. Misschien ook dat het gewijzigde bestuur van het ziekenhuis, nu er, voor het eerst in de geschiedenis van het ziekenhuis, sinds kort een vertegenwoordiger van het verpleegkundig personeel hierin is opgenomen, vaart maakt met zuivere publieksvoorlichting.

Vooralsnog ben ik er nog niet zo gerust op dat het vaak gebezigde woord transparantie ook in daden wordt omgezet. Ik moet nog zien of Frits Mostert alle media die hij aan een touwtje heeft kan loslaten. Mijn ongerustheid wordt vooral ingegeven door de houding van de media die slaafs meelopen aan dat touwtje. De vertegenwoordigers ervan, de meesten, niet allemaal, stellen voorgeprogrammeerde vragen en krijgen voorgeprogrammeerde antwoorden. Wie daar niet aan mee wil doen komt het ziekenhuis niet in.

Het is een staaltje beschamende ‘voorlichting’ nog afgezien wat het toneelspel allemaal wel niet kost: Simone in een autootje, de cameraman met een autootje en een dure Frits Mostert die tijd heeft uitgetrokken voor een zorgvuldige voorbereiding. Je zou acteurs voor dit toneelspel kunnen inhuren. Mostert moet een duwtje hebben.

In de Leeuwarder Courant van zaterdag lees ik dat die afwezige transparantie ook de hoofdredacteur in het verkeerde keelgat is geschoten. Hoofdredacteur Sander Warmerdam noemt enkele voorbeelden waarvan hij vindt dat met het uitblijven van de gevraagde informatie het algemeen belang, in dit geval een goede voorlichting over het verloop van de pandemie, niet wordt gediend. Ook Warmerdam is in de Friese ziekenhuizen alleen welkom bij goed nieuws. Dat dit niet alleen geldt voor ziekenhuizen in Friesland is geen geheim.

Het moet voor Warmerdam toch mogelijk zijn om in de bestuurlijke gremia waarin hij buiten zijn krant om verkeert, met behulp van de magistrale steun in de rug van onze premier, en mogelijk met hulp van zijn collega-hoofdredacteurs, het verzuim van zijn voorgangers stevig te corrigeren? Alle mooie woorden over transparantie, vaak gebezigd door onze burgemeesters, ten spijt: het initiatief zal toch echt bij de media vandaan moeten komen.

EEN EIGEN ONDERNEMING STARTEN IS NIET EENVOUDIG

Een eigen onderneming starten is niet eenvoudig. Maar misschien is het handiger om met jouw onderneming aan te haken bij het journalistieke portaal www.liwwadders.nl of bij de krant Stadsblad Liwwadders.

Denk eens aan de mogelijkheid van het maken van een creatieve blog of vlog met maatschappelijke betekenis zoals fuckdiestudieschuld (snel je studieschuld aflossen), of de Rotterdamse Vers Beton (discussieplatform over gemeentelijke projecten en architectuur). Of je maakt een mooi overzicht van actuele kunst of een culinair overzicht met alles wat daarbij om de hoek komt kijken. Misschien zie je een markt in een lokaal platform van ‘vraag en aanbod’. Er zijn genoeg voorbeelden op het internet te vinden, zodat je het wiel niet opnieuw hoeft uit te vinden. Kijk eens naar debuik (culinair Rotterdam), of naar de website kunstvoorjou.

Je kunt ons ook een voorstel sturen om een deel van de website van www.liwwadders.nl aan te pakken en verder te ontwikkelen. Kijk eens naar het onderdeel Regiolinks: zoek en vind in Leeuwarden en omgeving. Of je gaat combinaties aan met bijvoorbeeld de kunstuitleen of een bepaalde winkelstraat en ontwikkelt gezamenlijk een voorstel. Liwwadders heeft een behoorlijk bereik en staat open voor frisse ideeën.

