



IS HET GEEN TIJD VOOR EEN KOPJE SOEP, MEVROUW VENEMA?

LIWWADDERS APRIL 2026

NEEM MEE ÉCHT ALLES OVER LEEUWARDEN

liwwadders



VERKENNER BALSTER

HAD WEL WAT MEER ZIJN BEST MOGEN DOEN

Weidumerhout
AVOCADO UIT PERU
IS ABSURD **PAG 2**

Office IT
STERK IN COMMUNI-
CATIE **PAG 3**

Sybren Hoogland
MOOI WERK ACHTER-
LATEN **PAG 9**

Johan en Jord Giesing
ZE GUNNEN ONS DE
BUSINESS **PAG 10**

Bob Maatwerkstudio
SPECIALIST IN
INTERIEUR **PAG 11**

D66 ZOU LEIDING MOETEN HEBBEN BIJ VORMING NIEUW COLLEGE

Alles wat wij serveren komt uit Friesland

Advertorial

'Alles wat wij in Weidumerhout serveren komt uit Friesland. Prei en broccoli, het komt uit Friesland. Het lam gaat als het ware aan een touw de keuken in.'

Christophe Meijer is een van de nieuwe eigenaren van het restaurant Weidumerhout bij Weidum. Hier is het roer onder leiding van mede-eigenaar en meesterkok Albert Kooy drastisch omgegooid. 'In de meeste keukens is men bezig spul van de groothandel op te warmen. Dat kan iedereen. Kooy kwam ik tegen bij een goeddoelendiner. Hij zei: als je iets bijzonders wilt, dan moet je consequent en compromisloos gaan werken met Friese producten.'



'Een avocado uit Peru is eigenlijk absurd'

Zalm en avocado zul je daarom niet aantreffen in het volstrekt vernieuwde restaurantconcept van Weidumerhout. 'Albert heeft ons bij de hand genomen en de weg gewezen. Niet alleen culinair, maar ook organisatorisch en zelfs wat betreft gastvrijheid. Hij vertelde zelfs hoe en waar de gasten hun jas op kunnen hangen.'

Albert Kooy is de man die jarenlang bij hogeschool NHL/Stenden het verhaal van de 'Nederlandse keuken' predikte. In restaurant Wannee dat bij de hogeschool hoort serveerde hij volgens de formule 80-20, dat staat voor tachtig procent groenten en twintig procent vlees. Christophe Meijer is een enthousiast gelovige. Hij vertelt over de zelfgemaakte kerrie waarmee de witvis op smaak



wordt gebracht en over de prei uit de oven die kan wedijveren met het meest malse biefstuk.

'Bij de keuken die we na de overname hebben gedraaid hadden we achteraf gezien weinig gevoel. De kok bereidde prima maaltijden en de gasten waren tevreden. Maar op een plek zo mooi als Weidumerhout is ruimte voor iets bijzonders. Toen ik bij Albert aan tafel zat tijdens dat goeddoelendiner en ik hem over de voormalige boerderij Weidumerhout vertelde zei hij dat we dingen moesten gaan doen die die bij die plek horen. Samen met Kooy hebben we een plan bedacht waar alle elementen van een horecabedrijf samen komen. Yoran Rijks, die bij Amicaal in Grou werkte is een groot

talent, hij heeft de leiding over de keuken. Die is in tien jaar tijd uitgegroeid van afwashulp tot chef-kok en hij heeft de keuken van Kooy omarmd.'

'We moeten af van dat gesleep met voedsel. Een avocado uit Peru is eigenlijk absurd. Daarvan krijg ik geen glimlach op mijn gezicht. We willen producten die in Friesland volop voorradig zijn. Groenten van om de hoek zijn gewoon lekkerder. Geen ingevroren vlees, maar een mooie entrecôte van eigen grond. Dat kost dan maar 20 euro inkoop voor 200 gram, dan heb je tenminste ook wat moois op je bord. Kies je op de kaart voor een stampot met gehaktbal? Dan krijg je in april een buitengewoon smaakvolle gehaktbal en een stampot

Restaurant Weidumerhout bij Weidum maakt deel uit van onderneming Pean-buiten waartoe ook zeilschool Pean bij Nes behoort. Op het terrein van Weidumerhout bevinden zich vijf weidesuites en vijf tiny houses, zelfstandige cabins die vrij in het veld staan. De cabins zijn vooral in trek bij toeristen uit België en Duitsland die geen verre vakanties meer willen maken. Ook expats uit de Verenigde Emiraten, die belangstelling hebben voor de Friese paardenwereld, weten Weidumerhout te vinden.

met raapsteeltjes. In mei komen er weer andere producten van het land, dus verandert de kaart. En alles blijft hier voor de rest zeer informeel. Je hoeft je niet om te kleden en je drinkt er gerust een biertje bij.'

Het vernieuwde restaurant is laagdrempelig, relaxt, maar beslist geen rommeltje. 'Ook een les van Kooy: de uitvoering moet met welhaast met militaire precisie worden uitgevoerd. Elke dag moeten de punten op de i. Geen gemarchandeer. We hebben onlangs de kringloopwinkels afgestroopt op zoek naar boerenbontservies. Soep serveren we in een soepterrine. Niks standaard. De menukaart volgt uiteraard de seizoenen, de Friese wel te verstaan.'



€95,-

Op stap met liwwadders

NATIONAAL VLECHTMUSEUM - ROB CHRISPIJN - MAMMEMAHUIS - JONKER SIKKE

birwa tours
Damwâld

**DAGTOCHT NOORDWOLDE
BAARS EN JELLUM**

Dinsdag 26 mei

- ★ Bezoek aan de nieuwe expositie in het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde met topstukken waaronder die van onder meer Claudy Jongstra, Marcel Wanders, Sjoerd Vroonland, Titus Darley en Roderick Vos
- ★ Archeologische bezienswaardigheid (verrassing) tussen Noordwolde en Baars (Overijssel) met een verhaal van archeoloog Evert Kramer (voorheen Fries Museum)
- ★ Lunch
- ★ Optreden Rob Chrispijn en Jan Borger in De Speelplaats in Baars + presentatie speciaal bier KEK (Koe en Kalf) van Henk de Vries
- ★ Bezoek Mammemahuis in Jellum onder leiding van Evert Kramer
- ★ Diner bij restaurant Jonker Sikke in Jellum



★ NU AANMELDEN: INFO@LIWWADDERS.NL OF T. 058-2133138 ★

WAAR WIJ STERK IN ZIJN?

Advertorial • Foto: Marchje Andringa

INFORMATIE TECHNOLOGY EN COMMUNICATIEOPLOSSINGEN

'Waar wij sterk in zijn? In Informatie Technology en Communicatieoplossingen.' Nick Betgem hoeft niet lang na te denken over deze vraag. Berber Woudstra vult aan: **'En in consultancy. De adviesrol binnen de ICT-wereld wordt steeds belangrijker. We bewegen mee met onze klanten die om deskundig advies vragen en wijzen hen de weg waar ze over drie jaar willen staan.'** Onder de paraplu van M&A-kapitaalverstrekker Riverdam en Smizer als MSP-platform, groeit het Sneker bedrijf Office IT gestaag door in de ontwikkeling tot full service ICT-dienstverlener voor het midden- en kleinbedrijf. Onlangs werd de overname van het MSP-bedrijf Freez.it afgerond. De verhuizing van Sneek naar Bolsward staat hiermee voor de deur omdat Office IT uit haar jasje aan het groeien is. Office IT werkt nu voor zo'n 750 bedrijven en organisaties. In Leeuwarden hebben we meerdere bedrijven en organisaties als klanten mogen omarmen. En zijn we inmiddels sponsor van het mooie Cambuur!

Je leert veel van elkaar', zo verklaart de tweekoppige directie, de onderlinge samenwerking en de samenwerking binnen de Smizer Groep. In dit vakgebied staat het leren nooit stil. ICT-ontwikkelingen volgen zich in razendsnel tempo op. 'Dan is het van belang dat je als onderneming een betrouwbare partner in de arm neemt die het overzicht op dit vakgebied behoudt en nieuwe ontwikkelingen waar de ondernemer profijt van heeft en niet onderuit kan, tijdig ziet aankomen. Ik durf gerust te stellen dat wij die betrouwbare partner kunnen zijn', zegt Nick Betgem. Hij begon, zoals velen



Berber Woudstra 'Ondanks alle techniek krijg je bij ons als je belt nog een mens aan de telefoon.'

van zijn collega's, op zijn zolderkamertje als systeem- en serverbeheerder en adviseerde zijn opdrachtgevers. 'Dat deed ik het liefst, en dat doe ik eigenlijk nog steeds het liefst. Wat die passie betreft is er weinig veranderd.' Het vak op zich veranderde des te meer.

Ondernemers krijgen een veelheid aan vragen, restricties en voorwaarden op zich af. Office IT kan ondernemers met alle ICT, security en data gerelateerde vragen helpen en adviseren. 'Wij zijn goed in de techniek, het proces en 'de mens'.

Daarnaast stellen organisaties in diverse sectoren steeds vaker de voorwaarde dat er met gecertificeerde bedrijven wordt gewerkt. 'Neem de beveiliging van de systemen, de security', zegt Berber Woudstra. 'Dat is een actueel

thema waar nog niet iedere ondernemer van overtuigd is dat het 'hem of haar' zou kunnen raken. 'Wij zijn geen doelwit', wordt dan gezegd. We willen niemand bang maken, maar het is niet zo dat dit 'kleine tot middelgrote' ondernemers niet zou kunnen raken.' Het voorbeeld van Odido, het telecombedrijf dat zwaar in de problemen geraakt is, spreekt boekdelen. 'Hier werd misbruik gemaakt van een medewerker, door op afstand mee te kijken bij het oplossen van een vermeend probleem, waarna die de poort voor de inbreker, cybercrimineel, opende. Hier moet je als ondernemer, hoe klein ook, aandacht aan schenken als je (grote) problemen wilt voorkomen', aldus Berber Woudstra. Nick Betgem: 'door het aanbieden van software voor Phishing simulaties en awareness trainingen kun je dit soort

problematiek voorkomen en daarmee zet je de achterdeur stevig(er) op slot'.

Berber Woudstra: 'In dit vak moet je proactief zijn, daarom helpen we onze klanten met een ICT meerjarige strategie. Waar wil je over een paar jaar staan, en welke stappen zijn nodig om daar te komen? Door die keuzes samen te maken, ondersteunen we bedrijven en organisaties zodat zij zich op hun primaire werkproces kunnen richten. Nick Betgem: 'Na de coronaperiode is er veel veranderd. Het thuiswerken was nog nooit eerder zo belangrijk. Friese ondernemers moesten er eerst weinig van hebben. 'Ze komen maar naar kantoor', luidde het gezegd. En de werknemers vonden dat ook. Nu zien ook de Friese ondernemers de voordelen van het thuiswerken: geen verloren

reistijd en zelf je tijd indelen. En misschien wel het allermooiste: hogere productiviteit. Wij kunnen bedrijven en organisatie adviseren en ondersteunen met dit vraagstuk.

Andere organisaties hebben weer andere vragen, zoals bijvoorbeeld een van de Friese gemeentes. Die helpen we bij de vergroting van hun bereikbaarheid voor hun burgers en we zorgen ervoor dat hun systemen blijven werken. Ook het delen van data en de omgang met AI zijn vraagstukken waar we graag onze expertise aanbieden.

Berber Woudstra: samenvattend, wij hebben de technologie en de mensen in huis om bedrijven en organisaties met uiteenlopende ICT-vraagstukken te ondersteunen. Onze mensen staan hier klaar voor.

Het Stadsblad Liwwadders (sinds 1998) wordt gemaakt door: André Keikes, Aly van der Mark, Klaas Kasma, Henk Weiland, Luuk Inberg, Anton Feddema (vormgeving), Marchje Andringa (fotografie) en Andries Veldman (organisatie en acquisitie). Liwwadders verschijnt tien keer per jaar en wordt verspreid in de gemeente Leeuwarden en in de randgemeenten (zie op pagina 5). Daarnaast wordt de krant geplaatst op onze website www.liwwadders.nl Al onze activiteiten worden ondersteund door Facebook, Twitter, Instagram en een dagelijkse nieuwsbrief. Niet onvermeld mag blijven dat bepaalde advertentieverkopers misbruik maken van onze titel. Er is maar één Stadsblad Liwwadders en dat hebt u nu in handen. Een krant die lezers, middenstanders, vrijwilligers en kunstenaars serieus neemt. Wilt u communiceren met deze groepen, bel dan naar Andries Veldman (058-2133138) of mail naar info@liwwadders.nl Stadsblad Liwwadders wordt gedrukt bij Flevodruk in Harlingen.

!!OPROEP!!

WIE (JONG OF OUD, M/V/X) HEEFT ZIN OM ARTIKELEN TE SCHRIJVEN VOOR LIWWADDERS? KIES JE EIGEN ONDERWERP OF SCHUIF AAN BIJ ONZE GEZELLIGE REDACTIEVERGADERING.

REACTIE NAAR [INFO@LIWWADDERS.NL](mailto:info@liwwadders.nl) OF BEL NAAR TEL. 058-2133138

DALSHEIM DIGI-TOTAAL

Advertorial

IS DÉ VERKOOP- EN REPARATIESPECIALIST VOOR CAMERA'S EN TOEBEHOREN, KIJKERS EN APPLECOMPUTERS

Al 57 jaar (1969-2026) is Dalsheim actief in Leeuwarden. Dalsheim heeft een groot en breed assortiment nieuw en gebruikt.

Fred Dalsheim geeft de allerbeste verkoopservice, die gebaseerd is op 40 jaar ervaring. Hij repareert alle fotocamera's en toebehoren en repareert uw Applecomputer weer als nieuw. Een spectaculaire garantie- en reparatieservice, meestal binnen 48 uur!

Dalsheim is een echte trendsetter met de laatste snufjes op foto- en videogebied. Zo was hij de eerste fotowinkel in 1984 met digitale fotocamera's en de eerste geautoriseerde Applewinkel in Friesland in 2001. Dalsheim gaat met de tijd mee. Fred Dalsheim: 'We hebben na 55 jaar een nieuw winkelpand aan de Wagnerstraat 5 in Leeuwarden.' De oude bekende winkel aan de Uiterdijksterweg in Leeuwarden wordt gesloopt en moet plaatsmaken voor nieuwbouwappartementen.



DALSHEIM HEEFT HET! NIEUW EN GEBRUIKT! DALSHEIM REPAREERT HET!

Vanaf 3 mei 2024 is onze nieuwe 250m² winkel in de Wagnerstraat 5 in Leeuwarden gericht op dienstverlening geopend. Zo hebben we een fotostudio voor familieportretten en fotomodellen

(studiotndfotografie.nl) en een studio waar men pasfoto's (ook met bril) kan laten maken.

Wij leren onze klanten om nog betere foto's te maken en geven advies en

voorlichting. Natuurlijk is er een koffiehoeck. Ook voor het afdrukken van fotorolletjes, telefoons en digitale geheugendragers. Fotobewerking en retouche is mogelijk en foto's afdrukken

t/m A4, dit alles terwijl u wacht. Ook bieden wij de allerbeste afdrukkwaliteit FujiPrint van printservice tot fotoalbum. Albums en lijsten op maat in overvloed.

FRED DALSHEIM • DALSHEIM DIGI-TOTAAL FOTO - APPLE - KIJKER SERVICE

OPENINGSTIJDEN DINSDAG T/M VRIJDAG VAN 10:00 UUR TOT 18:00 UUR • WAGNERSTRAAT 5 (BIJ HET EUROPAPLEIN)

8915 CH LEEUWARDEN • INFO@DALSHEIM.NL • WWW.DALSHEIM.NL • TELEFOON 058-2884949 • WHATTSAPP 0645235353

KLAASK.TEL. IEDER WELDENKEND MENS KAN TOCH BEDENKEN DAT HET VERDUBBELEN VAN DE INNAME VAN PEULVRUCHTEN NIET ZONDER DESASTREUZE GEVOLGEN KAN BLIJVEN

Eigenlijk denk ik dat dit een hele gevaarlijke ontwikkeling is, zeg ik. Ik zit in het voorjaarszonnetje op een terrasje in de stad te praten met een paar mensen. En als ik met mensen praat gaat het gesprek vroeg of laat, meestal vroeg, over koken, voedsel en eten. Niet door mij, maar waarschijnlijk denkt iedereen dat ik nergens anders over kan lullen omdat ik ooit kok geweest ben en recepten publiceerde. En nu gaat het gesprek over de nieuwe 'schijf van vijf' die net gepubliceerd is.

Gevaarlijk, wordt me gevraagd. Ja natuurlijk, zeg ik. Ten eerste is het een ongevraagd advies dat toch wel een beetje dwingend is. Als je bijvoorbeeld nu bij een dokter komt met een kwaaltje is het eerste dat hij vraagt of je rookt en drinkt. En nu vraagt hij ook of je niet te veel rood vlees eet en wel genoeg peulvruchten. Als je dan antwoordt dat je nooit peulvruchten eet en wel een paar keer per week een lekkere biefstuk, afgewisseld door gehaktballen, zegt zo'n man dat je eerst je voedingspatroon maar moet veranderen voor dat hij je überhaupt een paracetamolletje voorschrijft. Daar kun je wel eens gelijk in hebben, vinden mijn mede terraszitters. Ik heb het trouwens even opgezocht, je moet volgens de regels ook minimaal 2 liter vocht naar binnen werken. Vier biertjes in een liter, nou dan kunnen we er nog wel een paar nemen. Ik heb ook al koffie

gedronken, zegt er eentje. Dan krijg jij nu niet meer bier, zeg ik. Eigen schuld. Maar dat is niet de bedoeling en hij vraagt me wat ik het nog meer gevaarlijk vind behalve dan het waardeloze doktersbezoek.

Deze schijf van vijf is slecht voor het milieu en leidt tot geweld, oereer ik. Maar ze willen toch dat we minder vlees eten om het milieu te sparen, hoor ik. Moet je eens luisteren, men wil dat we minder vlees eten maar twee keer zoveel peulvruchten. Waar denk je dat dat toe leidt? Als jij een bordje chili con carne gegeten hebt is het bij je in de buurt al niet meer te harden van de stank. Hoe belastend is het dan voor het milieu en de leefomgeving als alle Nederlanders aan de erwten en bonen zitten? Ik zal het je vertellen. Ten eerste komt er een tweedeling in de bevolking: zij die dure chemische luchtverfrissers kunnen betalen en zij die daar te arm voor zijn. Maar dat is slechts een detail. Al denk ik wel dat het continu opsnuiven van chemische lavendelgeurtjes of oceanbriesjes slecht is voor de gezondheid. Voortaan gaat bijna de hele bevolking scheten latend door het leven. En jouw uitlaatgassen na een bordje chili zijn voor een normaal mens al niet te harden, laat staan als je zoals hier in een groepje zit en iedereen zijn scheten loslaat. Dan is de kans groot dat voor Bol.com straks de gasmaskers niet meer aan te slepen zijn.