Jouw voordeel is dat je met een minimale investering (vrijwel niks) meteen aan de slag kunt. Ons voordeel is het verder versterken van het journalistieke portaal www.liwwadders.nl en het Stadsblad Liwwadders. Heb je een idee? Wil je iets ontwikkelen met onze krant het Stadsblad Liwwadders, podcast, fotografen of vormgever? We horen het graag. Stuur je initiatief naar info@liwwadders.nl of bel voor informatie naar 058-2133138.

LIWWADDERS BIEDT KANSSEN



Duinstra Vloeren Cornjum

Advertorial • Foto: Simon van der Woude

'JE HOEFT ALLEEN MAAR DE VOORDEUR OPEN TE DOEN,

Jaap Duinstra van Duinstra Vloeren is niet de moeilijkste. In januari opende hij in de voormalige autogarage van Reitze Ketellapper in Cornjum zijn gloednieuwe showroom. 'Een prachtige locatie, waar ik erg blij mee ben.'

Ik heb altijd een hoop plezier in mijn werk gehad', vertelt Duinstra aan de koffietafel van de immense loods, waarin nog druk getimmerd wordt. Duinstra handelde tot voor kort vanaf het industrieterrein in Stiens. We hebben nu een grote loods tot onze beschikking waar we onze klanten goed van dienst kunnen zijn. We gaan nu vrolijk verder onder de naam Duinstra Vloeren Cornjum.'

Duinstra is zelfverzekerd genoeg om, ondanks de coronatijd, een succesvolle onderneming van de grond te tillen. Hij borduurt voort op een enorm stuk vakmanschap en ondernemingslust. 'Ik heb geen klagen. We hebben genoeg werk. Nooit heb ik zonder werk gezeten. Zolang de huizenmarkt in beweging blijft hebben wij werk, net als de keukenleveranciers en de meubelverkopers.'

Na een opleiding Middelbaar Middenstands Onderwijs bij de Friese Poort werkte Jaap Duinstra in een dierenpeciaalzaak, vervolgens als stoffeerder en later als vertegenwoordiger in professionele schoonmaakartikelen. 'Dan kom je in aanraking met veel facetten van het ondernemen.' In 2001 begon hij als freelancer vloeren te leggen. 'In 2012 kon ik een parketgroothandel in Veenwouden overnemen en een paar jaar later zat ik in Stiens met een parketzaak. Elke fase beschouw ik als een mooie fase in mijn leven. Hoewel we de economische crisis hebben meegemaakt en weten wat zoiets teweeg kan brengen, ben ik relatief onbezorgd.'



Elke fase beschouw ik als een mooie fase in mijn leven

Jaap Duinstra kan alle gewenste vloeren leggen. De handel levert parket, laminaat en pvc. Vloeren, plinten, plaklijsten en profielen; alles is leverbaar. Op voorraad aan de Skeltedyk in Cornjum zijn direct te verkrijgen: schuurmaterialen, lijmen, lakken, egalisatiemiddelen en ondervloeren. 'We zijn gericht op particu-

lieren, parketvakhandel en parketteurs. We geven advies en laten onze vloeren kundig leggen door onze medewerkers John en Rick. Die maken er een pronkstukje van. Zelf hou ik mij bezig met de verkoop en het inmeten. De baas komt over de vloer om in te meten.'

Klanten weten momenteel via het internet heel goed wat ze willen. 'We kunnen met onze ervaring en expertise nog wat dieper ingaan op vragen die er zijn. Een jong gezin met drie kinderen zullen we niet gauw een wit geoliede parketvloer adviseren.'

WIJ REGELEN DE REST WEL'

Heeft u nog oude (kapotte) gouden of zilveren sieraden?

Ze zijn veel geld waard!!



Kapot, versleten, onbruikbaar, wij bieden u een eerlijke sloop prijs.

Gouden en zilveren sieraden en munten kopen wij in voor een samen met u te bepalen prijs.

Kom vrijblijvend langs.

GVAN ARK JUWELIER

Nieuwestad 18-20 Leeuwarden 058 212 92 91
www.gjvanarkjuwelier.nl
DONDERDAGAVOND KOOPAVOND GEOPEND

Natuurbelang legt beperkingen op aan vliegverkeer – toch vliegt Leeuwarden meer dan ooit

Defensie vliegt meer dan ooit vanaf de Vliegbasis Leeuwarden. Het natuurbelang legt wel sinds kort beperkingen op aan het vliegverkeer

De vliegbasis is zonder natuurvergunning in bedrijf. Al in 1994 was een beoordeling van de invloed van de activiteiten op de natuur noodzakelijk. Het gaat om onder andere de uitstoot van stikstof en het geluid van



de vliegtuigen. Het beschermen van de natuur betekent vaak ook bescherming van de omwonenden die last hebben van bijvoorbeeld lawaai. De omgevingsvergunning voor de gehele vliegbasis van 2001 is zwaar verouderd.

LEES DE LAATSTE ACTUELE ONTWIKKELINGEN OP WWW.LIWWADDERS.NL



50PLUS VOOR JONG EN OUD

NIEMAND STAAT TOCH EEN GREEP IN ZIJN PORTEMONNEE TOE?

'Onze partij 50PLUS gaat er stevig tegenaan. Denk nu niet dat we door al het gedoe de moed hebben opgegeven. We strijden voor een goede zaak die jong en oud aangaat.' Herman Nota, nummer 32 op de landelijke kieslijst, is een nuchtere optimist. 'Het ledenaantal in Friesland is bijna gelijk gebleven. Dat lijkt mij een indicatie dat men de rechte koers die de partij vaart waardeert.'

Nota is gepokt en gemazeld als het om de pensioenvoorzieningen gaat, een van de belangrijkste speerpunten van 50PLUS. De inmiddels in Parrega neergestreken partijman zit al sinds 2001 in de deelnemersraad van het algemeen pensioenfonds van de KLM, zijn oud-werkgever. Bovendien zit hij al vier jaar in het verantwoordingsorgaan van het pensioenfonds. 'Dat betekent dat we het fonds de maat nemen. Het nieuwe pensioensysteem? Dat moet van tafel. Dat gaat ten koste van de opbouw van heel veel mensen.'

50PLUS is voorstander van een solide pensioenvoorziening voor jong en oud. 'Dat eerste wordt nog wel eens vergeten, maar we zijn, net als de meeste jongeren, voorstander van een rechtvaardige verdeling van de bijdrage aan de pensioenpot. Laat daarover geen misverstand bestaan. We vinden tevens dat die pensioenpot waardevast moet zijn en geïndexeerd. Vrijwel

iedereen is ervan overtuigd dat dit kan. We vinden gewoon dat men geen stiekeme greep mag doen uit die pot. Niemand staat toch een greep in zijn portemonnee toe? Nou dan!' De doelgroep van de partij is zeer breed. 'Uiteindelijk wordt iedereen, als alles goed verloopt, 65.'

Naast de strijd voor een goede pensioenvoorziening zijn de gekozen burgemeester en het correctief referendum speerpunten die de partij voorstaat. 'Ook zijn we voor een kiesdrempel, al is dit voorstel, nu we zo laag in de peilingen staan, wel een klein beetje vreemd. Ach, het is nu even gevaarlijk voor 50PLUS, maar daar hou ik wel van als nuchtere Fries.'

Herman Nota vindt de vrijheid van handelen van een kleine partij als 50PLUS een groot goed. Hij constateert een devaluatie van de inhoud bij de grotere partijen. 'In dertig jaar tijd zijn de politieke partijen die in het centrum van de macht zitten erin geslaagd de burger kwijt te raken.'