Verkopen ze die dan, wordt me gevraagd. Nog niet, zeg ik, maar reken er maar op dat ze het tegen die tijd wel doen. En weet je hoe lastig het bierdrinken is met een gasmasker op? Dat weet niemand maar ze kunnen het zich wel voorstellen. En dan heb je nog een redelijke kans op ontploffingsgevaar. Vroeger werd het op feestjes wel eens gedaan, dan liet iemand een scheet en dan werd er een aansteker bij gehouden om een steekvlam te krijgen. Nu is het lekker weer, maar als er een terrasverwarmer aanstaat vliegen we de lucht in als we continu scheten zitten te laten omdat we van het Voedingencentrum dubbel zoveel peulvruchten moeten eten. Even is het stil en de barman neemt de gelegenheid waar om te vragen of er nog bier moet komen. Doe maar, zeg ik, het kan nu nog.

Denk je dat de Russen of de Amerikanen het Voedingencentrum gehackt hebben, vraagt iemand. Dat zou zo maar kunnen, zeg ik. Ieder weldenkend mens kan toch bedenken dat het verdubbelen van de inname van peulvruchten niet zonder desastreuze gevolgen kan blijven. Wat kost dat nou zo'n gasmasker, vraagt iemand. Die koop je in België al voor minder dan 100 euro, zegt een ander. Ik lust nog wel een biertje, zeg ik.

KLAAS KASMA, KOK TE LEEUWARDEN

• **HUIS AAN HUIS IN DE WIJKEN EN DORPEN
(WISSELEND)**

• **VERSPREIDPUNTEN
(DIE REGELMATIG WORDEN AANGEVULD; MET STER*
MEERDERE MALEN)**

CAMMINGHABUREN: POIESZ*, ALBERT HEIJN*, PRIMERA, BAKKER VAN DEN BERG, SLAGER SMIT, RENÉ FISH AND CHIPS, WIJKCENTRUM, GEZONDHEIDSCENTRUM • **VRIJHEIDSWIJK:** JUMBO*, MULTIFUNCTIONEEL CENTRUM • **BILGAARD:** ALBERT HEIJN*, BAKKERIJ VAN DER KLOET, SCHOEN- EN SLEUTELSERVICE BILGAARD, SLAGER SMIT, GROENTEZAAK YNE EN HINKE VAN DER MEULEN; GEZONDHEIDSCENTRUM, CAFÉ BILGAARD, PRIMERA, SNACKBAR DOUBLE FF, CHINEES-RESTAURANT MEI WAH • **WESTEINDE:** POIESZ*, SNACKBAR DE TILLE, KAPPER, ZORGCENTRUM SWETTEHIEM, GEZONDHEIDSPLEIN WESTEINDE • **VALERIUS:** DALSCHEIM DIGITAAL, VISZAAK DE GEZONDE APOTHEEK*, ELY'S LUNCHROOM, TANKSTATION VALERIUSSTRAAT • **WESTEN:** HOTEL WTC, KAMER VAN KOOPHANDEL, MEUBELZAAK DE TIJD WONEN, EUROHOTEL • **NIJLÂN:** LIDL*, ALDI*, CAFÉ 'T WAP • **ALDÂN:** POIESZ*, APOTHEEK BENU, ZORGCENTRUM ERASMUSHIEM, ZORGCENTRUM ALDLÂNSTATE, TANKSTATION ALDLÂNSDIJK, MEDISCH CENTRUM LEEUWARDEN • **HEECHTERP/SCHIERINGEN:** POEISZ*, SNACKBAR RONDWEG, WIJKCENTRUM • **CAMBUURPLEIN:** WASSERETTE FOKINGA, JUMBO*, PRIMERA, APOTHEEK BOITEN*, TOM'S CAFETERIA • **WINKELCENTRUM LEEUWERIKSTRAAT:** JUMBO*, PRIMERA TROELSTRAWEG, SNACKPOINT DE LEEUWERIK • **ENGELSESTRAAT:** COMPUTERSYSTEMEN 2000 • **BLEEKLAAN E.O.:** POIESZ*, JUMBO*, TRYATER • **VLIET:** SNACKBAR 'T VLIET, SNACKBAR DE CENTRALE, BAKKER TROMP, HALAL SLAGERIJ ATLAS • **ORANJEWIJK:** ALBERT HEIJN* • **ACHTER DE HOVEN:** EETHUIS POTMARGE, WIJKCENTRUM J.H. KNOOPSTRAAT • **TIJNJEDIJK:** ALBERT HEIJN XL* (MIRO), AKO, VISZAAK HOLLANDER, TUINCENTRUM KLAVER, BP TANKSTATION • **WTC:** JUMBO* • **SCHRANS:** ALBERT HEIJN*, WARENHUIS DE BOER, DECO HOME, BIO BIJ JANSEN, FRIESE SCHRIJFKAMER, SCHOOTSTRA VIS*, FIETSSTATION 058, TABAKSZAAK PETER VAN DER KAMP* • **ZUIDERBUREN:** JUMBO* • **DE HEMRIK:** GROOTHANDEL MAKRO, SNACKBAR HEMRIK, FRIESCHE OLIE EN VERFHANDEL, OMROP FRYSLÂN • **DE ZWETTE:** SNACKBAR LORENTZ, DE FABRIEK, GROOTHANDEL SLIGRO, CRYSTALIC • **GROTE WIELEN:** RESTAURANT DE GROTE WIELEN

CENTRUM LEEUWARDEN: POSTZEGELVERENIGING, SOUNDS DISCUS, BOUWBEDRIJF DE VRIES, ORANJE HOTEL*, STATIONS-KAPPER*, CAFÉ DE STEE, CAFÉ WAPEN VAN LEEUWARDEN, RESTAURANT DE WALRUS*, RESTAURANT SPINOZA, CAFÉ ORANJE BIERHUIS, CAFÉ DE TOETER, IERSE PUB PADDY O'RYAN, EETCAFÉ HET LEVEN, **IJZERHANDEL POSTMA**, DE WERELD VAN THEE, HOTEL STADHOUDERLIJK HOF, HOTEL 'T ANKER, HOTEL POST PLAZA*, SIGARENZAAK TETMAN DE VRIES, RESTAURANT DE WAAG, LEKTUURHAL OVER DE KELDERS*, RESTAURANT SARAY, RESTAURANT EFEZE, RESTAURANT EINDELOOS, RESTAURANT FELLINI, DOPPIO ESPRESSO*, RESTAURANT DE BURGEMEESTER VAN NAPELS, FIRE CAFÉ*, BARREVOETS, URKER VISZAAK, RESTAURANT DE KOPEREN TUIN, CAFÉ DE MARKIES, CAFÉ DE BRASS, RESTAURANT DE VLIENGENDE HOLLANDER, BAGELS AND BEANS, BAKKER BART, SPAR, LUNCHROOM SPIEGELAAR, CAFÉ WOUTERS, DE-CAFÉ, EETCAFÉ DIKKE VAN DALE, DE HOFDAME, CHINEES RESTAURANT KOTA RADJA, EKO PLAZA*, SLIJTERIJ JELLE, ANNE & MAX, SNACKBAR ELY'S, ALBERT HEIJN*, VAN DER VELDE BOEKEN*, GALERIE DE ROOS VAN TUDOR, GALERIE DE VRIES, FRIESCHE CLUB, NEUSHOORN, KUNSTKADE, RABOBANK ZAAILAND*, BRASSERIE FRIES MUSEUM*, GRAND CAFÉ Z, SCHOUWBURG DE HARMONIE, HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN, TRESOAR, BIBLIOTHEEK DBIEB*, STADHUIS, STADSKANTOOR OLDEHOOFSTERKERKHOF, PROVINCIEHUIS*

WIRDUM: SPAR, HOTEL-CAFÉ DUHOUS • **GROU:** ESSO TANKSTATION, HOTEL OOSTERGO, THEEHUIS, VISZAAK, JUMBO*, POIESZ, EETHUIS AMICAAL • **WERGEA:** SUPERMARKT ATTENT HANSMA, SLAGER HARMKE ANEMA • **DRONRYP:** IT HOLT • **MENALDUM:** POIESZ • **JELLUM:** RESTAURANT JONKER SIKKE • **WEIDUM:** HOTEL WEIDUMERHOUT • **AKKRUM:** POIESZ, HERBERGH DE CLEEF, BAKKERIJ BOONSTRA • **REDUZUM:** DE BLAUWE TENT • **WYTGAARD:** FREDERIKA'S TAARTEN & SA

STIENS: ALBERT HEIJN*, POIESZ*, JUMBO*, EATCORNER PITER JELLES, VISKRAAM, PRIMERA, TENNISVERENIGING • **HURDEGARYP:** ALBERT HEIJN, POIESZ, SLAGER RYPMA, PRIMERA, HOTEL VAN DER VALK • **OENTSJERK:** BAKKER BRAAKSMA • **WYNS:** DE WINZE • **GYTSJERK:** ALBERT HEIJN*, VISKRAAM BINNE VAN DER KOOI, TANKSTATION VAN DEN BELT • **BURGUM:** BOEKHANDEL FRANKEN AT SMA EN ANNEKE JAGER

Prijsvraag



De levendigheid in de Leeuwarder binnenstad blijft ons bezighouden. De gedisciplineerde fietsers voor het stoplicht op de Wirdumerdijk brachten gesprekken op gang. Waar blijft de tijd, riepen sommigen. Die reacties verwachten we ook bij de nieuwe foto. Roept u maar!

Ook een mooi verhaal bij de nieuwe foto? Stuur het dan op naar Stadsblad Liwwadders, M.H. Trompstraat 8, 8921 GH Leeuwarden en u maakt kans op een mooi boek over de historie van Leeuwarden.



VAN DER VELDE BOEKEN

Nieuwestad 57-59
8911 CJ Leeuwarden
0582132360

www.boekhandelvandervelde.nl

!!IEDERE DAG VERS NIEUWS!! LEES DE LAATSTE BERICHTEN OP WWW.LIWWADDERS.NL

- **KAREL VAN WOLFEREN EN AD VERBRUGGE IN GESPREK OVER NIEUWE MEDIA, TRUMP EN HET WESTEN**
- **HOE GOED KENNEN WE DE IDEEËN VAN VROUWEN OP DE UITERST RECHTSE FLANK?**
- **DE VOLGENDE HALTE VAN FORUM IS HET WATERSCHAP**
- **BEN IK NOG VEILIG ALS VROUW IN DE JOURNALISTIEK?**
- **TERWIJL HOTELKETENS ZICH SCHAAMTELOOS VERRIJKEN AAN COMMERCIEËLE WOERTARIEVEN, KRIJGT DE BURGER DIE ZIJN HUIS OPENSTELT EEN AALMOES**
- **MEER VERKEERSDODEN ONDER FIETSENDE MANNEN VAN 70 JAAR OF OUDER**

D66 ZOU EIGENLIJK DE LEIDING MOETEN HEBBEN BIJ DE ONDERHANDELINGEN VOOR EEN NIEUW LEEUWARDER COLLEGE

Door een medewerker

RAADSVERKIEZING LEEUWARDEN 2026: PVD/A/GROENLINKS DOOR DE HOEVEN GEZAKT

De telling van de stemmen op 18 maart verliep in Leeuwarden traag. Pas ruim na middernacht kon verslaggever Hayo Bootsma van Omrop Fryslân eindelijk het resultaat melden. Met als opvallende onderdelen:

- het dramatische verlies van de combinatie Groen/Links/PvdA: van 15 zetels naar 9 (waarvan 1 restzetel).
- het verlies van de lokale combinatie Lijst 058/ Gemeentebelangen: een verlies van 7 naar 4 zetels, een ernstige tegenvaller.
- het goede resultaat van D66: van 3 naar 5 zetels.
- het oprukken van rechts georiënteerde partijen: Forum voor Democratie stijgt van 1 naar 3 zetels. Ja 21 komt binnen met 2 zetels.
- de terugkeer in de raad van de Partij voor de Dieren (1 zetel), de SP (1 zetel) en de groepering SLIM, als afsplitsing van GroenLinks/PvdA (1 zetel).
- verlies (van 2 naar 1) voor de Christen Unie.

ZWAAR VERLIES PVD/A/GROENLINKS

In maart 2022 beleefden we de vorige gemeenteraadsverkiezingen. Liwwadders meldde toen een 'historisch verlies' voor de PvdA. Voor het eerst zakte de PvdA Leeuwarden tot beneden de tien zetels (van 11 naar 8). Liwwadders constateerde dat het Lutz Jacobi-effect was uitgewerkt. Jacobi kwam eerder de Leeuwarder gemeentepolitiek binnen, maar toonde zich al snel gefrustreerd over de ambtelijke omgeving waarin ze terecht was gekomen. Ze kon haar partij niet op een winnend spoor krijgen. GroenLinks manifesteerde zich in 2022 juist goed. De partij veroverde 7 zetels, een winst van 2. Gezamenlijk verloor het PvdA/GroenLinks blok in 2022 slechts 1 zetel.

Nu PvdA en GroenLinks in 2026 gefuseerd optreden is het verlies maar liefst 6 zetels. Verdelen we de uitkomst in gelijke mate over beide partijen, dan resulteert dat voor elk van beide in een aantal zetels van 4,5. Ze bevinden zich dan in de regionen van VVD, CDA, FNP en Gemeentebelangen058. Al deze partijen hebben 4 zetels in de wacht gesleept.

NIEUWE ROL VOOR D66; LEEUWARDEN HEEFT EEN ANDER PROFIEL NODIG

Zo gerekend kan D66 in Leeuwarden met 5 zetels als de grootste partij worden beschouwd. D66 zou eigenlijk de leiding moeten hebben bij de onderhandelingen voor een nieuw college. Dat kan vervolgens tot meer innovatieve verhoudingen in de Leeuwarder politiek leiden. Er moet in brede zin toch onder de partijen een verlangen zijn naar intoming van de traditionele invloed van met name de PvdA (met grote vertakkingen in het ambtelijk apparaat). Die kans is nu aanwezig. Te vrezende valt helaas dat onderlinge concurrentie (wie mag wel of niet in het college) het voor GroenLinks/PvdA, ook na hun gigantisch verlies, mogelijk maakt de traditionele macht in weinig gematigde vorm te continueren.

Essentieel is dat de partijen zich dit keer eens niet laten uitspelen door PvdA (nu gelieerd met GroenLinks). Het is te vaak vertoond: de kleinere partijen functioneren in het college als bijwagens en kunnen verlies bij nieuwe verkiezingen weer incalculeren. Dit overkwam D66 in de periode 2018-2022. Wethouder Hilde Tjeerdema was weinig zichtbaar. Onduidelijk is waar dat aan lag. Kreeg zij voldoende ruimte in het college? Of moeten partijen sterkere figuren naar voren schuiven?

Dezelfde vraag geldt voor de afgelopen vier jaar met Gemeentebelangen in de bekende bijwagens-rol. Het wethouderschap van Gijs Jacobse was weinig indrukwekkend, al leek hij zelf meestal goedgehumeurd. Het gemak waarmee Gemeentebelangen in 2022 verkiezingswinst (Hounspolder-standpunt) behaalde, en vervolgens dit standpunt vlot inleverde voor een wethouderschap, is uiteraard in het geheugen blijven hangen. Zo dragen ook lokale partijen bij aan een toenemend wantrouwen bij de burger in de politiek.

De hier bepleite nieuwe rol voor D66 sluit uiteraard goed aan bij de nieuwe verhoudingen in de landelijke politiek. Te overwegen valt zelfs in Leeuwarden ook te kiezen voor een minderheidscollege van D66, CDA en VVD. Elk van deze drie zou twee wethouders kunnen leveren. Weer eens andere gezichten, dat kan geen kwaad.

De lijnen naar Den Haag kunnen dan kort zijn. Leeuwarden kan zich op deze wijze politiek eens anders profileren dan via de linkse invalshoek. En GroenLinks/PvdA (Progressief Nederland) kan in Leeuwarden een tijdlang herbronnen. Een ruime tijd voor bezinning is gewenst. Het beeld van een door de grote nederlaag depressief Progressief Nederland in Leeuwarden aan de leiding wekt weinig verwachtingen. Terwijl de politiek momenteel vraagt om een nieuw elan. De inspiratie daarvoor zullen we meer moeten zoeken bij D66 of ook bijvoorbeeld een FNP dan bij een uitgeblust PvdA/GroenLinks. Zoals Johannes Beers (PvdD) al zei in de campagne: wat is het allemaal saai in de Leeuwarder politiek. Dat moet nu eindelijk anders.

DE TIJDLIJN

Ter vergelijking de scores van een aantal partijen bij achtereenvolgende gemeenteraadsverkiezingen in Leeuwarden in de 21ste eeuw. Het gaat om het aantal raadszetels die zijn behaald. Het totaal aantal raadszetels steeg in deze periode van 37 naar 39 (met ingang van 2013). In 2013 en 2017 was er sprake van herindelingsverkiezingen, eerst (2013) met een groot deel van Boarnsterhim, en vervolgens (2017) met Leeuwarder-deel en een deel van Littenseradiel.

	2026	2022	2017	2013	2010	2006	2002
PvdA	9	8	11	12	11	15	10
GroenLinks	7	5	4	5	4	4	
CDA	4	4	5	6	5	5	7
VVD	4	3	4	4	5	4	5
D66	5	3	4	4	2	2	
FNP	4	4	2	2	1	1	1

'De Leeuwarder partijen boekten in 2026 weinig succes'

De Leeuwarder lokale partijen boekten in 2026 zoals gezegd weinig succes. De wat kunstmatig, gelet op nogal eens tegenstrijdige standpunten, ogende combinatie van Gemeentebelangen en Lijst 058 boekt een verlies van 3 zetels. Op een totaal van 7 een forse tegenvaller. Het wethouderschap heeft niet geloofd. Lijst 058 neemt pas sinds 2017 deel aan de verkiezingen, en scoorde toen 2 zetels. In 2022 werden het 3.

Gemeentebelangen noteerde in 2022 4 zetels en in 2017 2. Daarvoor heette de partij Nieuwe Leeuwarder Partij, met een score van 2 zetels in 2002 en bijvoorbeeld 4 zetels in 2010 en 2013. De 7 zetels, gezamenlijk, in 2022, zijn nu gereduceerd tot 4.

DE NEDERLANDSE HOOFDSTEDEN

Een vergelijking van resultaten (aantal zetels) van GroenLinks/PvdA in de diverse Nederlandse hoofdsteden wijst uit dat de klap in Leeuwarden (van 15 naar 9 zetels) het hardst aankwam.

	2026	2022
Haarlem	11	13
Den Haag	7	8
Groningen	13	15
Assen	7	6
Zwolle	8	11
Lelystad	4	6
Arnhem	10	10
Den Bosch	8	7
Middelburg	7	8
Maastricht	7	8
Utrecht	14	13
Leeuwarden	9	15

In Amsterdam, hoofdstad van Nederland, namen beide partijen gescheiden deel. Groen Links behaalde 10 zetels (een winst van 2 vergeleken met 2022) en de PvdA bleef steken op 7 zetels (een verlies van 2).