Enige introspectie is op zijn plaats, aldus de Parregaster. 'Ook dat verhullende, politiek correcte taalgebruik creëert afstand. Ik vind dat je als partij duidelijk moet zijn en zeggen waar het op staat.'

In 2013 is Nota, die destijds procesanalist, data-analist en implementatiemanager bij KLM was en in Haarlem woonde, lid geworden van 50PLUS. 'Waarom? Ik las het verkiezingsprogramma en zag dat ik me daar wel in kon vinden. Je ziet nu dat andere partijen standpunten van 50PLUS hebben overgenomen.' Hij vindt het jammer dat Henk Krol de partij heeft verlaten maar ziet genoeg kansen voor de nieuwe

Betaalbare huisvesting hoort een basisrecht te zijn

partijvrouw Lianne den Haan. Ook is hij vol lof over de Friese vertegenwoordiging in de personen Teun Wiersma (statenlid) en Jan Dogterom (Wetterskip). 'Dat zijn mannen die een en al kennis inbrengen. Dat docht fertúten.' De afgezwaaide Jan Waterlander, ooit uitgeroepen tot beste statenlid, krijgt ook een compliment. 'Kundige man. Aardige man.'

50PLUS strijdt ook voor betaalbare huisvesting. 'Je vraagt je af hoe het kan dat in dit mooie, goed geregelde land er nog altijd sprake is van woningnood. Betaalbare huisvesting hoort een basisrecht te zijn. We vinden dat er veel scherper ingezet moet worden op duurzame bouw en op de bouw van levensloopbestendige woningen. Daar zal voor de projectontwikkelaars wel minder aan te verdienen zijn, maar dan moeten we dit op een andere manier regelen. We moeten vaart maken met betaalbaar wonen. Dat is weer een speerpunt dat ten goede komt aan jong én oud.'

EDDY & HENNY:



**'Corona?
De joint gaat
fan mond tot
mond'**

HENNY 'Frøeger had je Tupperware-avondjes. Gesellech om de plastic bakjes sitte. Nou hewwe we ballonnenfeestjes met lachgas.'

EDDY 'De woutekit het ut der mar druk met om alles leefbaar te houwen.'

HENNY 'De túsfeestjes hange fan de drugs anmekaar. De dealer soekt un slemiel die syn woaning beskikbaar stelt.'

EDDY 'In ruil foor un fijne snuif.'

HENNY 'Corona? Dat bestaat helemaal nyt op sokke feestjes. Ut is één groate familie. De joint gaat fan mond tot mond. Ut programma snuiven, slikken en spuiten is der kienderspel bij.'

EDDY 'Wer binne die milieuoactivisten wanneer je se nodech hewwe?'



**WILT U ACTIEF WORDEN
VOOR ONZE GEMEENTE
WAAR ZOVEEL GEBEURT?**

**GEMEENTEBELANGEN LEEUWARDEN IS KRITISCH OP
EEN GROOT AANTAL ZAKEN BINNEN ONZE GEMEENTE**

LAAT VAN U HOREN!

DOE MEE EN INFORMEER NAAR DE MOGELIJKHEDEN

BEL WIEBE EKAS: 058-2572290 OF MAIL NAAR WIEBE.EKAS@UPCMAIL.NL

**Interieuradvies
aan huis? Maak
een afspraak!**

Winkelplein Hurdegaryp | www.jansmawonen.nl

JANSMA
WONEN

Bekijk de units op onze website en reserveer direct:

www.storagespot.nl

- 
- ✓ Goedkope opslag
 - ✓ Gratis leenaanhanger
 - ✓ Overdekt laden/lossen
 - ✓ Voor bedrijf & particulier
 - ✓ 24/7 open voor klanten
 - ✓ Flexibel te huur
 - ✓ Camera beveiliging
 - ✓ Schoon & droog
 - ✓ Archief, inboedel, voorraad en goederen opslag

Poolsterweg 1C Leeuwarden | info@storagespot.nl | 06 4555 4888