'De klap kwam in Leeuwarden het hardst aan'

DONATEURS ZIJN BROODNODIG. DONEER! WWW.LIWWADDERS.NL

REDACTIONEEL

Zaken waarmee u zit pakken wij graag op. We zien dat onze lezers onze krant en website waarderen en daarom doen wij een beroep op u. Wanneer u onze artikelen van belang vindt, dan nodigen wij u uit om donateur te worden. Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw bijdrage overmaken op NL06 RABO 0320.2000.51 t.n.v. Veldman Journalistieke Producties. U kunt uw bijdrage ook overmaken aan de Stichting Loods 50 voor onderzoeksjournalistiek. Deze stichting is gelieerd aan Liwwadders, het bestuur bestaat uit Bearn Bilker (voorzitter), Sietske Inberg en Hester Witteveen. Het rekeningnummer van de Stichting Loods 50 is NL88 RABO 0355.1954.96 onder vermelding donatie en uw e-mailadres. Jaarlijks wordt u uitgenodigd voor onze donateursbijeenkomst. Als u het stadsblad leest, dan merkt u dat Liwwadders niet zomaar een huis-aan-huisbladje is. Liwwadders is op meer dan 170 plaatsen (supermarkten, sporthallen, stamtafels, kantines en wachtkamers) gratis verkrijgbaar in de gemeente Leeuwarden en ook daarbuiten. Is-ie op, dan wordt er meestal aangevuld. Bent u als ondernemer/vereniging/zzp'er geïnteresseerd in een bedrijfsreportage, viert u binnenkort feest of wilt u iemand in de bloemetjes zetten: neem dan contact met ons op: tel. 058-2133138 of info@liwwadders.nl Uw betaalde advertorial wordt gratis doorgeplaatst op onze website en via onze andere mediakanalen. Ook in dit nummer treft u enkele artikelen aan die eerder op onze websites www.liwwadders.nl en Dossier Liwwadders verschenen. We vonden ze belangrijk genoeg om ze ook in de papieren krant af te drukken.

Se make mij de pis niet lauw

Door Andries Veldman

Houden we nog vrienden over, zei mijn vrouw, toen ik aankondigde mij opnieuw over de PvdA te zullen buigen. Zelf willen ze hun formidabele verlies bij de gemeenteraadsverkiezingen niet evalueren, sputterde ik tegen. Iemand moet het doen, het is niet anders.

De voortekenen van het verlies kondigden zich al aan tijdens een PvdA-bijeenkomst op een zaterdagochtend in het dorpshuis Us Doarpshûs van het rode bolwerk Wergea. Daar spraken leden van de partij zich uit over de bouw van onbetaalbare huizen, gedoe op het schoolplein, de trage voortgang van het opknappen van de hoofdweg (de projectleider was opgestapt), het gebrek aan belangstelling voor een gedegen aanpak van een dertigtal woningen waar het schimmel op de muren staat en nog zo het een en ander. Wethouder en lijststaanvoerder NATHALIE KRAMERS hoorde het aan, maar voelde geen enkele noodzaak om de directeur van welzijnsorganisatie Amarylles het dorp in te sturen, waar toch nadrukkelijk om gevraagd werd. Het was een kleine moeite geweest om de basis met de top te verbinden. Maar het inmiddels belegen begrip mienskip kreeg in het dorpshuis geen vleugels.

Hoewel mijn vrienden van de PvdA zich vooral druk maken om beeldvorming lag er wel degelijk aan de roep om verkozen te worden een programma ten grondslag. En wat voor een programma. Je stuitte als lezer van het ene hoogtepunt naar het andere. Het ging van het openen van de Prins Hendrikbrug, het weren van fossiele reclames tot het afsluiten van wegen en de aanleg van vijvers op de Schrans. Voor de reguliere media was dit scala aan onbezonnenheden wellicht een reden om het geheel maar terzijde te leggen.

Ook de tsunami aan persberichten die in de weken voor de verkiezingen over ons werden uitgestort haalden de media vrijwel niet. In de gemeente Súdwest-Fryslân, Sneek e.o., werden

hierover harde noten gekraakt omdat deze stroom van berichten het college zou bevoordelen; in Leeuwarden voltrok zich precies hetzelfde zonder dat de oppositie zich roerde over deze gang van zaken. Het traditionele opkontje dat de

‘De liefde voor de partij was ver te zoeken’



Leeuwarder Courant pal voor de verkiezingen vroeger stelselmatig uitdeelde bleef ditmaal ook achterwege. Kortom: niks lukte. De liefde voor de partij was ver te zoeken. En om dan maar hard te roepen dat je verliefd bent op jezelf is ook weer zo wat.

Voor de PvdA was 18 maart de dag die je wist dat zou komen. Eigenlijk zag je het al aankomen op het moment dat HEIN DE HAAN, toen nog raadslid, zijn buitenmodel auto op het piepkleine parkeerterreintje van zorgcentrum Sonnenborgh wilde parkeren. Dat lukte hem niet. Ik moest er enorm om lachen en dat terwijl de bijeenkomst nog moest beginnen. Of anders het moment dat De Haan met een roze Vespa het trottoir bij een visrestaurant op de Eewal opknalde om daar op het terras oesters te gaan eten. Natuurlijk is het niet verboden om oesters te eten, maar deze delicatessie staat wel ver af van de gevulde koeken die JOHANNES DUHOUX (inmiddels de negentig gepasseerd) om de twee weken aan de senioren van de partij in Sonnenborgh serveerde. Inmiddels is de senioren groep, die belangwekkende sprekers liet opdraven om het eens over de inhoud te hebben, tot groot verdriet van de groep uitgefaseerd zonder dat de jonglichters van de partij dit hebben geprobeerd te keren.

Het hielp natuurlijk ook niet dat leden van de partij kort voor de verkiezingen ruziënd over straat rolden en dat de zogenaamde successen vooral via het Amerikaanse internetplatform, en bij het grote publiek volstrekt onbekende, LinkedIn werden gedeeld. Wellicht dat men gedacht heeft dat zij met de aanwezigheid op dit zelffelicitatieplatform het wel zouden redden.

Na tachtig jaar hegemonie zit men nu met een schamele negen zetels (van de 39) in de raad. Misschien dat iemand zich op een achternamiddag over het gevoerde beleid kan buigen en daarbij hopelijk tot de slotsom zal komen om de seniorenclub weer nieuw leven in te blazen. Al was het maar om die heerlijke gevulde koeken van Johannes.



SPONSOR ROLLEMA VASTGOED

ROLLEMA VASTGOED DE VRAAG NAAR KANTOORRUIMTE BLIJFT GROOT

De Leeuwarder vastgoedondernemer Tjalling Rollema heeft het woongedeelte van het terrein van het gemeentehuis Kollumerland in Kollum verkocht aan een aannemer uit Noord-Holland. Het hoofdgebouw blijft eigendom van Rollema Vastgoed. ‘Het ontwikkelen van woningen op dit terrein kun je het best overlaten aan projectontwikkelaars en aannemers die hier ervaring mee hebben. Onze expertise ligt vooral bij het beschikbaar stellen van kantoorruimtes voor startende en gevorderde ondernemers. Daar zijn wij goed in. Je ziet het ook bij ons pand aan de Emmakade in Leeuwarden, het voormalige hoofdkantoor van het Provinciaal Energiebedrijf. Hier worden woningen ontwikkeld door een projectontwikkelaar. Eind dit jaar worden ze opgeleverd. Het zijn prachtige, luxe-appartementen met een fraai uitzicht over de historische gracht.’

De vraag naar kantoorruimte blijft groot. ‘De panden die we in eigendom hebben, zoals Crystalic, Emmastate en een kantoorpand aan de Aldlânsdijk, zitten voor het overgrote deel vol. Ik heb eigenlijk nooit geloofd in permanent thuiswerken. Dat blijft een deelactiviteit. Je ziet nu meer de beweging om toch weer op kantoor samen te komen. Een kantoor schept duidelijkheid, bovendien is de interactie tussen werknemers belangrijk. De onderlinge sociale contacten zijn waardevol om tot goede bedrijfsresultaten te komen. Dat hoor ik steeds vaker van ondernemers die kantoorruimte of bedrijfsruimte willen huren. We zien het ook bij de verhuur van de horecaruimtes in Crystalic. De locatie wordt geroemd om de gratis parkeervoorzieningen en de flexibele aanpak die we hanteren. Er is gewoon veel mogelijk. Op de vraag van de ondernemer wordt actief ingespeeld. We proberen het de ondernemers optimaal naar de zin te maken. De vergaderruimtes maken vijftien procent uit van de totale omzet. Dat zegt genoeg, lijkt mij.’

Hotel-restaurant Weidumerhout bij Weidum is inmiddels afgestoten. Tjalling Rollema: ‘Ook hier hebben we gezegd: schoenmaker, hou je bij je leest. Het exploiteren van een horecabedrijf is niet zomaar iets. Dat moet je echt liggen en bovendien ben je er dag en nacht mee bezig. Het paste uiteindelijk niet in onze portfolio, daar moet ik eerlijk in zijn. We hebben gelukkig een enthousiaste ondernemer gevonden die dit prachtige complex met de hotelwoningen in het weiland verder kan exploiteren.’

Ook de Koepelkerk een de Vredeman de Vriesstraat is niet geheel vrij van zorg. ‘De kachel is aan vervanging toe en ook het monumentale dak moet worden hersteld. Het zijn kostbare operaties waarvoor we nog een oplossing moeten vinden. Desondanks houden we goede herinneringen aan de concerten die we hebben georganiseerd. Regelmatig was de zaal stampvol en we kunnen terugzien op enkele memorabele avonden. Wie wordt er niet blij van de herinnering aan een concert met Rob de Nijs?’

THUISOPTICIENS FRIESLAND BRENGT OOGZORG NAAR U TOE!

Thuisopticiens Friesland biedt een unieke dienstverlening waarbij ze oogzorg naar de klant brengen, met speciale aandacht voor mensen met mobiliteitsproblemen of andere beperkingen. Deze service is echter niet exclusief en staat open voor iedereen die gemak zoekt in oogzorg, ongeacht leeftijd of fysieke conditie. De thuisopticien, Willem Tulner, voert persoonlijk oogmetingen uit, helpt bij het kiezen van monturen en biedt advies op maat.

Met moderne meetapparatuur controleert Thuisopticiens Friesland de gezondheid van de ogen en stelt de juiste brilvoorschriften vast. Klanten kunnen ter plaatse verschillende brillen passen en zo de bril kiezen die het beste bij hen past. Naast het aanbieden van oogzorgdiensten geeft de thuisopticien ook persoonlijk advies, waarbij hij niet alleen naar de brilsterkte kijkt, maar ook naar het dagelijks gebruik van de

ogen. Dit resulteert in aanpassingen zoals betere verlichting om het leescomfort te verbeteren.

Belangrijk is dat Thuisopticiens Friesland vergelijkbare kosten hanteert met reguliere optiekwinkels, waardoor hoogwaardige oogzorg toegankelijk wordt voor alle inwoners van Friesland. Het uiteindelijke doel van de thuisopticien gaat verder dan enkel het aanmeten van een bril; het streven is om mensen daadwerkelijk vooruit te helpen en bij te dragen aan een beter gezichtsvermogen en meer comfort in het dagelijks leven.

Voor wie professionele oogzorg nodig heeft zonder het gedoe van het reizen naar een fysieke winkel is Thuisopticiens Friesland een uitstekende optie. Als u meer informatie wilt of gebruik wilt maken van deze service kunt u bellen naar 0518-850125 of een kijkje nemen op de website: www.thuisopticiensfriesland.nl



i www.theaterdebres.nl

Het kan zeker beter - naar een Europese revolutie

Auteur Jan Brouwer combineert zijn kennis van wis- en natuurkunde met wat hij weet van filosofie, economie, cultuur en geschiedenis. Dat levert een caleidoscopisch beeld op hoe veranderingen ontstaan. In 'Het kan zeker beter – naar een Europese revolutie' zoekt Brouwer naar oplossingen en verbindingen. 'Het kan zeker beter' is een boek dat iedereen die wil geloven in een gezamenlijke toekomst en een gezamenlijk Europa moet lezen.

In Theater De Bres gaat hij in op de volgende kwesties:

- wat verstaan we onder cultuur?
- wanneer is er sprake van een culturele revolutie?
- is er in Europa een culturele revolutie gaande?
- wat staat ons mogelijk te wachten?

THEATER DE BRES, LEEUWARDEN - 23 APRIL 2026 - GRATIS

i www.sgleeuwarden.nl

Pinksterdinsdag-lezing:

Het Fries is dood, leve het Nedersaksisch!

De Richthofenkolleksje als bron voor een taal(r)evolutie

De Richthofenkolleksje is een unieke verzameling handschriften met Oudfriese rechtsteksten. Terecht dat Fryslân trots is op dit door UNESCO erkende bronnencorpus. Maar de Friezen zouden niet het alleenrecht op de Richthofenkolleksje moeten hebben. Een deel van deze handschriften is namelijk niet in het Fries geschreven, maar in een vroege vorm van het Nedersaksisch; de taal van Oost-Nederland die inmiddels een officiële erkenning heeft als regionale taal binnen Nederland. Vincent Robijn houdt in de komende Pinkstertiisdei-lezing een pleidooi voor het verbreden van de waardering van de Richthofenkolleksje, over de grenzen van het Friese taalgebied heen.

Vincent Robijn is opgeleid als middeleeuws historicus en archivaris. Hij is werkzaam als directeur van Collectie Overijssel, de archieforganisatie van Overijssel. Hij leerde Fries van zijn pake en beppe en van de platen van Teake van der Meer, maar spreekt het liefst Amelands.

DE BEURS, WIRDUMERDIJK 34 LEEUWARDEN - 26 MEI

i www.stinze-stiens.nl

Muziek in alledaagse objecten met het Kāna Percussie Trio

Het Kāna Percussie Trio timmert flink aan de weg. In de zomer van 2025 won dit sympathieke trio bestaande uit de jonge percussionisten Rens Rutten, Hugo Pereira en João Sequeira de Dutch Classical Talent Award. Met complimenten van de jury om het pure spektakel en feilloze samenspel. Op zondagmiddag 10 mei ontmoeten we dit trio in de persoonlijke concertsetting van Pakhūs SOLO in de Vituskerk van Feinsum met een programma vol 'muziek van ná John Cage'.

SINT VITUSKERK, HOLDINGAWEI 51 FINKUM/FEINSUM - 10 MEI

i www.appasionata-leeuwarden.nl

Van Gogh Trio - 'Midnight Visions'

Enzo Kok – viool; Charlotte Brussee – cello
Maxim Heijmerink – piano

'Midnight Visions' neemt het publiek mee op een spannende reis door de nacht aan de hand van drie van de mooiste en meest aangrijpende meesterwerken uit het pianotrio-repertoire. Een programma over romantische waarden zoals liefde, verlies, dood en de relatie tussen mens en natuur. Waarden die Mahler hebben geïnspireerd.

Beethoven's Pianotrio op. 70 no. 1 'Geister' dankt zijn bijnaam aan het mysterieuze, bijna spookachtige karakter van het tweede deel.

Shostakovich' tweede pianotrio is een intens en aangrijpend werk geschreven tijdens de Tweede Wereldoorlog. De muziek is vol van diepe emoties en reflecteert op de duistere realiteit van die tijd.

Schönberg's Verklärte Nacht, geïnspireerd door een gedicht van Richard Dehmel. Dit werk vertelt een verhaal van emotionele strijd en vergeving.

Programma:

Ludwig von Beethoven – Pianotrio in D groot op. 70 nr. 1 'Geister'
Dmitri Shostakovich – Pianotrio in e klein op. 67 nr. 2
Arnold Schönberg – Verklärte Nacht op. 4, versie voor pianotrio

DOOPSGEZINDEKERK, WIRDUMERDIJK - 28 MEI

WE WILLEN MOOI WERK

Advertorial

ACHTERLATEN

‘We hebben de samenwerking met Hoogland als zeer prettig ervaren. De voorbereidingen hielpen ons goed in te schatten wat de mogelijkheden waren en ook de gevolgen voor de kosten.’ Deze aanbevelingstekst op de folder van Syb Hoogland, leverancier van Hoogland Kunststof Kozijnen, uit Bitgummole laat zien waar het bedrijf voor staat: ‘We willen mooi werk achterlaten.’

Hoogland is niet van de sociale media of het mailen. Het liefste legt hij in een gesprek uit wat hij voor een opdrachtgever kan betekenen. Gewoon face to face. Nog liever laat hij zijn klanten aan het woord. Die waarderen zijn werk en vertellen dat aan anderen door. ‘Als we tijdens een klus wat tijd over hebben, dan stuur ik mijn zoon, met wie ik samenwerk, op pad en die stopt dan een paar flyers door brievenbussen.’

Hoogland levert kunststof kozijnen, deuren en ramen, gevelbekleding, schuifpuien, dakgoten, boeidelen, horren, raamdecoratie en zonwering. Een misschien is nog wel het belangrijkste dat hij in de aanbieding heeft: een nuchterheidsgarantie met meer dan 25 jaar ervaring in dit vak. Hoogland is niet van de toeters en bellen. Uit de flyer: ‘We hebben ook geen showroom. Hierdoor kunnen de offertes die u ontvangt scherp worden aangeboden.’

‘In 2010 ben ik voor mezelf begonnen, dat was nog midden in de kredietcrisis. Maar op zo’n



GOEDE REVIEWS – VRIJBLIJVENDE OFFERTE (GRATIS)
GRATIS INMETEN – A-MERK KUNSTSTOF KOZIJNEN VEKA SOFTLINE
BETROUWBAAR, VAKKUNDIGE MONTAGE, SCHERPE PRIJS

dieptepunt kan het alleen maar beter gaan, nietwaar?’ Aanvankelijk werkte Syb Hoogland voor een baas in de zonwering. Dat beviel niet al te goed: ‘Ik wilde liever timmeren.’ Het leidde ertoe dat Hoogland als een

soort oppasser collega’s achter de broek moest zitten om te controleren of ze hun vak wel goed uitoefenden. ‘Dan kun je maar beter voor jezelf beginnen.’ Als bonus kreeg hij werk mee van zijn voormalige baas, een

teken dat die vertrouwen had in de ondernemerskwaliteiten en vakmanschap van Hoogland.

‘Ik heb de gewoonte om zonder poespas te communiceren. Ik ben duidelijk en naast voordelen durf ik óók eventuele nadelen te bespreken. Door de jaren heen merkte ik al dat mensen mijn manier van werken en communiceren prettig vinden. Dit gaf mij vertrouwen om voor mezelf te beginnen. Bovendien zie ik mij als een locale specialist.’

Hoogland Kunststof Kozijnen opereert in heel Friesland, en is vooral werkzaam voor particuliere opdrachtgevers. ‘Van tevoren vertel ik precies over mijn werkwijze, de praktische uitvoering, de planning en de reële kosten. Je wilt kwaliteit afleveren en niet, zoals ik soms om me heen zie gebeuren, maar in het wilde weg wat doen. Sommigen in deze business gooien een hamer en beitel in de wagen en gaan op pad. Daar hou ik me verre van.’

geven. ‘Hier zouden we graag meteen helder over willen zijn, maar de kosten hangen simpelweg af van de hoeveelheid, het type glas, de kleur, het aantal draaidelen enzovoort. Stel een opdrachtgever wil 15 standaard kozijnen, dan kost het leveren en plaatsen, inclusief advies en andere voorbereidende werkzaamheden 22.500 euro. Dus 1500 euro per kozijn, inclusief btw.’

Ook bij het plaatsen van kunststof kozijnen gaat de kost voor de baat uit. ‘Kunststof en een goede montage betekent: geen tocht en besparingen. Bovendien hoeft je nooit meer te schilderen. Opdrachtgevers zeggen tegen mij: het is comfortabeler in het onderhoud en zuiniger als het gaat om de stookkosten. Vaak wordt de waardevermindering van de woning ook genoemd.’

IK ZEG: OVERWEEG KUNSTSTOF KOZIJNEN MÉT NUCHTERHEIDSGARANTIE.’

SYBRAND HOOGLAND
MENAMERDYK 29 BITGUMMOLE
T. 06-46542772
WWW.HOOGLANDKUNSTSTOF.NL

**Veilig én goed
zichtbaar de
weg op!**

AXA BIKE



DWN30
verlichtingsset
40.95

ARIEL



Urban-I 3.0
signal helm
99.95

STS



Aircompressor
Compact 10.0
vloerpomp
34.95

standaard **superservice**



Allemaal inbegrepen bij je nieuwe fiets.*

- Altijd inruil mogelijkheden.
- Altijd een leenfiets
- Vijf jaar dealergarantie op e-bikes**
- En: nog veel meer!

*ruil, achteraf, vraag naar de mogelijkheden
**niet van toepassing op e-bikes met

BIKE Totaal | MIENT DE VRIES

Pier Panderstraat 1
8913 CH Leeuwarden

Westende 1a
9079 LH St. Jacobiparochie

088 654 33 22
biketotaalmientdevries.nl

Wat kosten kunststof kozijnen?
Die vraag doemt al snel op en
Hoogland durft een indicatie te

Advertorial • Foto Marchje Andringa

'We zien weer klanten binnenkomen die ons de business gunnen. Na zo'n slepende periode is dat mooi om te zien.' Johan Giesing (56) heeft zijn verfgroothandel Giesing Verfmeesters weer bijna op de rit. Eind vorig jaar vestigde hij zijn nieuwe onderneming in het pand naast horecagroothandel Sligro (het voormalige pand van bakkerijgrondstoffenhandel Desimo). Na enkele vervelende jaren heeft hij de weg omhoog weer stevig te pakken. 'Er waren erbij die ons liever zagen verdwijnen.'



'Voor je klanten loop je de benen uit je lijf'

'We werken hier nu met vijf man personeel. Ik zoek nog een medewerker voor het magazijn. Een die uit het juiste hout is gesneden, een aanpakker die zin heeft om te werken en te leren. Giesing Verfmeesters biedt een totaalpakket voor de professionele vakman. We leveren meer dan 5000 artikelen. Naast verf zijn dat kwasten, messen, verdunners, hulpmiddelen, workwear en een breed assortiment aan oplossingen voor het leggen van vloeren.' Giesing is een vrije groothandel. 'In 2011 ben ik helemaal alleen begonnen. Voor je klanten loop je de benen uit je lijf. Je kent het vak en kunt gericht advies geven. Dat is de kracht van de onafhankelijke groothandel. Ik heb hier nog geen seconde spijt van gehad, ondanks de samenloop van omstandigheden waardoor we in zwaar weer kwamen te verkeren. Ik hoor nu: de oud-oprichter is terug om er nieuw leven in te blazen. En zo is het. De blik is nu gericht op progressie. Tussen de middag is onze keuken geopend voor onze klanten. Dan krijg je over en weer nog meer zicht op de ontwikkelingen in het vak. En wat is er mooier dan over dat vak te oewoeren en er een geweldige gehaktbal bij te eten?'

We zien weer klanten binnenkomen die ons de business gunnen

Samen met zoon Jord en de financiële man heeft Giesing de fundering van de nieuwe verfgroothandel Giesing Verfmeesters gelegd. 'Als ondernemer ben je de spil in het bedrijf. Klanten kennen je en weten wat Giesing Coatings te bieden heeft. De core business is en blijft het leveren van producten aan schildersbedrijven

en klusbedrijven. We hebben bouwbedrijven en timmerfabrieken als klant en we leveren aan de staalverwerkende industrie, vloerenleggers en kleine verf-winkels. De stukadoors zijn een groeiende klantentak.'

De core business, het bedienen van de uitvoerders, vormt het speerpunt van de onderneming,

maar de al eerder getoonde ambitie van vader en zoon is nog steeds alom aanwezig.

'In mijn vorige onderneming presenteerden we Hollandse Meesters, een eigen huismerk van kwalitatief hoogstaande coatings. Dat pakken we weer op, we gaan ermee de landelijke markt op. Nu bereiken we met onze eigen labels een straal van dertig

kilometer rond Leeuwarden. Ik verwacht dat dit kan worden uitgebreid.'

Daarnaast is er contact gelegd met internationale ondernemingen met specifieke producten om die in licentie op de markt te brengen. Johan Giesing: 'Dan gaat het bijvoorbeeld om speciale kitten, sprays en afplakstrips.'

Dax Gastrobar



Dax Gastrobar te Leeuwarden staat garant voor gastvrijheid, een goede keuken, prettige bediening, ruime keus in eten en drinken, flexibiliteit, gezelligheid en altijd een goede prijs/kwaliteit verhouding.

- * Dagschotel €12,50
- * Driegangenmenu €27,50
- * Studentenkorting 10% over de gehele rekening

Grote Hoogstraat 32
8911 HB Leeuwarden

Tel. 06-38254603
gastrobardax@gmail.com

EXTRA KRANTEN OP DE SCHRANS, MAAR NIET BIJ DE ALBERT HEIJN

SLECHTS TWEE KRANTEN LIWWADDERS MOGEN ER IN HET KRANTENREK VAN DE AH IN DE SCHRANS LIGGEN. DIE ZIJN ZO WEG. VANDAAR ZIJN ER EXTRA KRANTEN VERKRIJGBAAR BIJ SUPERMARKT ODIN, DE BOER WONINGINRICHTING, DE BOER WARENHUIS, SCHOOTSTRA VIS, VAN DER KAMP TABAKSZAAK, DE FRIESE SCHRIJFKAMER EN BIJ FIETSSTATION058.

Wilma Feddema

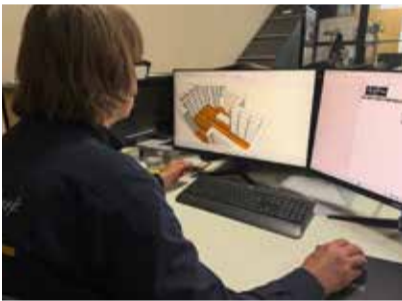
'Als de krant op is bij de Poiesz in Aldlân, dan stroop ik de hele stad af naar een nummer'



Maatwerk Studio



Bob Maatwerkstudio



VAN VRIENDSCHAP NAAR VAKMANSCHAP: HOE BOB MAATWERKSTUDIO ZICH ONTWIKKELDE TOT SPECIALIST IN INTERIEUR OP MAAT

Wat begon als een overname van een bestaand bedrijf, groeide in vier jaar tijd uit tot een maatwerkstudio met een duidelijke koers. Toen Mark Ruitenbeek het toenmalige Hout van Bob overnam, gaf hij het bedrijf een nieuwe richting, gebaseerd op zijn eigen achtergrond in bouwkunde en interieurbouw. Zijn interesse voor maatwerkmeubels ontstond al op jonge leeftijd en die passie vormt nog altijd de kern van het bedrijf.

De afgelopen jaren heeft de studio zich ontwikkeld tot een speler die zich richt op hoogwaardige, op maat gemaakte interieuroplossingen. Die groei bracht niet alleen nieuwe kansen, maar ook de noodzaak om de organisatie verder te professionaliseren. In dat kader sloot Maurice de Bruin zich aan bij het bedrijf. Vanuit een bestaande vriendschap kende Ruitenbeek zijn kwaliteiten op het gebied van procestechniek en kwaliteitsmanagement.

Met de komst van De Bruin werd een volgende stap gezet in de ontwikkeling van het bedrijf. Zijn rol ligt vooral in het aanbrengen van structuur en het optimaliseren van processen, waardoor het vakmanschap beter kan worden ondersteund en opgeschaald. Samen vormen zij een combinatie van praktische uitvoering en organisatorische ontwikkeling.

Bob Maatwerkstudio werkt inmiddels met een team van monteurs, ontwerpers en adviseurs. Binnen dat team wordt samen-

gewerkt aan projecten die variëren van individuele meubelstukken tot complete interieurinrichtingen. Het proces loopt van eerste ontwerp tot uiteindelijke montage, waarbij de nadruk ligt op maatwerk en afstemming op de gebruiker.

Kenmerkend voor de werkwijze is dat klanten actief worden meegenomen in het ontwerpproces. Dat gebeurt zowel in de studio als op locatie. Op basis van de wensen wordt een ontwerp gemaakt dat met digitale visualisaties inzichtelijk wordt gemaakt in de daadwerkelijke ruimte van de klant. Dat draagt bij aan duidelijkheid vooraf en beperkt verrassingen achteraf.

De focus ligt met name op maatwerk kasten en deuren, zoals inbouwkasten, garderobekasten en wandoplossingen. Tegelijkertijd is het aanbod in de afgelopen periode verbreed. Naast meubels worden ook maatwerktafels en vloeren gerealiseerd, waarbij combinaties met bijvoorbeeld trapbekleding steeds vaker onderdeel zijn van een integraal interieurplan.

Daarmee ontwikkelt Bob Maatwerkstudio zich steeds meer tot een onderneming die complete interieurvraagstukken benadert, in plaats van losse producten te leveren. Om die ontwikkeling verder te versterken, wordt ook nadrukkelijk gezocht naar samenwerkingen met specialzaken uit de regio. Door deze partnerschappen wil het bedrijf klanten steeds beter kunnen bedienen met een samenhangende totaaloplossing voor het interieur.

'Klanten worden actief meegenomen in het ontwerpproces'



www.cs2000.nl

PC & LAPTOP REPARATIES BIJNA ALLE MERKEN



ENGELSESTRAAT 55/A LEEUWARDEN



Bedankt voor dit goede artikel. Graag lees ik meer van dergelijke stukken en daarom scan ik de QR-code en maak direct 1,50 over op de rekening van Liwwadders

Tekst André Keikes • Foto's: Historisch Centrum Leeuwarden, André Keikes

Toen de ring nog een SIERAAD was

En het was in die dagen dat de Leeuwarder rondweg nog gesierd werd met een dikke rozenkraag, die als een gordel van smaragd om de oude stad lag. Zeg nou zelf, echt een beginzin die je uitnodigt om verder te lezen. Tot in de jaren zeventig van de vorige eeuw, dus een jaar of vijftig geleden, reed je met alle plezier een rondje als je logés op bezoek kreeg. Mooi hoor, zeiden ze dan, zeker als ze afkomstig waren uit barre oorden als Eindhoven of Lelystad, waar de straten en rondwegen slechts steen en staal kenden.

Hier werkten de noeste mannen van de gemeentelijke plantsoendienst zich het bloed op de handen, want de talloze rozen, hoe fraai ook, hadden natuurlijk doorjtjes. Maar er was de trots op het werk en de stad en dat maakte ongetwijfeld veel goed. De stad was nog steeds een beetje in wederopbouwmodus en dat resulteerde in heel veel nieuwe straten en wijken, waar niet zuinig ook groen aan werd toegevoegd. We hebben er vandaag de dag de mond van vol, maar wie destijds had gehoord dat de aanleg van een poppedijntjeplantsoentje, zoals bij de Beurs, wel een half of heel jaar duurt, zou meewarig hebben gelachen: ha.

Er was ook veel meer te beleven dan rozen en heggen, allemaal handgeknipt. Op het Emmaplein bijvoorbeeld bloeiden elk voor-

jaar eerst de weelderige prunussen achter fraaie ligusterheggen en daarna nog eens talrijke rozenstruiken. Het kon niet op. Vandaag de dag heeft dat plein een groen hart, zoals het bedoeld was bij de aanleg als 'circus' begin twintigste eeuw, maar staan er verder vooral auto's.

De rondweg, tegenwoordig ring genoemd, omdat dat nu eenmaal de nationaal en internationaal gebruikte term is, was een hoogstandje in die dagen. Zoiets als een winkel die trots was op de eerste roltrappen. Er kwamen gescheiden ventwegen en veel bomen. Die fietspaden waren dan wel leuk, ook voor de jaarlijkse Receanaloop, een hardloopwedstrijd ter gelegenheid van de grote recreatietentoonstelling in de vroegere Frieslandhal, maar ze waren bestraat met gemene, hondenkluiwvormige klinkertjes. Lang fietsen op



die ventweg bezorgde je een irritante jeuk op je steeds roder wordende handpalmen. Maar mensen van toen konden wel tegen een stootje, dus je peddelde, ongeëlektrificeerd gewoon door. Tegenwoordig ligt vrijwel overal

asfalt. Zelf trappen is bijnaak geworden. En de Recreana is nog slechts een herinnering.

Maar zo'n rondweg was en is toch een handig stukje straat. Je rijdt om alles heen en komt toch snel

ter plaatse. Voor reclamejongens bovendien een uitdaging. Hoe maak je je punt in een sindsdien steeds snellere wereld? Je vouwt twee hardboardborden om een paal en zet ze vast met een ijzerdraadje. De duizenden automobi-

VDMM
van der meulen metaal

Aan-/verkoop én recycling van oud ijzer en metalen voor bedrijf én particulier!

Einsteinweg 16
8912 AP Leeuwarden
+31 58 2130402
info@vdmm.nl
www.vdmm.nl

DE RODE LOPER
boekenpassage

ANSICHTKAARTEN - PLAATJESBOEKEN - CD'S - KUNST - SCHAKEN

EEN KISTJE VOL CURIOSA

KRONIEK DER STAD DORDRECHT	HET MIERENBOEKJE C.G. SALZMANN
DRIE LETTERS PTT	A GUIDE TO THE TATE GALERY LONDON
VOLTAIRE, EEN KLEINE KEUR UIT ZIJN WERKEN S. AARSE	VORSTELIJKE GRAFTOMBEN
COLIJN IN DE DICTATUUR	SÉJOUR JAN BLOKKER
MECHANISCH BLIKKEN SPEELGOED ARNO WELTENS	WORDT VLAANDEREN NOG EENS GROOT? D.A. STRACKE

SINT JACOBSSTRAAT 32 • IEDERE DAG GEOPEND VAN 11 TOT 17 UUR
MAANDAG EN ZONDAG VANAF 13 UUR

- Grassprietten op de plek waar ooit rozen stonden.
- Heggen zijn een best aardig alternatief voor rozen.



‘Een complete rondweg met (liefst bloeiende) heggen aan beide kanten zou hoe dan ook geen gek idee zijn’



listen en hun inzittenden weten dan meteen wat ze moeten kopen of doen. Tenminste, zo werd (en wordt) het de adverteerders voorgesteld. Gemakshalve vergetend dat je zelfs met 50 kilometer per uur, het maximum, supersnel voorbijflitst.

Bij de verkeerslichten mogen geen borden worden vastge maakt, dat staat de verkeersveiligheid niet toe. Maar ja, dat is wel de enige plek waar de auto's een moment stilstaan en de bestuurder even, zij het maar kort, om zich heen kan kijken. Het is dus zaak met een of twee woorden te communiceren. Dan heb je nog een kans. SACO VELT weet hoe het moet, zijn naam zegt Leeuwarders genoeg: vergeet het dansseizoen niet. Maar bijna alle andere uitingen verdwijnen verder snel in de mist. Vrijwel alle woorden op zulke borden zijn te

veel. En niemand gaat even parkeren midden op de rijweg van het in 1963 geopende Stephensonviaduct om iets te ontcijferen. Daar krijg je maar gedonder van, getoeter en in het slechtste geval een knal voor je harses.

Mooi zijn de borden evenmin. Vergelijk ze eens met die rozenkraag van vroeger. Wel is er sinds enige tijd een landelijke ontwikkeling meer heggen te planten, zoals aan de rondweg bij de Gerbrandyweg, de Valeriusstraat en de Julianalaan. Ze bloeien dan wel niet, maar ze hebben hun eigen schoonheid en ze zien er, zeker als het er meerdere zijn, best oké uit. Een complete rondweg met (liefst bloeiende) heggen aan beide kanten zou hoe dan ook geen gek idee zijn. De ruimte is er en onderhoud is vandaag de dag veel minder arbeidsintensief. Bovendien prikken heggen doorgaans niet.

In de afgelopen jaren heeft Leeuwarden er al weer een nieuw soort ring bij gekregen, die de bulk van het verkeer om de stad leidt. Het zijn wegen die vooral wegen zijn. Maar wellicht bouwen toekomstige generaties er nog eens huizen rondom. Je weet het niet. En heel misschien komt er dan iemand op een lumineus idee: als we die hele weg nou eens omzomen met bloeiende rozenstruiken. Mooi toch?

Uitstalraam

Tekst en beeld: André Keikes

Uitstalramen, beter bekend als etalages, speelden lange tijd een grote rol in de detailhandel. Je liet als winkelier zo veel mogelijk spullen zien, vaak met prijskaartjes, om zo de klanten naar binnen te lokken. Graag een beetje mooi, stijlvol, zodat je winkel haast een klein thetertje werd. Fraai uitgelichte poppen of feestdagenversieringen maakten het plaatje compleet. Hoe zien de Leeuwarder etalages er vandaag de dag uit? En wat er gebeurde er met de etalages als een winkel sloot?

DEEL 7 Zoete herinnering



Nadat Auke Rauwerda was vertrokken van de Westerplantage, hadden we alleen ijzerhandel Postma op de Voorstreek en Hoyte van der Wal aan de Verlengde Schrans 34 nog over als je iets groothuishoudelijks nodig had. We noemen hier de trap, de beitel, het wasrek of het rolletje van het een of ander. Ook allerlei doppen hadden ze er trouwens. Een ware bouwmarkt avant la lettre. Maar de tijd beweegt zich snel en ook Van der Wal heeft ons verlaten. Het pand wordt momenteel verbouwd. Er zal wel weer zo nodig gewoon moeten gaan worden ('vlak bij de bruisende binnenstad'). Dus ook de etalage vol spullen zal verdwijnen. Hou me ten goede, misschien komt er toch nog een andere winkel, maar detailhandel heeft het overal zwaar, dus de kans is niet groot. Geniet er nog maar even van. Zoete herinnering.

VERLENGDE SCHRANS

**BEKIJK DE TALKSHOW
OP HET YOUTUBE-KANAAL VAN
HET STADSBLAD LIWWADDERS
(OPNAME: 28 MAART)**

ALS JE ZO'N BROEK AAN HEBT,

Advertorial
Foto Marchje Andringa

DAN KOM JE BINNEN

'Wij zijn juist vooruitstrevend door traditioneel te blijven.' Sybren Vis en Jelle Calsbeek, de mannen van de Schotse winkel Carrynette in de Oude Oosterstraat in Leeuwarden, trekken er een gezicht bij alsof ze willen zeggen: dit hebben we toch maar mooi bedacht in het tijdperk van de duurzaamheid. 'Wij verkopen een kwaliteitsproduct dat lang meegaat. Dat is dus automatisch duurzaam.'

Bij The House of Carrynette zijn ze in hun nopjes met de laatste ontwikkelingen. Zo kregen ze van de provincie Friesland toestemming om de tartan 'Fan Fryske Grûn' op te laten nemen in The Scottish Register of Tartans. Mocht gedeputeerde Sijbe Knol, die de toestemming namens het college verleende, nog eens van plan zijn ten strijde te trekken, dan kan hij oprukken met herkenbare manschappen. 'Ooit was de tartan bedoeld om de leger-eenheden te identificeren. Alle legers hadden hun eigen tartan. In een oorlog is het altijd nuttig wanneer je mekaar op afstand kunt herkennen.'

Van enig militarisme is in de Oude Oosterstraat weinig te bespeuren, of het zouden de jachtjassen en ander jagerstoebehoren moeten zijn. De twee mannen (Jelle is de man van de tartan) zien er vredelievend uit en hebben hun vrij jonge winkel met allerlei kwaliteitsproducten zoals waxcoats, hoeden, petten, tassen, sjaals, sieraden, laarzen,



riemen, schoenen en handschoenen, uitgebreid. Ook voor werkkleding kan men bij The House of Carrynette terecht.

Waar Sybren vooral de aandacht op willen vestigen is hun nieuwste tak van dienstverlening. 'We leveren sinds begin dit jaar maatkleding onder eigen label', vertelt Sybren Vis. 'We hebben een atelier in Portugal dat onze bestelling vakkundig samenstelt en afwerkt. Regelmatig lopen mensen onze winkel binnen, bekijken het kledingrek en consta-

'Dit is een winkel voor mensen die outdoor-kleding, dus kleding voor het buitenleven, leuk vinden.' The House of Carrynette richt zich ook op genootschappen en studentenverenigingen. Sybren Vis: 'Ik nodig alle studentenverenigingen uit om eens langs te komen en zich te laten verbazen over wat we hier allemaal in de winkel aanbieden. Je hebt ook groepen die zweren bij kleding uit de jaren dertig. Zoals gezegd: eigenlijk is wat wij aanbieden tijdloos. We hoeven gelukkig niet mee te doen aan trends. Wat wij verkopen is een stabiele en mondiale trend.'

teren dat hun specifieke maat er niet bij zit. Dat komt soms door een lichamelijke afwijking. Dan hoor je bijvoorbeeld: ik loop un bitsje skeef.' The House of Carrynette maakt het nu mogelijk om met de specifieke wensen van de klant rekening te houden. 'Met een nieuwe colbert kunnen we

'In een oorlog is het altijd nuttig wanneer je mekaar op afstand kunt herkennen'

hier rekening mee houden. We nemen alle maten op en leveren vervolgens een perfect kledingstuk af waar de klant weer jaren mee vooruit kan. Laatst was er iemand in de winkel die een overhemd zocht en meteen liet weten een hekel te hebben aan strijken. Uit onze non-ironcollectie hebben we een mooi en stevig overhemd laten maken. En er is veel mogelijk: wat voor soort kraag, welke knopen, moeten er zakjes op of een persoonlijk

logo? En dat alles voor 200 euro, heel schappelijk geprijsd. Dan heb je ook wat.'

De provincie Friesland heeft inmiddels enkele stropdassen aangeschaft waarmee ze als vlaggenschip van de vooruitgang de boer op gaan. Sybren Vis: 'De Schotse stof is gewoon een fijne stof. Onverwoestbaar, net als de manchester kleding, die eveneens tijdloos is. Als je zo'n broek aan hebt, dan kom je binnen.'

THE SCOTTISH REGISTER OF TARTANS

Donderdag 19 december heeft gedeputeerde Sijbe Knol een brief overhandigd aan de eigenaar van The House of Carrynette Kiltmakers, een winkel voor Schotse kleding in Leeuwarden. Hiermee geven Gedeputeerde Staten toestemming om de tartan 'Fan Fryske Grûn' op te laten nemen in The Scottish Register of Tartans. Van tartan wordt een kilt gemaakt.

Dit staat er onder andere in de brief: De 'Fan Fryske Grûn' Tartan is ontworpen door de heer Jelle Calsbeek en is geïnspireerd en gebaseerd op de kenmerken van het Friese landschap die het ontwerp verklaren: De kleuren vertegenwoordigen het water, de meren en de zee (blauw), de groene weilanden en het grijs van het moerasland (Wad) en de bouwgrond in het noordoosten (grijs). Dat gecombineerde met de kleuren van de Friese vlag, waar het rood ook 'It Frysk Bloed' uit het volkslied van het gebied vertegenwoordigt. Het geel is een verwijzing naar Leeuwarden, de hoofdstad van de provincie Fryslân.



Door Aly van der Mark • Foto's Historisch Centrum Leeuwarden

In 1676, dit jaar dus 350 jaar geleden, is het Nieuwe Stadsweeshuis gesticht, een weeshuis voor arme kinderen. Het Burgerweeshuis aan de Nieuwestad bestond toen al meer dan een eeuw. Dat werd in 1534 door de rijke burgeres Auck Peters gesticht voor de wezen van de burgers van de stad.

Het stadsbestuur kreeg in de eeuw erna te maken met steeds meer arme wezen die niet opgenomen werden door het Burgerweeshuis. Na het rampjaar 1672 waarin de Republiek aan alle kanten werd aangevallen, steeg het aantal stadswezen enorm. Daarom werd een nieuw weeshuis gebouwd op de fundering van het voormalige pesthuis bij de Jacobijner kerk, nu is het in gebruik als Natuurmuseum Fryslân. Het Burgerweeshuis werd daarna het Old Burgerweeshuis genoemd.

Het Nieuwe Stadsweeshuis heeft bestaan tot 1953; 35 jaar later, in 1988, heeft historicus Hotso Spanninga de geschiedenis beschreven in *De blauwe wezen van Leeuwarden*. Blauw omdat de kinderen blauwe kleren droegen, de kleur van het stadswapen, in tegenstelling tot de rode kleren van de wezen van het OBW.



De broers Pieter (r) en Jan van den Berg in 1916

De arme wezen van Leeuwarden



Aaltje de Jong in 1919. (Foto collectie Erven de Jong)

Aaltje de Jong

Hoe was het leven in het weeshuis gezien door de ogen van de wezen zelf? Daarvoor is sinds kort een andere bron beschikbaar: het boekje *Aaltje de Jong, herinneringen aan het Nieuwe Stadsweeshuis in Leeuwarden van 1905 tot 1920* met een voorwoord van Pieter van den Berg.

De vader van Van den Berg, ook een Pieter, en zijn oom Jan woonden in dezelfde tijd als Aaltje in het weeshuis. In 2003 publiceerde Van den Berg in zijn Gleufhoedreeks in 35-voud een boekje over Aaltje. Het is gebaseerd op de herinneringen van Aaltje de Jong die ze in 1970 schreef en die in 1989/1990 zijn gepubliceerd in de Leeuwarder Courant.

Haar verhaal geeft een levendige kijk op de dagelijkse gang van zaken in het Huis; de spelletjes op de binnenplaats, de honger, de vriendschappen, de dagelijkse leiding, de voogden die de toekomst van een wees konden maken en breken, het eerste dienstje en als rode draad de liefde van en voor Grootmoe die voorkomt dat het verdriet ondraaglijk wordt. Het boekje is in een nieuwe, herziene versie verschenen, uitgebreider en met meer foto's.

Tentoonstelling Weeshuis vol verhalen

Naar aanleiding van het 350 jarig jubileum wordt in het Natuurmuseum een tentoonstelling georganiseerd met de titel *Weeshuis vol verhalen*.

De voogdenskamer wordt in oude luister hersteld en in het atrium zijn 4 ruimtes te bezoeken; het weeshuis-schooltje, een naaikamer, een jongenswerkplaats en een ruimte over eten en vrijetijdsbesteding. Natuurlijk zijn er activiteiten voor kinderen, ze kunnen zich vanaf 25 april verkleden als weeskind, tekenen en schrijven in een echte schoolbank en werken in de timmerwerkplaats.

Altijd honger

Fragmenten uit *Aaltje de Jong, herinneringen aan het Nieuwe Stadsweeshuis*

Eten
Het eten in het Weeshuis was zeer karig en vooral in de eerste wereldoorlog 1914-1918.

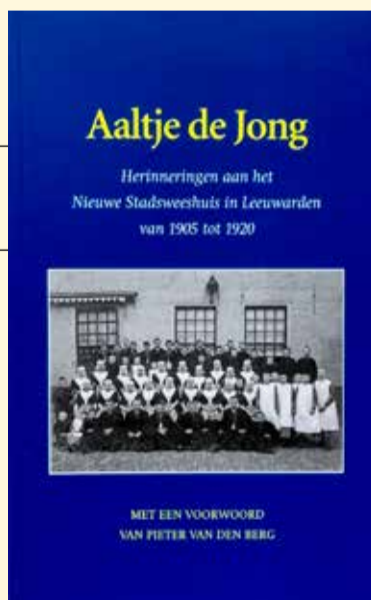
's Morgens een snee witbrood met roggebrood en een kommetje half melk half water. 's Middags half één altijd stampot of bruine bonen en op woensdag rijst.

's Avonds om zes uur een sneetje tarwebrood en na je veertiende jaar om negen uur een bordje pap. Driemaal in de week een eetlepel gemalen vlees en op zondag alleen magere groentesoep als middagmaal. Wij opgroeiende jongens en meisjes hadden altijd honger. Tussen de maaltijden door was er nooit eens een stukje fruit of een snoepje of koekje; niets! Zelfs om vier uur niet eens drinken, alleen water; nooit een kopje thee of koffie.

De naaikamer

Hoeveel herinneringen liggen in dit lokaaltje. Een kast noemden wij de 'zevenster' omdat er zeven kastjes in waren, daarin werd het fijne

naaiwerk bewaard. Wij maakten hele bruids- en babyuitzetten voor de deftige families in de stad. De kleine meisjes leerden uiteraard eerst breien, daarna eenvoudig naaiwerk en ouder zijnde het hele fijne werk. Alles ten bate van het Huis, waar wij niets aan verdienen, maar waar wij tenslotte toch werden opgevoed. Onze naaifrouw was erg streng en precies, maar ook weer goedig, hoewel we haar 'Pik' noemden. Deze naam had niets met naaien te maken maar omdat ze altijd achter 'mogelijk vrijende paartjes' aan zat. Als je maar even met een jongen stond te praten, zocht ze er iets achter. Haar vader was ook in dit Huis opgevoed en had zijn beide dochters zeer streng opgevoed. Ze was nooit getrouwd geweest en zeer preuts, daarbij had ze de nare eigenschap dat ze lievelingetjes onder de meisjes had die ze altijd voortrok, wat haar bij de overige meisjes zeer gehaat maakte, maar ze leerde ons prima naaien, hoewel



geen kostuumnaaien, dat werd ook niet nodig geacht. Vroeger werd al het ondergoed gemaakt van katoen met brede of smalle borduursels; heel erg bewerkelijk met fijne naaldplooitjes enzovoort. Ook werd al het ondergoed van grove gele katoen voor de jongens en meisjes van het Huis op de naaikamer gemaakt.

Gunst

Ik kwam dus op veertienjarige leeftijd van school en ging naar de naaikamer, dat vond ik wel prettig. Ik was hier nog maar kort toen ik op een middag op de kamer van

Moeder Riegen geroepen werd. Daar zat de voorzitter van het bestuur en vroeg mij heel onverwacht: 'Aaltje, zou je graag onderwijzeres willen worden, ik hoor van meester Ferwerda, dat je zo goed bent op school.' Nu was het zo, dat als een der jongens of meisjes uitverkoren werd om dóór te leren dit een geweldige gunst was, waar je zeer dankbaar voor moest zijn. Alle meisjes waren voorbestemd om dienstmeisje te worden en de jongens ambachtsman. Ik was dus op deze zeer onverwachte vraag helemaal niet voorbereid, ook niet door Meester, zodat ik in mijn verbouwereerdheid heel aarzelend zei: 'O, ik weet het niet Mijnheer!' De voorzitter had natuurlijk verwacht, dat ik gezien de grote eer [die ik mij helemaal niet bewust was] op mijn knieën had moeten vallen en danken. Maar dat deed ik dus niet en toen zei hij, 'Nu ik kom over 2 weken terug en dan moet je maar vertellen hoe je er over denkt.' Toen ik met Grootmoe

en Moeder Riegen en de meisjes er over gepraat had, kreeg ik er toch hoe langer hoe meer zin in. Toen de voorzitter na 2 weken terugkwam en ik weer geroepen werd, zei hij: 'En Aaltje, heb je er over nagedacht', zei ik heel opgewekt 'Ja mijnheer, ik wil graag!' En toen zei die rijke mijnheer tegen het arme weeskind: 'Neen, nu gebeurt het niet meer, je was niet enthousiast genoeg!!' Zó heb ik de kans van mijn leven gemist, zoals een mens dikwijls kansen in zijn leven verspeelt; gemiste kansen die nooit terugkeren. Maar toen was ik nog maar een kind van nauwelijks 14 jaar en was het dan niet kleinzig en inconsequent van die grote mijnheer om zo'n kind dan tenminste niet een kans te geven? Gelukkig is de tijd nu anders, maar in ons land van 1914 was de mentaliteit nu eenmaal zo. Een kind van arme ouders had weinig kans en werd zo'n kans dan genadiglijk gegeven, dan moest men daar God en de Heren op z'n knieën voor danken.

De herziene uitgave van *Aaltje de Jong, herinneringen aan het Nieuwe Stadsweeshuis* is verkrijgbaar bij boekhandel Van der Velde, de Afûk, het HCL en het Natuurmuseum Fryslân. Het kost €12,50.

WE HA IT HJIR O SA NEI IT SIN

Wie Baard kent, weet dat daar een mooi terras pal aan de Boalserterfeart ligt. 's Zomers is het er een drukte van belang, want er loopt een mooie fiets-én wandelroute langs. Het terras is een belangrijk onderdeel van het dorpscafé, dat een wezenlijke functie heeft in Baard. En dat al sinds 1697. Het huidige café stamt uit 1877. Over het kanaal ligt een ruime parkeerplaats met een bord dat verwijst naar de Dekemastins. Daar woonde, zo zegt het informatiebord, Juw Hettes Dekema, die in 1494 potestaat was, de hoogste vertegenwoordiger van de keizer in Friesland. Door onderliggende strijd tussen de hoofdelingen legde hij die functie al na vier jaar in 1498 neer. In 1989 waren er opgravingen waarbij resten van de DekemaStins werden blootgelegd, maar daar is niets van te zien, alleen een veldje. Op het parkeerterrein staat een soort van hokje. Op het mini-gebouwtje staat met grote letters te lezen 'Kleinste galerie van Nederland'. Ik tref er de eigenaresse Petra Dijkstra aan. Zij is aan het opruimen en schoonmaken, vanwege recent wateroverlast. Wordt hier echt geëxposeerd? 'Jazeker', zegt Petra, 'elke maand in het seizoen een nieuw thema: kunst dat hangt, staat of ligt: sieraden, beelden en schilderijen.' Piepklein, dus voor één, hoogstens twee bezoekers. Petra wil het nu weer gaan inrichten, want met de nieuwe uitbater van het dorpscafé staan er mooie plannen op stapel.

Beeld: Anton Feddema



'Als je wat hebt, reageert de gemeente meteen'

Ik wandel eerst maar eens door het dorp dat bestaat uit enkele nauwe straatjes en kom langs opvallend mooie woningen. Er zijn nogal wat heren die de hond uitlaten. Ik loop over de Dekemawei. Er is zelfs een huisarts gevestigd, Bergwerf. Hij gaat binnenkort met pensioen, zo wordt mij verteld. Bijzonder, een huisarts met praktijk in zo'n klein dorp. Dan loop ik via de Harmen Sytstrawei langs de voormalige Doopsgezinde Kerk, Menistetsjerke, nu woonhuis.

Harmen Sytstra (1817-1862) was een bekende inwoner van Baard, hij was er onderwijzer en is er gestorven. Hij was een bekend Fries schrijver en taalgeleerde. Hij dichtte ook liederen. Zijn bekendste lied is wel: 'Moai sûnder wjergera binne de Wâlden' op een melodie uit de opera Le Nozze di Figaro van Mozart. Maar Baard is beslist geen Wâlden, integendeel; je bent er helemaal in de Greidhoeke, overal zie je weidse groene greiden. Ik kom uit op de Tongerwei, de weg naar Leons en loop langs

een pad van het kaatsveld langs de regioschool De Greidefûgel. De leerlingen van deze school komen overal vandaan: Baard, Easterlittens, Leons, Húns en ook wel uit Winsum en Mantgum. Ik ga naar het dorpscafé, het zal toch wel open zijn?

Ik stap binnen en Linn Krouwel verlaat net via de trap haar dansles in de bovenzaal. We gaan in

het café aan een tafeltje zitten. Ondertussen regelt ze van alles en nog wat, een caféhoudster zit nooit stil. Ik wist dat het café een poosje geleden te koop stond en het blijkt dat zij en haar vader het overgenomen hebben. Linn is nog jong en heeft veel plannen voor dit bekende café annex dorpswoning. Zij woont hier nu drie maanden, dus alles is nog totaal nieuw voor haar. Ze heeft

bijna twee jaar in Leeuwarden gewoond, maar nu slaat ze haar vleugels uit met dit café. Ze voelt zich er nu al thuis.

Ze wil er weer een gezellig dorpscafé van maken. Het café heet nu De Kater, genoemd naar de bijnaam van de Baarders: Baarder katten. In Leons wonen de honden. In het dorp staat een beeldje van een kat, met de rug naar Leons! Veel mensen kennen het café onder de naam Café Baard. Cobus en Aggie Prins waren de cafébazen, bekend vanwege hun spareribs, maar zetten het in café 2021 te koop. Een korte periode werd het café beheerd door Kaas en Elze en nu dus door Linn. Zij en haar vader Koert koken ook, ze willen er een eetgelegenheden van maken. Zomers het terras, waar je dan ook lekker kunt eten. Ze zijn totaal verrast hoe snel ze werden opgenomen hier in de gemeenschap, ze zijn met open armen ontvangen. Ze geeft elke zaterdagmiddag kleine kinderen dansles, het is nu al een groepje van 15 kindjes. Er is een activiteitencommissie in het dorp en er vindt dan veel plaats in het café, want het is tegelijkertijd dorpswoning. Bingo, pubquiz, biljarten, om een paar activiteiten te noemen.

25 jaar
liwwadders
DE ONTEGENZEGGELIJKE BESTSELLER:
**Het Vrolijke Leven In
Een Provinciehoofdstad**

Wie een kleine provinciestad als Leeuwarden en haar inwoners de Liwwadders écht wil leren kennen kan niet om dit boek heen. Vrolijke teksten omlijst met tientallen foto's van Simon van der Woude en illustraties van Anton Feddema.



ONZE SERIE OVER LEEUWARDER DORPEN: BAARD



De biljartclub heet De Baerder Keu's. Het dorp is zeer actief, het is zelfs eigenaar van de kerk, van het café/dorps huis en van het sport/kaatsveld, dat midden in het dorp ligt. Er is een dorpskrant, hoe kan het ook anders, 'De Baarder Kat' genaamd, die viermaal per jaar verschijnt. Er is ook sprake van een energie-coöperatie die vanuit het dorp is ontstaan: Grieneko, met het doel woningen te verduurzamen.

Linn zegt dat de bevolking een mix is van import en de echte Baarders. Er zijn exact 200 inwoners, die in 85 huizen wonen. 87% is koopwoning met een gemiddelde WOZ-waarde van € 348.000. Er zijn 35 bedrijven gevestigd. Linn vindt het bijzonder dat er zoveel jeugd is; er zijn dertig kinderen (0-15 jaar) en vijftig jongeren (15-25 jaar), dat is inderdaad relatief veel. Met corona was de jeugd veelal te vinden op het kaatsveld, daar is een ontmoetingsplek in en bij het sportgebouw De Katakombe. Er is een enquête gehouden waaruit blijkt dat 75% van de jeugd in Baard wil blijven, dat is veelzeggend.

Je hebt er ook nog de zwemclub De Waterjuffen en er wordt veel gemusiceerd in het dorp, blokfluit-lerares Martijn van Dongen zorgt op dit gebied voor actie.

Vervolgens zoek ik Henk te Biesebeek op, eertijds journalist bij Omrop Fryslân, bekend wegens zijn cultuurprogramma's. Het echtpaar Te Biesebeek woont nu vijf jaar in de Menistefjouwere, de nieuwbouwstraat. Ze wonen er met groot plezier, 'we ha it hjir o sa nei it sin' beklemtoont hij keer op keer. Ze hebben altijd in Leeuwarden gewoond, maar

'Het dorp is zeer actief, het is zelfs eigenaar van de kerk, van het café/dorps huis en van het sport/kaatsveld'

dit is wel het plekje. Hij laat me de wijde horizon zien, we zien Jorwert en in de verte Mantgum.

Henk vertelt dat de kroegbaas vroeger de brug bediende en dat had zo zijn charme. Dat was een attractie voor de mensen op het terras en ook voor de bootjesmensen. Maar alles is nu gecentraliseerd en de brug wordt tegenwoordig vanuit één centraal punt bediend. Het dorp heeft geprotesteerd bij de provincie, maar het betekende toch het einde van de kroegbaas/brêgewipper, die daardoor een inkomstenbron verloor.

De kroeg is van het dorp. De bovensaal heeft de functie van het dorps huis, en daar is zelfs een aparte stichting voor. Het zijn hier allemaal stichtingen, aldus Henk. De grote opgave is nu de functie van de Sint Gertrudiskerk, de oude hervormde dorpskerk, die letterlijk midden in het dorp staat. Die staat op de plek waar in 1250 al een kerk stond, maar in 1876 is er een nieuwe kerk gebouwd met een mooi orgel van Bakker en Timmenga uit 1888. In de kerk zijn twee grafstenen uit de 14e eeuw van kinderen van de Dekema's. Er worden nog zo'n tien keer

kerkdiensten per jaar gehouden, met omringende dorpen vormt het één kerkelijke gemeente. Wat bijzonder is, is dat de kerk in handen is van het dorp, ook weer ondergebracht in een stichting. Als een kerk amper of niet meer gebruikt wordt voor het houden van kerkdiensten, dan is de neiging groot om het onder te brengen bij Stichting Alde Fryske Tsjerken. Of dat altijd verstandig is, is de vraag. In Baard zien we dat het anders kan. Daar is de kerk in handen van het dorp zelf en de inwoners zijn er zeer bij betrokken. Ze zoeken nu een waardige invulling.

Henk zegt dat het de bedoeling is er een Kultuertsjerke van te maken. Lezingen, concerten, voorstellingen, optredens, diensten en noem maar op. Daar heeft het dorp baat bij. Henk is cultuuradviseur maar krijgt ook te maken met bouwactiviteiten. Ja, Baard is een dorp van cultuur: muziek en ook zeker beeldende kunst. Naast De kleinste galerie getuigt de galerie van Edzer Dillema en Truus Huijbregts daarvan, het even buiten het dorp gelegen Kunstruimte Tonger. Verder maakt Baard gretig gebruik van de biologische boerderijwinkel De Him van Auke en Rennie Stremmer.

'In het dorp staat een beeldje van een kat, met de rug naar Leons!'



En er is het dorpsfeest, de merke, met spelletjes, ja, zelfs met een ouderwetse puzzelrit met de auto.

Het kaatsveld ligt zoals gezegd helemaal midden in het dorp, je kunt er niet omheen, de kaatsclub uit 1901 heet Keatsferiening Baerd en heeft 43 leden, waarvan er zo'n twintig mogen spelen.

Oorspronkelijk was Baard de naamgever van de grietenij Baarderadeel, waarvan Mantgum de hoofdplaats was, totdat in 1984 de gemeente opging in de nieuwe Gemeente Littenseradiel en nu, sinds 2018, is het deel van Leeuwarden. Ik spreek nog even met Jeroen van Denderen, al twee jaar voorzitter van Dorpsbelang. Hij en zijn gezin wonen er nu twintig jaar en ook hij wil niet meer weg.

De samenwerking met de gemeente is bijzonder positief, zegt hij. Als je wat hebt, reageren ze meteen. Er is een enquête gehouden die door 49 inwoners is ingevuld. Iedereen doet mee, alles gebeurt samen. Ook met vervelende gebeurtenissen zijn ze allen verenigd. Een leuke actie is wanneer het hele dorp appels en peren van de bomen plukt. Het fruit wordt verkocht en er wordt sap van gemaakt. Van de opbrengst worden vervolgens doelen in het dorp gesteund. Jeroen vertelt ook dat de school flink bijdraagt aan het dorpsgevoel, het is een fijne school en dat komt vooral ook door het personeel. De buurthap mag ik ook niet vergeten, die is er voor jong en oud, dan kun je in De Kater heerlijk eten voor 15 euro onder het genot van mooie muziekoptredens. En zo eindigt het verhaal weer bij het dorpscafé.

Bearn Bilker 3 maart 2026

IEDERE DAG OP
WWW.LIWWADDERS.NL

KOKEN MET KLAAS

(KLAASKASMA@LIVE.NL)

PECAN PIE VOOR 1 PERSOON

We missen het toetje, kreeg ik van een paar deelnemers aan de online kookcursus Koken Voor Oudere en Eenzame Mannen die niet kunnen of willen koken te horen. Dat snap ik wel, reageerde ik. Maar zover zijn jullie nog niet. Desserts komen pas in les 13 aan de beurt.

Ik vind het altijd zo'n afknapper, kwam er toen als reactie, dan heb ik heerlijk gekookt voor mezelf en dan laat ik een bak gele vla vollopen als toetje. Ik neem meestal een perenijse uit de supermarkt na.

Als cursusleider heb ik natuurlijk zo mijn verantwoordelijkheden. Beste cursisten, heb ik gemaild, om jullie tegemoet te komen heb ik de volgorde van de lessen omgegooid en gaan jullie deze week het dessert van les 13 maken. Maar let goed op. Het laten slaan van een dessert vereist meer nauwkeurigheid van de maker dan bijvoorbeeld een soep.

INGREDIËNTEN

Voor de bodem:

40 gram zachte gezouten boter
20 gram suiker
50 gram bloem
1 eetlepel maïzena

Voor de vulling:

25 gram golden syrup
1 ei
25 gram suiker
15 gram gesmolten gezouten boter
1 halve theelepels vanillesuiker
20 gram pecannoten

BEREIDING:

Klop voor de bodem de zachte boter en de suiker door elkaar. Roer er daarna de bloem en de maïzena door zodat je een soepel deeg krijgt. Druk het deeg plat in een met boter bestreken ovenschaaltje van ongeveer 10 bij 10 centimeter. Zorg dat het ook bij de randen opstaat. Bak dit in een voorverwarmde oven (175 graden) gedurende 15 minuten. Laat het gebakken deeg daarna afkoelen.

Roer voor de vulling alle ingrediënten in een kom door elkaar. Schep dit over het afgekoelde deeg. Strijk de vulling een beetje plat. Bak de pie dan nog een half uur in de oven. Laat de pie 2 uren afkoelen voordat je hem gaat eten.

HOE IS ER IN DE ZUIDLANDEN GESTEMD?

In de Zuidlanden, de buurtschappen ten zuiden van Goutum staan twee basisscholen, De Pionier en IKC Teresa. De relatief nieuwe scholen tellen samen ruim 700 leerlingen en groeien nog steeds. In deze uitbreidingswijk wonen dan ook voornamelijk jonge gezinnen, veelal tweeverdieners met een bovenmodaal inkomen. De wijk heeft twee stembureaus: De Pionier en hotel van der Valk.

W e hebben voor de Tweede Kamerverkiezingen ons beperkt tot de uitslag van zeven partijen. D'66, GroenLinks/PvdA, VVD en CDA en radicaalrechts: PVV, Forum en JA21.

Hiernaast de uitslagen van de Tweede Kamerverkiezingen (TK) van 29 oktober 2025, vergeleken met de Gemeenteraadsverkiezingen (Gem.) van 18 maart 2026 met als aanvulling de lokale partijen en de Christen Unie.

Hoewel landelijke verkiezingsuitslagen niet een op een te vergelijken zijn met lokale uitslagen is het toch wel interessant om deze cijfers eens tegen het licht te houden.

D'66 levert ten opzichte van de landelijke verkiezingen fors in, maar blijft nog steeds de grootste partij. GL/PvdA wint in de Pionier en blijft bijna gelijk bij Van der Valk. VVD blijft praktisch gelijk en CDA verliest.

PIONIER IN %

	TK	GEM
D66	27	22
GL/PvdA	14,8	20,5
VVD	13	13,1
CDA	9,25	7
PVV	9,3	-
Forum	5	5
JA21	7	5

Lokale partijen en CU

GB058	8
FNP	7
CU	5
SLIM	2
PvdD	2,5
SP	1

VAN DER VALK IN %

	TK	GEM
D66	24	19
GL/PvdA	14	13,6
VVD	20	21
CDA	12	9,5
PVV	9	-
Forum	4	6,7
JA21	5	5,1

Lokale partijen en CU

GB058	8
FNP	4
CU	5
SLIM	2
PvdD	2
SP	1,5

Opmerkelijk zijn de uitslagen van radicaal rechts. De PVV, goed voor zo'n 9 procent van de stemmen bij de landelijke verkiezingen, stond dit jaar niet op de kieslijst. Forum en JA21 hebben hier niet van geprofiteerd, in zijn totaliteit zijn ze er nauwelijks op vooruit gegaan. GB058 die met het thema veiligheid de verkiezingen is waarschijnlijk de meeste potentiële PVV kiezers over de streep weten te trekken.

Het advies Balster

Van een medewerker

Na de verkiezingen van 18 maart vroeg de combinatie GroenLinks/PvdA aan verkenner Martijn Balster (voormalig PvdA-wethouder Den Haag) een advies uit te brengen over de verkiezingsuitslag en de nieuwe formatie. De Leeuwarder lokale partij (Klaver/Van der Galiën) merkte op de voorkeur te geven aan een verkenner die meer in deze regionen is ingebed. En ging vervolgens gewoon akkoord met de heer Balster.

Het advies van Balster heeft een nogal plichtmatig karakter gekregen. Verrassingen zijn er nauwelijks in te vinden. Vrouwen, constructiviteit en volwassenheid zijn hier de slagwoorden. Hete hangijzers worden aangeduid maar dan vooral in ontwijkende termen.

In het 'Vooraf' bij zijn advies slaat Balster een misschien wat overdreven toon aan. Hij meldt 'twaalf buitengewoon constructieve gesprekken' te hebben gevoerd 'met alle partijen'... (waarin) ... 'de grote trots en betrokkenheid bij Leeuwarden en haar bewoners overweldigend was.'

OVERWELDIGEND, DAT BELOOFT VEEL VOOR DE NIEUWE RAADSPERIODE

Bij lezing van de met de diverse fracties gevoerde gesprekken zijn redenen voor Balsters tevredenheid maar mondjesmaat terug te vinden. In die verslagen zijn hier en daar wel interessante dingen te signaleren waar Balster vervolgens te weinig mee doet.

Hier volgen enkele impressies:

MOLENAAR EN ANDEREN TEGEN AZC BIJ VliegBASIS

Balsters eerste gesprek werd gevoerd met Femke Molenaar van de nieuwe groepering SLIM. Zij merkt op dat het AZC-dossier een potentieel twistpunt is. De locatie naast de luchtmachtbasis wordt door SLIM als onhoudbaar gezien. Het debat zou volgens Molenaar niet meer moeten gaan over of er een AZC komt, maar over waar. Kleinschalig en goed verspreid over de gemeente zou het uitgangspunt moeten zijn.

Een heldere stellingname van Molenaar, die bij de eerdere besluitvorming – toen zij nog fractievoorzitter van GroenLinks was – een geheel ander positie innam. We moeten aannemen vanwege de vanuit het toenmalige college gevoerde druk.

Ook een aantal andere partijen – sommige zoals FNP en VVD verklaarden zich tegen de locatie vliegbasis – noemen dit twistpunt in de gesprekken.

Het is onduidelijk waarom Balster hier niet meer mee doet. Hij beperkt zich tot deels duistere passages als: 'Kwesties die vier jaar geleden centraal stonden in de verkiezingscampagne (De Hounspolder, Diftar) en de besluitvorming over de Regionale Opvang Locatie (ROL) bij de

vliegbasis Leeuwarden ... worden door het merendeel van de partijen als 'gegeven' beschouwd. Een toekomstige gerechtelijke uitspraak (aanstaande voor Hounspolder en ROL) zou voor enkele partijen redenen geven tot heroverweging, voor andere partijen niet (met in acht name van de uitspraak).'

Aan te nemen valt dat – net zoals dat geldt voor Molenaar van nieuwkomer SLIM – raadsleden die zich kandideerden voor GroenLinks/PvdA, waaronder ook nieuwe mensen – tot nieuwe inzichten kunnen komen. Balster lijkt hier echter aan voorbij te zijn gegaan. De vraag is waarom.

HET CDA IS GEWORTELD EN WIL KOKEN, PRATEN EN ELKAAR LEREN KENNEN, MAAR WAARSCHUWT GL/PVDA

Het verslag van het gesprek met Abel Reitsma en Wieke Goudzwaard van het CDA trekt ook onze aandacht. Zij denken met hun CDA sterk geworteld te zijn in de gemeente, te oordelen naar de spreiding van voorkeurstemmen. Dat lijkt op een sneer naar bepaalde andere partijen.

Het CDA deelt een waarschuwing uit: 'Hoewel GL/PvdA de grootste blijft, heeft het forse verlies wat het CDA betreft gevolgen voor de verhoudingen.' Het blijft afwachten of CDA dit stevige standpunt volhoudt. Het moet niet blijven steken in woorden. Alleen 'meer aandacht' – zoals het CDA bij Balster bepleit – voor 'vertrouwen, respect en volwassen politieke omgangsvormen' is een magere basis. En de waarde van informele bijeenkomsten – 'koken, praten, elkaar leren kennen' – de informateur schrijft het allemaal braaf op – het zal allemaal wel, maar dat zet geen zoden aan de dijk. Hoe 'volwassen' is deze prietpraat eigenlijk?

VVD, FNP EN GB058

We blijven even staan bij de VVD. Anders dan het CDA memoreren de VVD'ers dat er inhoudelijke raakvlakken zijn met zowel FNP als GB058. Het CDA ziet deze beide partijen om verder amper toegelichte redenen niet zitten. Waar komt deze verschillende benadering door CDA en VVD (beoogde toekomstige partners in een coalitie) vandaan? Balster lijkt er niet naar te hebben geïnformeerd. Jammer.

De VVD wil liefst een programma op hoofdlijnen en vroege betrokkenheid van alle fracties. Er zit bij de VVD toch wat twijfel of wantrouwen, gelet op passages als: 'De raad als geheel moet een geheel

Verkenner Balster had wel wat meer zijn best mogen doen

nieuwe start maken na ervaringen uit de vorige periode, waarin de verhoudingen soms onder druk stonden.' Waar behoefte aan is, volgens de VVD, is een 'volwassen, constructieve politieke cultuur'.

Jammer genoeg werkt Balster ook dit niet verder uit. Met als gevolg dat we blijven steken in vermoedens naar wat er werkelijk speelde en speelt in de gemeenteraad en in de verhoudingen tussen B. en W. (en ambtenaren-apparaat) en raad. Balster had hier meer helderheid moeten vragen.

TE WEINIG AANDACHT VOOR DE BURGER

Waarbij dan de burger nog geheel buitenspel staat. Ook hier links en rechts vrome woorden. De uitersten SP en Forum pleiten elk voor meer invloed, bijvoorbeeld via referenda of andere instrumenten voor raadpleging of inschakeling van de bevolking. Balster noteert het, maar concreteert weinig. Er is in de gesprekken, zo te lezen, weinig aandacht geweest voor diverse 'pilots', al dan niet in schoonheid gestorven. Zoals 'Andere Overheid', de 'kwadranten-theorie' en bijvoorbeeld 'praatstukken' opgesteld door de burgemeester na de in democratisch opzicht desastreus verlopen, zeer langdurige besluitvorming over het azc naast de vliegbasis.

DE MEESTE PARTIJEN HEBBEN HIER GEFaald IN HUN VERANTWOORDELIJKHEID TEGENOVER DE BURGERS

Een nieuwe coalitie heeft hier veel recht te zetten. Een nieuw college zal hier van het begin af aan, gebaseerd op een gedegen, concrete terugblik op afgelopen perioden, een nieuwe start moeten maken. Met een eerlijke analyse als grondslag. Dat kan pijnlijk zijn voor de partijen die traditioneel in Leeuwarden de dienst uitmaken.

FNP

Zoals bijvoorbeeld de FNP oppert: 'Het bestuursproces moet opener, zowel vanuit de coalitie, als richting oppositie en inwoners. De FNP pleit voor een minder dichtgetimmerd coalitieakkoord en voor

Zal het CDA hun stevige standpunt blijven volhouden?

het eerder betrekken van oppositiepartijen bij de beleidsvorming. De transparantie moet vergroot en vertrouwen moet worden hersteld.'

D66 KRITISCH OVER BESTUURSTIJL. DE FONDSSEN ONDERGROEVEN HET BUDGETRECHT

Bij D66 blijkt ook veel onvrede te bestaan over het bestuur en de bestuursstijl in Leeuwarden. De positie van D66 als nu tweede partij in Leeuwarden schept daarbij uiteraard verwachtingen. In het advies van Balster blijft een en ander nog erg vaag. D66 attendeert er onder meer op dat coalitie en oppositie elkaar inhoudelijk serieus moeten nemen. Ook moet de informatievoorziening tijdig en volledig zijn. Als pijnpunt noemt D66 verder dat ideeën van raadsleden soms buiten de raad om worden overgenomen.

Een – helaas bij Balster ook onuitgewerkt punt – is de constatering van D66, dat het budgetrecht van de raad is ondermijnd door het werken met fondsen. Deze fondsen – een drietal met tientallen miljoenen aan middelen – waren in het leven geroepen om met name 'iconische projecten' in het leven te helpen. Projecten als Bouwwerk van Arcadia en de kandidatuur voor European Capital of Youth profiteerden van deze middelen. De procedures eromheen leidden tot grote commotie.

Liwadders kan wat deze fondsen betreft nog melden dat we via de afdeling persvoorlichting al geruime tijd geleden hebben geïnformeerd naar de evaluatie van deze fondsen. Die evaluatie was eerder aangekondigd. Begrijpelijk, gelet op het experimentele karakter en de omvang van de middelen. Maar uiteindelijk volstond de gemeente met het bericht dat een evaluatie niet meer nodig was omdat de beschikbare middelen al waren uitgeput. Een wel heel vindingrijke argumentatie van B. en W. Of kwam die van hun ambtenaren?

KORTOM, HET GEHEEL OVERZIEND: BALSTER HAD OP DIVERSE PUNTEN WEL WAT DIEPER MOGEN GRAVEN.

Balsters 'Verslag informatiefase 2026' is verkrijgbaar bij de gemeente. Het bevat alle 12 verslagen van de gesprekken met de partijen die nu in de Leeuwarder raad zitting hebben. Dat is mooi en zo hoort het.

De heer Balster voerde ook een gesprek met de heer van Haersma Buma (burgemeester), de heer De Jong (gemeentesecretaris) en de heer Zuidema (controller). Van deze gesprekken zijn geen verslagen bijgevoegd. Er wordt ook geen uitleg gegeven over dit verschil in werkwijze. Misschien iets dat zich leent voor verdere discussie over de Leeuwarder bestuursstijl.

AZIATISCHE KEUKEN MET HOLLANDSE TWIST EN DE SATÉS ZIJN HET FUNDAMENT

Advertorial • Foto Marchje Andringa

VAN HET BEDRIJF

‘Saté van de houtskoolgrill voert bij ons nog altijd de boventoon. En dat blijft zo. We willen onze gasten laten proeven van de Aziatische keuken, met daarbij onze verschillende fijne satés.’ Anders de Boer legt momenteel de laatste hand aan zijn spiksplinternieuwe horecazaak TOTT (Talk of the Town) in de Grote Hoogstraat. De eerste reserveringen staan al genoteerd. De deuren gaan binnenkort open in het pand dat voorheen onder meer Bar Q, disco Ode en café Hemingway herbergde.



Na de schade die het restaurant in januari bij de verwoestende brand in de naastgelegen pizzeria Sardegna trof, maakte De Boer snelheid met de verhuizing naar het nieuwe pand. Die stond al op de rol. ‘Een brand in je zaak, dat wil je niet meemaken. Hoe je het ook wendt of keert, je komt er toch altijd als verliezer uit. De zaak komt abrupt tot stilstand, het personeel zoekt een goed heenkomen en zelf bind je noodgedwongen de strijd aan met de verzekeraar. Op een gegeven moment daalt het besef in: ik moet verder, hak de knoop door. Ik ben ondernemer en wil handelen.’

‘Je kunt wel lang gaan onderhandelen met je verzekeraar, maar op een gegeven moment is dat wel klaar. Ik wilde weer vooruit. Gasten ontvangen zoals we dat bijna elf jaar professioneel gedaan hebben, en met succes.’ Anders de Boer begon

klein in het pand dat bij oudere Liwwadders bekend staat als het broodjeshuis Bóllehúske. ‘Na negen maanden geopend te zijn geweest heb ik de zaak uitgebreid van 24 naar 45 zitplaatsen. In deze vorm heeft TOTT tien jaar succesvol gedraaid.’

In de nieuwe zaak op de hoek van de Grote Hoogstraat en het Klooplein vormen de smaken van de Aziatische keuken met

Hollandse twist en de satés het fundament van het horecabedrijf. Bovendien beschikt De Boer nu over een formidabel terras. Hij ziet dit terras als het begin van een mogelijke omwenteling van de straat in positieve richting.

‘De straat is ondanks allerlei particuliere inspanningen altijd een beetje rommelig geweest. Ik verwacht dat een fraai terras de ommekeer naar een meer aantrekkelijke

horecastraat zal bespoedigen. Ook op de tegenover het terras gelegen hoek wordt geïnvesteerd in verbetering. Daarnaast zit restaurant Barn en Barrels, waar ik mede-eigenaar van ben. Dat bedrijf heb ik samen met Hicham Yettefti gestart, mede om de straat een nieuwe impuls te geven.’

‘TOTT gauw!’, aldus Anders.

‘Ik wilde weer vooruit. Gasten ontvangen’

liwwadders



BEZOEK DAGELIJKS ONZE WEBSITE [LIWWADDERS.NL](https://www.liwwadders.nl) VOOR HET FIJNE LIWWADDER NIEUWS

Al 27 jaar iedere dag verse berichten

* Een patatje om 12 uur 's middags is er niet meer bij de beroemde snackbar 't Vliet (beter bekend als Braaksma). Eerder ging de sluitingstijd al naar voren. Nog even en we moeten reserveren om een patat stooft te nuttigen.

* Wonden likken op de vrijdagmarkt. Wat nu? Aan een tafeltje bij Doppio zaten de PvdA'ers Dirk Visser en Jaap Stalenburg te sippen. Hoe nu verder, na de ver-

pletterende nederlaag voor hun partij in Leeuwarden en Heerenveen? Introspectie is noodzakelijk. Even verderop liep Jelmer Staal, nummer 9 op de GL/PvdA-lijst. Net genoeg om een zeteltje in te nemen. Maar wat nu? Voorkeursstemmen zitten hem in de weg, aldus Staal. Twee dames op de GL/PvdA-lijst duwen Jelmer waarschijnlijk uit de raad. Het is me wat.

* Gedoe bij de Praamvaarders. Wat nu? De Praamvaarders moeten weer naar de schoolbanken om hun nautische kennis op te vijzelen. Het is allemaal Europees beleid. Vaartuigen die meer dan 12 personen vervoeren zijn de klos. Kosten: tussen de 300 en 1000 euro per persoon. Gelukkig loopt de kas van de Praamvaarders over en kunnen ze tegen een stootje.

* Kan er nog iemand over de stoep? Bij Downies en Brownies aan de Nieuwestad/Westerplantage dacht men: er kunnen nog best een paar banken op het terras bij. Daarvoor was het al een worsteling om als voetganger voorbij het terras te komen, maar het kan blijkbaar nog gekker. Ook moesten passanten onlangs onder de parasol van het horecabedrijf door om hun weg te vervolgen. De banken zijn inmiddels verplaatst.

Is het geen tijd voor een kopje soep, mevrouw Venema?

Door Andries Veldman • Foto Marchje Andringa

Jerrel Ramdat van de Stichting 058 Samen Sterk houdt het gezelschap in zijn 'huiskamer' aan het Willem Alexanderplein scherp in de gaten. Wat met bewegingslessen begon, is uitgedijd tot een centrum dat verschillende activiteiten biedt voor mensen van divers pluimage. Er wordt er met enthousiasme gewerkt. 'We zijn hier bezig om een beetje te genieten van het leven. Zo niet? Dan word je een zure dakduif.'

De deelnemers aan de naaicursus die deze woensdagmorgen op het programma staat zijn stuk voor stuk te spreken over de tips en aanwijzingen die ze van de de cursusleidster ontvangen. Die zegt dat er in het verleden nog wel eens een verkeerde pijp van een broek werd geknipt, maar dat die tijd ver achter hen ligt. De deelnemers konden een jaar geleden nauwelijks overweg met de naaimachine, maar leveren nu een resultaat af waarmee ze vooruit kunnen. 'Ze verstellen kleding, korten kledingstukken in en hebben zelfs tassen gemaakt.'

Wanneer de gebonden en heerlijk hartige tomatensoep arriveert hebben de deelnemers aan de cursus het hoogste woord. De

deelnemers blijken uit alle delen van de stad naar het Willem Alexanderplein toe te komen. Waarom, terwijl er in hun buurt ook voorzieningen zijn waaraan ze deel kunnen nemen? 'Ik vind het hier gewoon gezellig', zegt de gepensioneerde lerares. Ze woont in Bilgaard maar stapt graag op de fiets om bij Samen Sterk een workshop te volgen. Ook een deelnemer uit de Schepenbuurt vindt de afstand geen beletsel om in het winkelcentrum lessen of een cursus te volgen. 'Af en toe worden er door Samen Sterk specialisten uitgenodigd die over hun vakgebied vertellen. Dan gaat het bijvoorbeeld over aspecten van de gezondheidszorg. Daar heb je wat aan en het is gemoedelijker dan het korte bezoekje aan je dokter. Die zit bij wijze van spreken al



snel op zijn horloge te kijken. Hier neemt men de tijd.' Gemoedelijk is het woord dat bij Samen Sterk veelvuldig valt. Jerrel Ramdat zegt dat die gemoedelijkheid de basis vormt van zijn huiskamer. De drempel ligt laag, de sfeer is positief. In 2019 begon hij met zijn stichting 058 Samen Sterk in de wijk Heechterp. Het doel was om mensen te ondersteunen bij hun persoonlijke ontwikkeling, zoals het officieel heet. 'We begonnen

met bewegen als middel daartoe, waarbij het plezier voorop staat. Daarin is niks veranderd, maar van het een kwam het ander.' Jerrel Ramdat kreeg verzoeken om zijn activiteiten uit te breiden en daaraan voldeed hij maar al te graag. 'We zijn naar het medisch centrum Frisius geweest waar we informatie ontvingen specifiek voor onze doelgroep. De onderwerpen ouderenzorg en diabetes zijn uitgebreid behandeld. Daar heb je als deelnemer wat aan.'

Jerrel Ramdat: 'Ik zie ons als een team. We investeren in mensen en verwachten dat ze ook iets voor ons terug doen. De een maakt soep, de ander organiseert wat. Iedereen helpt mee.'

Hoewel Ramdat niet al te veel kritiek wil leveren op officiële instanties sijpelt dit af en toe wel door in zijn verhaal. 'Wij plaatsen mensen niet in hokjes. Wij willen leren en dingen doen. Niemand zit hier stil in een hoekje.' Over de gemeentelijke buurtkamers met de sociale wijkteams is hij stellig: 'Daar moet je een probleem hebben wil je geholpen worden. Wij werken geheel anders. Hier heb je een doel.'

Je gaat wat doen. Kijk eens naar die naailes. Er zijn deelnemers die een jaar geleden nog nooit achter een naaimachine hadden gezeten. En nu herstellen ze zelf hun kleding. Is dat niet prachtig?'

Onlangs kwam het verzoek om een reisje naar Duitsland te organiseren. Het werd een uitstapje naar een culturele activiteit in Leer waaraan meteen een boodschappenronde werd gekoppeld.



TENTOONSTELLING MUMMIEDIEREN UITGEBREID MET NIEUWE MYSTERIES

In Natuurmuseum Fryslân is de tentoonstelling Mummie Mysteries te zien over gemummificeerde dieren uit het oude Egypte én uit de collectie van het museum. In Fryslân zijn echter nog meer mummie mysteries te vinden. Zo zijn in de grafkelder van de Nicolaaskerk in Wiuwert menselijke mummies gevonden. En in een boerderij in Sexbierum zaten maar liefst vijf mummiekatten verstoppt. Beide mysteries zijn aan de tentoonstelling toegevoegd in een nieuwe zaal, die vanaf het Paasweekend open is.

MUMMIE MYSTERIE WIUWERT

In Wiuwert, zo'n 20 kilometer ten zuidwesten van Leeuwarden, staat de Nicolaaskerk. In 1765 waren timmerlieden bezig met houtsnijwerk in het interieur van de kerk. Toen ze een kijkje gingen nemen in de grafkelder, kregen ze de schrik van hun leven: ze stuitten op elf gemummificeerde lichamen van mensen. Zes lichamen werden onderzocht door de Universiteit van Franeker en zijn daarna vergaan. Een zevende mummie is spoorloos verdwenen, waarschijnlijk stiekem meegenomen naar Amerika. De overgebleven vier lichamen zijn nog altijd te zien in de grafkelder.

MUMMIE MYSTERIE SEXBIERUM

Nog niet zo lang geleden doken er mummiedieren op in Sexbierum. In 2025 werd tijdens een verbouwing van een boerderij uit 1902 een bijzondere vondst gedaan.

Onder de vloer van de opkamer lagen vijf gemummificeerde huiskatten. Omdat zo veel katten daar niet per ongeluk terecht komen, lijken ze er bewust te zijn neergelegd. Waarschijnlijk gaat het om een oud gebruik waarbij katten tijdens de bouw als 'offer' in het gebouw werden opgenomen om het te beschermen en geluk te brengen.

NIEUWE ZAAL

Vanaf 3 april is de tentoonstelling Mummie Mysteries uitgebreid met een nieuwe zaal. In een decor van kerk en boerderij worden hier de verhalen van Wiuwert en Sexbierum verteld. Gezeten op een kerkbank kunnen bezoekers een korte documentaire zien over het mysterie van Wiuwert én oog in oog staan met één van de mummiedieren uit de grafkelder. Ook het mysterie van Sexbierum komt aan bod met het tentoonstellen van de vijf mummiekatten.

MUMMIE MYSTERIES MAAKT DEEL UIT VAN HET PROJECT 'ONDER ONS', EEN INITIATIEF VAN HET RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN IN LEIDEN EN IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR DE VRIENDENLOTERIJ EN GEMEENTE LEEUWARDEN. MUMMIE MYSTERIES IS TE ZIEN T/M 22 NOVEMBER 2026.

ACTIE

Aan de samenwerking met Wiuwert is een leuke actie verbonden. Bezoekers kunnen na het zien van Mummie Mysteries met 25% korting de grafkelder in Wiuwert

bezoeken. Andersom krijgen bezoekers van de kerk 25% korting op de entree van het Natuurmuseum (exclusief OnderWatersafari). Kijk op de mummiekelder.nl voor de openingstijden van de grafkelder.

LEUK JE TE ONTMOETEN! KOM OP DINSDAGEN GRATIS KENNISMAKEN



BIJ NATUURMUSEUM FRYSLAN BELEEF JE DE FASCINERENDE WERELD VAN DIEREN EN PLANTEN VAN HEEL DICHTBIJ. JE LEERT DE NATUUR SPELDERWIJS KENNEN TIJDENS EEN INTERACTIEVE ERVARING VOOR JONG EN OUD. ONTDEKKING EN PLEZIER GAAN HAND IN HAND.

WANNEER IEDERE DINSDAG BUITEN DE SCHOOLVAKANTIES REGIO NOORD IS ER GRATIS ENTREE. DE ONDERWATERSAFARI (4+) IS OP DEZE DAGEN SLECHTS €1,- P.P.

GROEPEN VANAF 10 PERSONEN MOETEN ZICH VAN TE VOREN AANMELDEN VIA EVENEMENTEN@NATUURMUSEUMFRYSLAN.NL. DE GRATIS DINSDAG GELDT NIET VOOR SCHOOLGROEPEN.

NATUURMUSEUMFRYSLAN.NL

13

DAGBOEK

VAN EEN BURGEMEESTER

Dinsdag

Niets is zo tergend als voortslepende onzekerheid. Ik zou willen dat onze jeune premier Jetten (klein grapje) een beetje opschoot met het bekendmaken van mijn nieuwe functie bij de Raad van State. Ik zit mij nu in stille eenzaamheid te verheugen op die nieuwe betrekking die, als dit zo doorgaat, mogelijk aan mijn neus voorbijgaat. Ik zit zo langzamerhand toch een beetje op hete kolen.

Nu moet Jetten eerst nog op stap met het koninklijk echtpaar. Op bezoek bij die vreselijke potentiaat aan de overkant van de oceaan. Wat heb je er te zoeken? Ik zeg: het landsbelang, in casu De Raad Van State, heeft prioriteit.

Voor het eerst zie ik vanuit mijn werk-kamer, met zicht op de Oranjeboom, een weg bevolkt met apen en beren. Ze lijken steeds groter en vijandiger te worden. Op een donkere middag zaten er zelfs roofvogels in de boom die mij leken te beloeven. Een mens zou er angstig van worden. De symboliek van een groep aasgieren rond mijn op handen zijnde buitengewoon profijtelijke (bijna) koninklijke benoeming – is mij niet ontgaan.

Stel dat het koninklijk echtpaar gigantische imagoschade oploopt, wat heel wel mogelijk is. Dan kan ik mij goed voorstellen dat de jonge Jetten hier zo van slag raakt dat hij mijn benoeming tot later orde aan de kant schuift. Ik zou van ergernis ontploffen, net als de wagen voor mijn woning. Dat incident is nog steeds niet opgehelderd. Een normaal mens zou uit zijn schoenen springen van boosheid, zoals ik in mijn jonge jaren mijn striphelden in mijn geliefdestripblad PEP vele malen heb zien doen. Toen kon ik daar nog om lachen.

**EEN NIEUWE AFLEVERING VAN MIJN DAGBOEK
LEEST U OP LIWWADDERS.NL. BELEefd AANBEVOLEN.**



LEZERSPANEL: LAAT DE KONING LANGSKOMEN, DAN WORDEN DE STOEPEN WEER EENS OPGEKNAPT

Het lezerspanel (twee nieuwe leden) vraagt zich af of de gemeente Leeuwarden werkt met een voortganglijst waarop de burgers de actuele stand van zaken van bepaalde werkzaamheden/activiteiten kunnen volgen. Ook wordt de schapsherder genoemd die men graag terug ziet komen. Daarnaast worden er drugsdealers (tenminste dat denkt men) gesignaleerd op het Schoenmakersperk en op het Vliet (dubbelgeparkeerde auto's bij de coffeeshops).

Het lezerspanel dat vragen aanlevert voor het tv-programma dat opgenomen wordt in de boekenpassage en uitgezonden op ons YouTube-kanaal, vroeg zich af wat de plannen zijn rond de Grote Kerk. Wordt de kinderopvang opgeofferd voor studentenwoningen? Waar was de gemeente tijdens de inloopavond? Ook wordt stilgestaan bij verloederde panden in bijvoorbeeld de Bagijnestraat. Ondernemers klagen over hoge huren terwijl de huurbaas de boel laat versloeren. De fatebike-problematiek zou op de politieke agenda moeten staan. Ook is er het verlangen naar een bezoek van de koning aan Leeuwarden. 'Want dan worden de stoepen weer eens opgeknapt.'

Toch moet ik mijn rust zien te bewaren. Zeker nu het ene na het andere collegelid zijn taak moet opgeven wegens medische malheur. Bovendien moet ik mijn aandacht richten op het nieuwe college. Het rukje naar rechts zal met omhaal van woorden benoemd moeten worden, terwijl het tegelijkertijd zaak is door te gaan op de ingeslagen weg. Ik heb goed naar de lessen van vader geluisterd. Geen fratsen van nieuwlichters alstublieft.

Woensdag

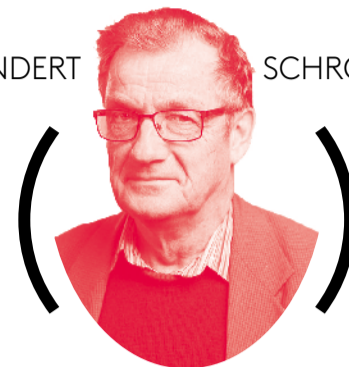
De focus op mijn voorzitterschap van de Veiligheidsregio mag eveneens niet verslappen. Een misstap en ik lig al voor het bestijgen van de bordestrap languit op de Kneuterdijk. Het landsbelang slokte eind vorig jaar al mijn aandacht op, vandaar mijn absentie, maar ik zag dat naast mijn afwezigheid maar liefst tien leden ook andere bezigheden hadden laten prevaleren boven de reguliere bijeenkomst van de Veiligheidsregio. Wat hiervan te denken? Is er iets belangrijker dan veiligheid? Denkt men: als onze voorzitter verstek laat gaan, dan kunnen wij ook wegblijven? Zelfs Arno liet het afweten.

De boel loopt niet vanzelf op rolletjes, zo viel onlangs weer te lezen in publicaties over onze communicatieapparatuur, die het in een noodsituatie slechts acht uur blijkt te kunnen volhouden. Ik zal onder de gegeven omstandigheden opnieuw aandacht moeten vragen voor dit heikele punt. Ik zie slechts één oplossing: minder communiceren! Eerst maar weer eens een telefoontje plegen om te informeren hoe het nu zit met mijn uitgebrande auto. Ook het voorval met de kraanmachinist die de halve stad zonder stroom liet zitten blijft mij intrigeren. Laat het koningspaar in godsnaam zonder kleerscheuren terugkeren en laat die verdraaide Jetten mij zo snel mogelijk bellen!

'Ik zie een weg bevolkt met apen en beren'

Coțofenești

MEINDERT SCHROOR



Krekt foordat ik de pen foor dizze kollumter hand nimme sú, wudde bekend dat de gouden helm dy't foorech jaar jannewary stoalen is út ut Drents Museum in Assen wear terecht is, èn, wat moai is; se goëd as onbeskadecht.

De jatterij wudde fooral in Roemenië hoog opnomen. De út omstreeks 450 foer Kristus datearende helm is daar 'n soart nasjonaal symbool. Nyt onbelangryk foer 'n land dat pas in 1859-1862 oppe kaart ferskean. In dat tydfak fusearden de prinsdommen Walachije en Moldavië tot 't toen noch halvemaanformege Roemenië. Na de Earste Weareldoarloch kwam Transsylvanië d'r bij, dat foer straf ôfpakt was fan Oostenryk-Hongarije, waar sommege Hongaren (Orban foerop) op hun beurt dan nog pissech over binne. Iets fergelykbaars deed Stalin un weareldoarloch later deur ut deel fan Moldavië ten oasten van de Prut (Proet), dat de Russen in 1812 as Bessarabië fan ut Osmaanse (Turkse) Ryk ôfperst hadden, mar dat feitlek ut oasten fan 't ouwe Moldavië is, in te pikken. Nadat de moffen derút jaagd waren, wudde ut langwerpege landsje, se groat as Nederland, 'n Sovjetrepublyk en met ingang fan 1991 ut selfstandege Moldavië. Ten oasten fan de rivier de Dnjester (Transnistrië) pikten se dat dan wear nyt en dus binne se daar tot en met fandaach de dach into Poetin. De rest fanne details sal ik jimme bespare, maar de ouwe naam foer dit Roemeens-talege gebiëd is Dacia (daar is dat automerk nar noemd en nyt andersom) un ryk út de Oudhyd dat in Anno Domini 106 deur keizer Trajanus feroverd wudde. Deur dy Romeinen is met un bitsje kennis fan Latyn, Frâns of Itali-aans ut Roemeens as Romaanse taal goëd te lezen. Dat Dacia bestond overeges al foer ut begin fanne jaartelling. Dy gouden helm fan pakwech un halfduzend jaar foordat de Romeinen d'r kwamen komt dêr fut. Gyn wonder dat dy Roemenen met un bewogen geskiedenis der sefeul waarde an hechte. Ut is fanself wel de Balkan, hee. Moard en doadslach en oek dy helm hat gyn fredelievende bedoëling wik mar sêge.

Fut kwam de fraach bij mie op: Hewwe wy oek sukke symboalen? Ut antwoarde wudde prompt geven: de Nachtwacht. Dy is maakt en hangt in Amster-

dam, de stad waar oek oans andere nasjonale symbool fut kwam, Johan Cruyff, nota bene met Fryse roots: Harlingen, Drachten

en Liwwadden! Mar dat binne oppe keper allemaal freedsame ferhalen. En welbeskouwd is dy gouden helm oek wel un prachtech stuk fakwerk en waren dy nachtwakers skutters (by the way: de skutterij is pas in 1907 opheven). Oppe Balkan was de goudsmederij tweedúzend jaar leden hoog ontwikkeld, denk mar an dy prachtege tentoanstellingen in Parijs, Brussel en Rotterdam: het goud van de Thraciërs, 'n soart oer-Bulgaren en Macedoniërs tussen Thessaloniki en Istanbul: noarderburen fanne Grieken en suderburen fanne Daciërs. Grenzen en meensen ferskuve dat is wel dúdelek. Welbeskouwd is Frysland (Frisia) wat Nederland betreft, wat Dacia is foer de Roemenen. Ondertussen sat ik my flink de hasses te skrabben over waar dat dorp (anderen hewwe ut over un buurskap of gehucht) leit waar dy gouden helm in 1928 deur dy kienders fonnen was: Coțofenești. Se'n bitsje alle atlansen út de kast trokken. Ut leit inne Súdlike Karpaten (oek wel Transsylvanische Alpen) op 450 10I NB en 260 0I OL en is deel fan ut dorp of feitleks de gemeente Vărbilău. Ik docht oek futendaleks na over wat un Fryse pendant (teugenhanger) weze kenne sú. Nyt dat segenaamde swaard fan Grutte Pier, welnee. Ik hew un prachtech bestek út 1765 fan een lange jammer fan acht eenkamerwoaning in Bolsward. Se'n eenkamerwoaning fan sestiën vierkante meter waar noch in 1900 de helft fanne Friezen en Liwwadders in woane moesten. Un bitsje timmerman bouwte se 'n húske (cameren hytten se) na. Ik loop al jaren teugen ut museum op ut Saailand te seuren om 'n 'camer' na te bouwen in een fan dy groate salen. Dat past beter bij de dagelekse realiteit fan welear foer honderdduzenden Friezen in 't afgelopen millennium. Of anders 'n praam eeuwenlang ut belangrykste ferfoermiddel in dizze natte kontreien. Mar nee, dy fibula fansels, want spiegeltjes en kraaltsjes passe mear bij de pronksuchtege aard fanne Friezen: Wynaldum: 530 12I NB, 50 28I OL. Friezen en Roemenen: ut binne krekt meensen. Se like mear op mekaar dan dat feulen onder oans dinke (wille). Un geruststellende gedachte, mar krekt as dy eenkamerwoaning of dy praam nou noch even fedder útwerke.



**GALERIE
DE ROOS
VAN TUDOR**

HOE BELANGRIJK IS DE NATUUR VOOR ONS? IN EEN TIJD WAARIN WE STEEDS VERDER VAN HAAR VERWIJDERD LIJKEN TE RAKEN, NODIGT AFTER NATURE UIT TOT REFLECTIE, VERWONDERING EN HERNIEUWDE VERBINDING. DEZE ZOMERTENTOONSTELLING BRENGT EEN VEELZIJDIGE GROEP NIEUWE EN BEKENDE KUNSTENAARS SAMEN, DIE ELK OP HUN EIGEN MANIER DE NATUUR VERKENNEN.

VAN SCHILDERIJEN TOT TEKENINGEN EN ANDERE VORMEN VAN BEELDDE KUNST: DE NATUUR VERSCHIJNT IN AL HAAR FACETTEN – KRACHTIG, KWETSBAAR, MYSTERIEUS EN INSPIREREND.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS ONDER MEER: MAARTJE STRIK, DANIELLE VIDAL-AUSSEIL, FEMKE DE GROOT, BERNARD HEESEN, MARGOT DE JAGER, FRANCOISE STOOP, MACHTELD SCHOUTEN, JOSÉ WITTEVEEN

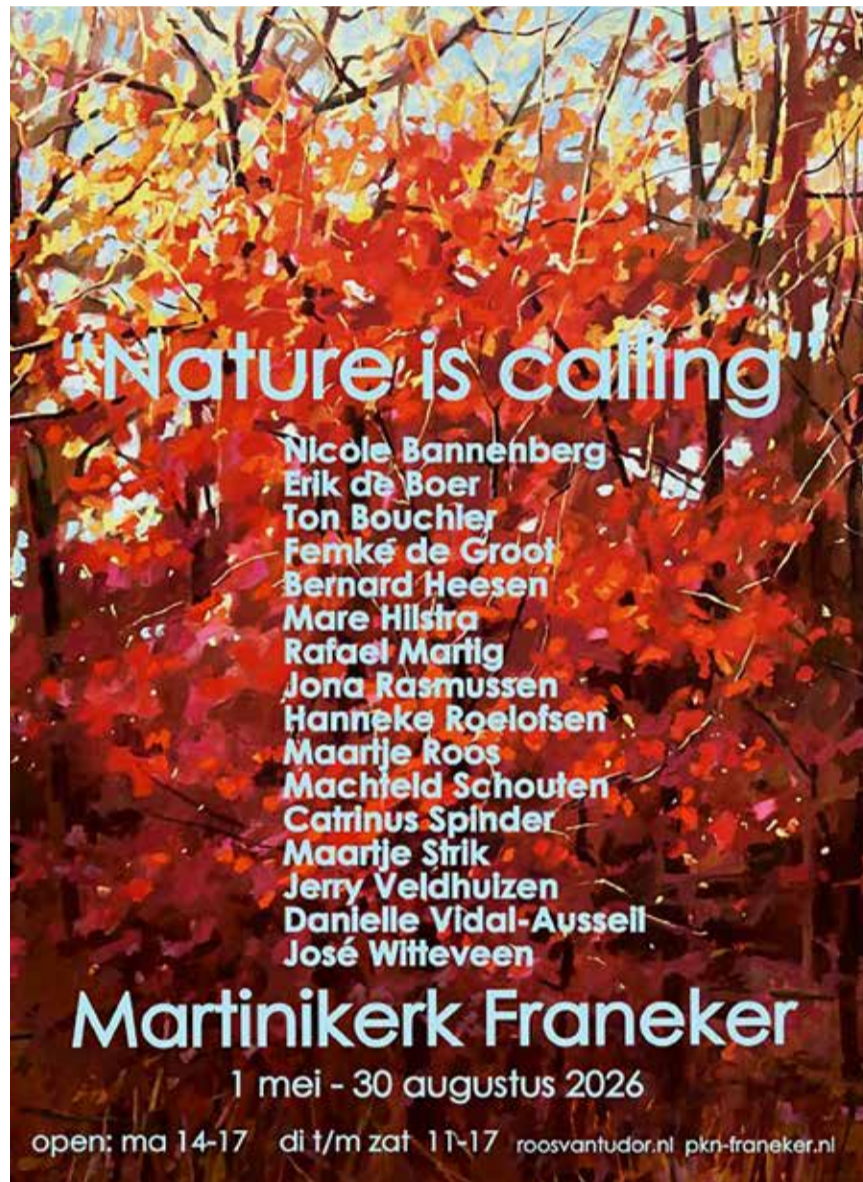
Advertorial

NATURE IS CALLING

IN MARTINIKERK FRANEKER



DANIELLE VIDAL - TEKENING, 40X30 CM



'NATURE IS CALLING is een tentoonstelling om te ervaren'

Galerie De Roos van Tudor uit Leeuwarden organiseert al jarenlang met veel zorg en toewijding een jaarlijkse groepstentoonstelling in de historische Martinikerk te Franeker. Ook in 2026 wordt deze bijzondere kerk opnieuw een plek waar kunst, bezinning en actualiteit samenkomen.

De Martinikerk uit de tweede helft van de 14e eeuw was oorspronkelijk gewijd aan Martinus. De pseudo-basiliek heeft dertig pilaren tussen het middenschip en de zijbeuken en twaalf pilaren rond het koor. Op de pilaren zijn fresco's met afbeeldingen van de heiligen: Dominicus, Franciscus, Lucas, Jakobus de Meerdere, Sebastiaan, Adrianus, Hubertus, Rochus, Clothilde, Catharina van Alexandrië, Sint-Margaretha en Apollonia van Alexandrië. De Martinikerk is de enige middeleeuwse kerk in Friesland met een kooromgang. Het orgel uit 1842 is gemaakt door Van Dam.

De tentoonstelling heeft de titel 'Nature is calling' (De natuur roept). Een titel die zowel uitnodigend als confronterend is. De natuur roept ons met haar schoonheid, rijkdom en veelzijdigheid, maar tegelijk ook met haar kwetsbaarheid. In een tijd waarin klimaatverandering, verlies van biodiversiteit en aantasting van land-

schappen steeds zichtbaarder worden, klinkt die roep luider dan ooit.

De deelnemende kunstenaars laten zich ieder op hun eigen manier inspireren door de natuur. Dat kan zijn door landschappen, flora en fauna, maar ook door abstracte vormen, structuren, ritmes en natuurlijke processen. Sommige werken benadrukken de harmonie en esthetiek van de natuur, andere leggen juist de spanning bloot tussen mens en omgeving, tussen exploitatie en bescherming.

Nature is calling is daarmee niet alleen een tentoonstelling om te bekijken, maar ook om te ervaren. Zij stelt vragen over onze relatie met de natuur en roept op tot bewustwording en verantwoordelijkheid.

De expositie start op 1 mei maar de opening is op zaterdag 9 mei om 15.00 uur, deze wordt verricht door Erik de Boer, Dadaïstisch werker.

ROOS VAN TUDOR OP DE KUNSTRAI

GALERIE DE ROOS VAN TUDOR IS DEELNEMER AAN DE KUNSTBEURS KUNSTRAI DIE VAN 22 TOT EN MET 26 APRIL GEHOUDEN WORDT IN AMSTERDAM. U KUNT EEN GRATIS TOEGANGSBEWIJS AANVRAGEN VIA [INFO@ROOSVANTUDOR.NL](mailto:info@roosvantudor.nl). DE GALERIE PRESENTEERT HIER NIEUW WERK VAN MAARTJE ROOS EN CORJAN NODIJK. WWW.KUNSTRAI.NL

!!IEDERE DAG VERS NIEUWS!!
LEES DE LAATSTE BERICHTEN OP WWW.LIWWADDERS.NL

- **SLIM LEEUWARDEN STELT VRAGEN OVER VERSTREKKING PASFOTO'S AAN UWV**
- **AANTAL WONINGINBRAKEN IN LEEUWARDEN MET 2 PROCENT AFGENOMEN – DADER WORDT ZELDEN GEPAKT**
- **DEMONSTRATIE IN LEEUWARDEN TEGEN ISRAËLISCHE DOODSTRAF WET**
- **ORATIE: OUDEREN ZIJN GEEN DIGIBETEN, TRENDSETTERS VAN INNOVATIE**
- **IN MAART 12 PROCENT MEER FAILLISSEMENTEN DAN EEN JAAR EERDER – FAILLISSEMENTS GRAAD HET HOOGST IN DE HORECA**

AFVALCONTAINER HUREN IN LEEUWARDEN E.O.?



 **Afvalcontainer verhuur**
(van 3m3 tot 40m3)

 **Milieustraat**

*Bedrijf &
Particulier!*



Einsteinweg 16 | Leeuwarden

058 213 1018 | info@oldehove-recycling.nl

www.oldehove-recycling.nl

KN **KEUKEN**
RENOVATIE
n e d e r l a n d

Regio Leeuwarden

- ◆ nieuwe keukendeuren
- ◆ nieuwe scharnieren
- ◆ nieuwe werkbladen
- ◆ nieuwe apparaten
- ◆ nieuwe kranen

Als het om de euro's gaat!

keukenrenovatienerland.nl

06 - 2856 3755



Eddy & Henny:

'Mut je op je ouwe dag nog de barri- kaden op'

HENNY 'Ut is oorlog in 'e woongebouwen fan 'e woningcorporaasies.
Se hale alle gangen leeg.'

EDDY 'Oek de hoekjes waar de ouderen even sitte wille.'

HENNY 'Henny Hogerhús woant in Wyniaherne bij ut spoor in 'e Skraans.
Die wurdt op haar ouwe dag nog achter de broek sitten om un lullig tafeltsje.
Alles mut ut 'e gangen.'

EDDY 'Sal wel weer so'n onnozelaar ut Brussel bedacht hewwe.
Je roepe veiligheid en alles is in 'e hobbel.'

HENNY 'Hogerhús is 95, het twee oorlogen metmaakt. En nou dit.
Ut het een heel geskreeuw en gedoe weest op 'e gang. Skilderijtjes,
bloembakken en banken: alles moest weg. Se kenne nou nyt meer sitte om
op ut buske te wachten. Der komme izeren banken, sei de woningstichting.'

EDDY 'Se kenne nyt búten sitte, want der binne geen balkons.'

HENNY 'Oek in de Stinzenflora binne se an 'e gang. Daar was un frou die
met de rollator tussen de ferhúzers staan ging. Mut je op je ouwe dag nog
de barrikaden op.'

www.cs2000.nl

PC & LAPTOP

REPARATIES

BIJNA ALLE MERKEN



ENGELSESTRAAT 55/A LEEUWARDEN

WEL KUNSTSTOF, GEEN TOCHT.
DANKZIJ GOEDE MONTAGE



NOOIT MEER SCHILDEREN,
WEL BLIJVEN SCHOONMAKEN

hoogland

kunststof kozijnen

Waarschijnlijk kent u de voordelen van kunststof kozijnen wel. Voor de volledigheid zetten we ze onderaan deze pagina nog even op een rij. Maar waar het om gaat is: wat wilt u?

Wilt u kunststof kozijnen die niet van houten kozijnen zijn te onderscheiden? Wilt u dat de kozijnen bij uw jaren '30 woning, uw woonboerderij of ander type huis past? Of bent u op zoek naar een specifieke kleur? Het zal u niet verrassen dat dit tegenwoordig allemaal mogelijk is.

NIET ZONDER STELKOZIJNEN

Kunststof kozijnen kun je monteren met of zonder stelkozijn. Wij monteren alleen mét stelkozijn. Want dit verkleint drastisch de kans op tocht. En het zorgt - samen met HR++ (+) glas - voor meer comfort en een betere isolatiewaarde, waardoor u bespaart op energiekosten.

4 TYPES

U kunt kiezen uit 4 type profielen van het - in de wereld van kunststof - bekende merk VEKA. Alle profielen hebben het Politiekeurmerk Veilig Wonen en voldoen aan de hoogste kwaliteitsnorm klasse A.



Hoogland Kunststof Kozijnen
Sybrand Hoogland
Menamerdyk 29
9045 RA Bitgummole

T 06 - 465 427 72
E info@hooglandkunststof.nl

COMFORTABELER, ZUINIGER: UW WONING WORDT MEER WAARD

KANTOREN
VERGADEREN
FLEXWERKEN
LUNCHEN



CRYSTALIC

Op zoek naar een
dynamische werkplek
of vergaderlocatie?

Bekijk ons aanbod op
www.crystalic.nl



LEEWARDEN | FRANÇOIS HAVERSCHMIDTWEI 2 | 8914 BC | THE NETHERLANDS



crystalic business park